

The central graphic features a large, multi-layered circular design. The innermost circle has a yellow-to-orange gradient. Surrounding it are several concentric rings, some of which are colored (yellow, green, red, blue) and others grey. The background is a light grey with a complex pattern of thin, grey lines and dots, resembling a circuit board or a digital network. The text "MNC Digital" is centered within the innermost circle.

**MNC
Digital**

FOSTERING DIGITAL LIFESTYLE

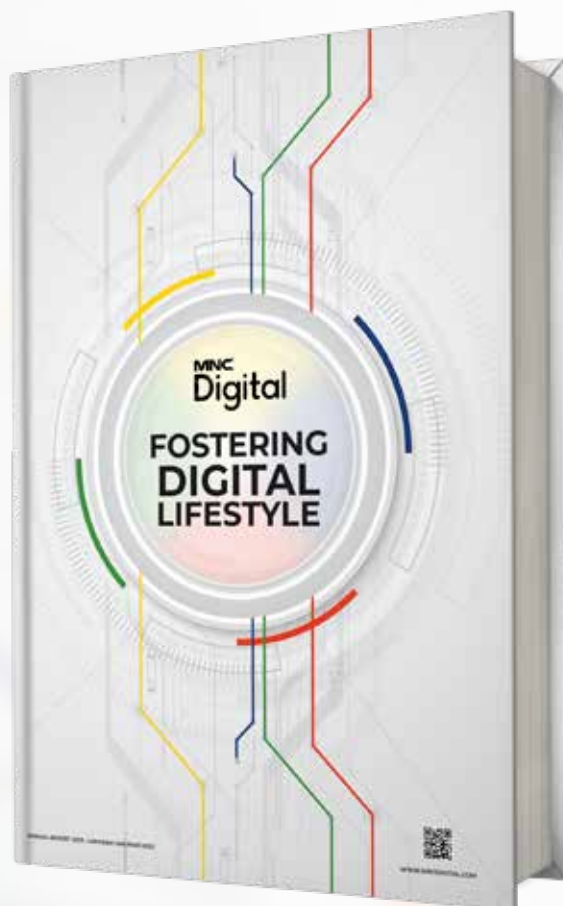




MNC
Digital

The image features a central circular graphic with a multi-colored gradient (yellow, green, blue, red) and a white border. Inside the circle, the text 'MNC Digital' is at the top and 'FOSTERING DIGITAL LIFESTYLE' is in large bold letters below. The background is a light gray with faint circuit-like patterns and several thick, curved lines in yellow, green, blue, and red that wrap around the central circle.

**FOSTERING
DIGITAL
LIFESTYLE**



FOSTERING DIGITAL LIFESTYLE

MENDORONG BUDAYA DIGITAL

PENJELASAN TEMA

Splash Page

PT MNC Digital Entertainment Tbk (“MSIN” atau “Perseroan”) memperkuat fondasi bisnisnya untuk mengarungi era transformasi digital yang telah membawa perubahan signifikan di seluruh industri. Dibangun di atas fondasi kokoh yang dibangun pada tahun-tahun sebelumnya, MSIN kini fokus memperkuat upaya pengembangan digitalnya untuk menjadi grup konten dan hiburan digital terbesar di Indonesia.

Mendorong Budaya Digital merupakan tema yang tepat dan relevan dalam laporan tahunan tahun ini, terutama mengingat perjalanan transformatif media dalam menghadapi era gaya hidup digital. Tema ini merangkum komitmen dan upaya Perseroan untuk merangkul perilaku konsumen yang terus berubah dan untuk terus berkembang di era digital.

Untuk menciptakan sinergi operasi yang akan meningkatkan dan memperkuat posisi MSIN sebagai pemain media terkemuka di negara ini, MSIN telah mengalami evolusi yang signifikan, transisi dari aktivitas produksi konten ke pendekatan yang lebih strategis dan fokus secara digital. Pergeseran ini mencerminkan dedikasi MSIN yang tak tergoyahkan dalam beradaptasi dengan lanskap digital yang dinamis dan memanfaatkan peluang yang muncul dalam industri hiburan digital.

Melalui pendekatan strategis, tim manajemen yang kuat, dan terobosan yang tangkas & inovatif, MSIN siap untuk sepenuhnya menjalankan perannya sebagai grup konten dan hiburan digital terbesar dan paling terintegrasi. Perseroan siap untuk melayani semua platform media yang tersedia saat ini dan di masa depan, memposisikan dirinya sebagai pemimpin di industri hiburan digital.

PT MNC Digital Entertainment Tbk (“MSIN” or the “Company”) is reinforcing its business foundations to navigate into the digital transformation era that has brought significant changes across the industry. Building upon a solid foundation established in previous years, MSIN is now focused on strengthening its digital development efforts to become the largest digital content and entertainment group in Indonesia.

Fostering Digital Lifestyle is an accurate and relevant theme for this year’s annual report, especially considering the transformative journey of media in the face of the digital lifestyle era. This theme encapsulates the company’s commitment and efforts to embrace the ever-changing consumer behaviors and to continue evolving in the digital era.

In order to create operation synergies that will elevate and solidify MSIN’s position as a prominent media player in the country, MSIN has undergone a significant evolution, transitioning from content production activities to a more strategic and digitally focused approach. This shift reflects MSIN’s unwavering dedication in adapting to the dynamic digital landscape and seizing emerging opportunities within the digital entertainment industry.

Through its strategic approach, strong management team, and agile & innovative breakthroughs, MSIN is poised to fully embrace its role as the biggest and most integrated content and digital entertainment group. The Company is ready to serve all media platforms available today and in the future, positioning itself as a powerhouse in the digital entertainment industry.

TENTANG LAPORAN INI

About This Report

Laporan Tahunan PT MNC Digital Entertainment Tbk tahun 2023 disusun terintegrasi dengan Laporan Keberlanjutan untuk melaporkan kinerja keberlanjutan Perusahaan di bidang ekonomi, lingkungan, dan sosial secara transparan dan informatif bagi seluruh Pemangku Kepentingan selama periode 1 (satu) tahun, yakni 1 Januari hingga 31 Desember 2023. Ini merupakan tahun kedua bagi Perseroan untuk melaporkan Laporan Keberlanjutan secara terintegrasi dengan Laporan Tahunan.

Laporan ini disusun berdasarkan ketentuan-ketentuan yang berlaku, seperti:

- Peraturan Otoritas Jasa Keuangan (POJK) No. 29/POJK.04/2016 tentang Laporan Tahunan Emiten atau Perusahaan Publik.
- POJK No. 51/POJK.03/2017 tentang Penerapan Keuangan Berkelanjutan bagi Lembaga Jasa Keuangan, Emiten, dan Perusahaan Publik.
- Surat Edaran OJK (SEOJK) No. 30/SEOJK.04/2016 tentang Bentuk dan Isi Laporan Tahunan Emiten atau Perusahaan Terbuka.
- Undang-Undang No. 40 Tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas.
- Undang-Undang No. 25 Tahun 2007 tentang Penanaman Modal.

Pada tahun pelaporan 2023, Perseroan tidak melakukan verifikasi dari penyedia jasa assurance eksternal untuk menjamin Laporan Keberlanjutan. Meski demikian, Perseroan telah melakukan upaya maksimal dalam menyatakan kebenaran dan keabsahan informasi-informasi yang disampaikan pada laporan ini, termasuk melakukan tanggapan terhadap umpan balik Laporan Keberlanjutan sebelumnya. Pada saat Laporan Keberlanjutan ini diterbitkan, Perseroan belum menerima tanggapan mengenai Laporan Keberlanjutan sebelumnya.[G.1.] [G.3.]

The 2023 Annual Report of PT MNC Digital Entertainment Tbk is prepared in integration with the Sustainability Report to report the Company's sustainability performance in economic, environmental, and social aspects transparently and informatively to all Stakeholders within a reporting period from January 1 to December 31, 2023. This is the second year for the Company to serve its Sustainability Report to be integrated with the Annual Report.

The report is prepared based on the applicable regulations, namely:

- *Regulations of the Financial Services Authority (POJK) No. 29/POJK.04/2016 on the Annual Reports of Public Companies.*
- *POJK No. 51/POJK.03/2017 on the Implementation of Sustainable Finance for Financial Services Institutions and Public Companies.*
- *Circular of the Financial Services Authority (SEOJK) No. 30/SEOJK.04/2016 on the Form and Content of Annual Reports by Public Companies.*
- *Law No. 40/2007 on Limited Liability Companies.*
- *Law No. 25 of 2007 on Capital Investment.*

For the 2023 reporting period, the Company did not conduct a verification from any external assurance party to assure the Sustainability Report. Nevertheless, the Company has taken a maximum effort to disclose the truth and validity of the information in the report, including responding to the feedback on the previous Sustainability Report. By the time this Sustainability Report is published, the Company had not received any response regarding the previous Sustainability Report. [G.1.] [G.3.]

Laporan ini dapat diakses oleh seluruh Pemangku Kepentingan pada situs web resmi Perseroan pada www.mncdigital.com. Perseroan sangat mengharapkan umpan balik dari pembaca, agar perbaikan dan peningkatan kualitas laporan dapat terus dilakukan. Oleh karena itu, terdapat Lembar Umpan Balik yang dapat diisi dan dikembalikan kepada Perseroan. Selain itu, sesuai dengan ketentuan POJK No. 51/POJK.03/2017, terdapat tanda kode di akhir kalimat atau judul sebagai penanda pemenuhan persyaratan pengungkapan. Tanda kode dapat ditemukan pada Indeks Pengungkapan sesuai POJK No.51/2017 di akhir laporan ini. [G.2.] [G.4.]

This report may be accessed by all Stakeholders on the Company's website at www.mncdigital.com. The Company welcomes feedback from the readers to make continuous improvements and enhancement of the reporting quality. Therefore, the Company prepared a Feedback Form to be filled out and returned to the Company. Moreover, under POJK No. 51/POJK.03/2017, there are codes at the end of sentences or titles as a marker for disclosure requirement fulfillment. The codes can be cross-checked with the POJK No. 51/2017 Disclosure Index at the end of this report. [G.2.] [G.4.]

Daftar Isi

Table of Contents

- 3** Penjelasan Tema
Splash Page
- 4** Tentang Laporan Ini
About This Report

SEKILAS PINTAS

Highlight Page

- 8** Program Unggulan 2023, Artis Unggulan 2023, Channel MCN (Multi-Channel Network)
Top Program, Talent, and MCN (Multi-Channel Network) Channels in 2023
- 10** Sejarah dan Jejak Langkah Perusahaan
Company History and Milestones

KILAS KINERJA 2022

Performance Highlight 2022

- 14** Peristiwa Penting 2023
Significant Events of 2023
- 27** Ikhtisar Keuangan
Financial Highlight
- 28** Ikhtisar Saham
Share Highlights
- 29** Aksi Korporasi
Corporate Action
- 30** Ikhtisar Kinerja Berkelanjutan
Sustainable Performance Overview

LAPORAN MANAJEMEN

Management Report

- 34** Laporan Dewan Komisaris
Board of Commissioners Report
- 40** Laporan Direksi
Board of Directors Report

PROFIL PERUSAHAAN

Company Profiles

- 48** Informasi Umum
General Information
- 49** Riwayat Singkat Perseroan
Brief History of The Company
- 50** Maksud dan Tujuan
Purpose and Objectives
- 51** Struktur Korporasi
Corporate Structure
- 52** Struktur Organisasi Perseroan
Organizational Structure
- 53** Visi, Misi, dan Nilai Perseroan
Vision, Mission, and Corporate Values
- 58** Profil Dewan Komisaris
Board of Commissioners Profile
- 70** Profil Direksi
Board of Directors Profile
- 94** Tinjauan Sumber Daya Manusia (SDM)
Human Resources Overview (HR)
- 101** Komposisi Pemegang Saham
Shareholders Composition
- 104** Data Entitas Anak dan Perusahaan Asosiasi
Subsidiary and Associate Company Data
- 108** Kronologis Pencatatan Saham
Chronology of Shares Listing
- 108** Profesi Penunjang
Supporting Professionals
- 110** Keanggotaan pada Asosiasi
Membership in Association
- 110** Perubahan Perseroan yang Signifikan
Significant Changes in the Company
- 111** Penghargaan 2023
Awards in 2023
- 119** Penghargaan CSR
CSR Awards

ANALISIS DAN PEMBAHASAN MANAJEMEN

Management Discussion and Analysis

122	Tinjauan Industri Industry Overview
123	Tinjauan Operasional Operational Overview
125	Tinjauan Keuangan Financial Overview
128	Tinjauan Entitas Anak Subsidiaries Overview

TATA KELOLA PERUSAHAAN

Good Corporate Governance

136	Tata Kelola Perusahaan Good Corporate Governance
137	Struktur Tata Kelola Perusahaan Corporate Governance Structure
138	Dewan Komisaris Board of Commissioners
144	Direksi Board of Directors
158	Rapat Umum Pemegang Saham General Meeting of Shareholders
165	Komite Audit Audit Committee
171	Komite Nominasi dan Remunerasi The Nomination and Remuneration Committee
176	Sekretaris Perusahaan Corporate Secretary
180	Unit Audit Internal Internal Audit Unit
186	Sistem Pengendalian Internal dan Manajemen Risiko Internal Control and Risk Management System
191	Perkara Hukum Legal Cases
192	Kode Etik dan Budaya Perusahaan Company's Code of Ethics and Culture
193	Sistem Pelaporan Pelanggaran Whistleblowing System
194	Penerapan atas Pedoman Tata Kelola Perusahaan Terbuka Implementation of Governance Guidelines for Public Company

STRATEGI 2024

2024 Strategy

206	Strategi 2024 2024 Strategy

LAPORAN KEBERLANJUTAN

Sustainability Report

212	Strategi Keberlanjutan Sustainability Strategy
214	Tata Kelola Berkelanjutan Sustainable Governance
218	Kinerja Keberlanjutan Sustainable Performance
218	Membangun Budaya Keberlanjutan Establishing a Sustainability Culture
219	Kinerja Ekonomi Economic Performance
221	Kinerja Lingkungan Hidup Environmental Performance
224	Kinerja Sosial Social Performance
229	Pelaksanaan Program Tanggung Jawab Sosial dan Lingkungan The implementation of the Social and Environmental Responsibility Program
232	Tanggung Jawab Pengembangan Produk/ Jasa Berkelanjutan Responsibility for Sustainable Product/Service Development

**SURAT PERNYATAAN ANGGOTA DEWAN
KOMISARIS DAN DIREKSI TENTANG
TANGGUNG JAWAB ATAS LAPORAN
TAHUNAN & LAPORAN KEBERLANJUTAN
2023**

Statement Of Members Of The Board Of Commissioners
And The Board Of Directors On The Responsibility For The
2023 Annual Report & Sustainability Report Of PT MNC
Digital Entertainment Tbk

LEMBAR UMPAN BALIK

Feedback Form

LAPORAN KEUANGAN KONSOLIDASIAN

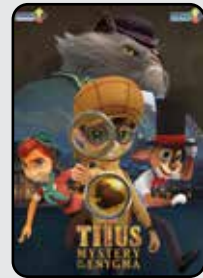
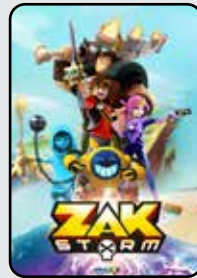
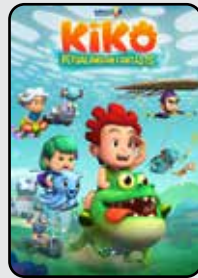
Consolidated Financial Statements

PROGRAM UNGGULAN 2023, ARTIS UNGGULAN 2023, CHANNEL MCN (MULTI-CHANNEL NETWORK) UNGGULAN 2023

Top Program, Talent, and MCN (Multi-Channel Network) Channels in 2023

Program Unggulan 2023

Top Program in 2023



Artis Unggulan 2023

Top Talents in 2023



Channel MCN (Multi-Channel Network) Unggulan 2023

Top MCN Channels in 2023



SEJARAH DAN JEJAK LANGKAH PERUSAHAAN

Company History & Milestones

2000

- Perseroan berkedudukan di Jakarta Pusat didirikan pertama kali dengan nama PT Bhakti Media Internasional.

2000

- *The Company, domiciled in Central Jakarta, was first established under the name PT Bhakti Media Internasional.*

2001

- Perseroan mendirikan PT Mediate Indonesia yang bergerak di bidang Jasa Pemasangan Iklan.

2001

- *The Company established PT Mediate Indonesia, which is engaged in Advertising Services.*

2006

- Perseroan merubah nama dari PT Bhakti Media Internasional menjadi PT Cross Media Internasional.

2006

- *The Company changed its name from PT Bhakti Media Internasional to PT Cross Media Internasional.*

2007

- Perseroan diintegrasikan kedalam MNC Group.

2007

- *The Company is integrated into MNC Group.*

2016

- Perseroan mengakuisisi 99,99% saham PT MNC Pictures.
- Perseroan mengakuisisi 99,99% saham PT Star Media Nusantara.
- Perseroan melalui PT Star Media Nusantara mendirikan PT Star Cipta Musikindo.

2016

- *The Company acquired 99.99% shares of PT MNC Pictures.*
- *The Company acquired 99.99% shares of PT Star Media Nusantara.*
- *The Company established PT Star Cipta Musikindo through PT Star Media Nusantara.*

2017

- Perseroan merubah nama dari PT Cross Media Internasional menjadi PT MNC Studios International.
- Perseroan mendirikan PT MNC Infotainment Indonesia sebagai *Production House* untuk *infotainment*.
- Perseroan mendirikan PT MNC Film Indonesia sebagai *Production House* yang menghasilkan film-film layar lebar.
- Perseroan melalui PT MNC Pictures mengakuisisi 99,99% saham PT MNC Indonesia Realti.

2017

- *The Company changed its name from PT Cross Media Internasional to PT MNC Studios International.*
- *The Company established PT MNC Infotainment Indonesia as a Production House for infotainment.*
- *The Company established PT MNC Film Indonesia as a Production House that produces feature films.*
- *The Company acquired 99.99% shares of PT MNC Indonesia Realti through PT MNC Pictures.*

2018

- Perseroan melalui PT Star Media Nusantara mengakuisisi 92% saham PT Suara Mas Abadi.
- Perseroan melalui PT MNC Pictures mengakuisisi MNC Channels.

2018

- *The Company acquired 92% shares of PT Suara Mas Abadi through PT Star Media Nusantara.*
- *The Company acquired MNC Channels through PT MNC Pictures.*

■ Perseroan mulai terdaftar sebagai Perusahaan Terbuka (Tbk) di Indonesia Stock Exchange pada tanggal 8 Juni 2018. ■ Perseroan mendirikan PT Asia Media Productions sebagai <i>Production House</i> yang menghasilkan <i>Reality Show</i>.	■ <i>The Company was registered as a Publicly Listed Company on the Indonesia Stock Exchange on June 8, 2018.</i> ■ <i>The Company established PT Asia Media Productions as a Production House that produces Reality Shows.</i>
2019 ■ Perseroan mengakuisisi 99,99% saham PT MNC Lisensi Internasional. ■ Perseroan mengambil alih hak pengelolaan untuk bisnis unit MNC Content. ■ Perseroan melalui PT MNC Pictures mengambil alih hak pengelolaan untuk bisnis unit MNC Animasi dan MNC Games.	2019 ■ <i>The Company acquired 99.99% shares of PT MNC International License.</i> ■ <i>The Company took over the management rights for the MNC Content business unit.</i> ■ <i>The Company took over the management rights for the MNC Animation and MNC Games business units through PT MNC Pictures.</i>
2020 ■ Perseroan melalui PT Star Media Nusantara mengakuisisi 80% saham PT Swara Bintang Abadi. ■ Perseroan mendirikan PT Blockbuster Media Visual yang bergerak di bidang penyedia wadah untuk para pemilik konten (<i>content aggregator</i>), penyedia platform digital, dan <i>production house</i> untuk program acara yang tayang di platform digital (i.e OTT, IPTV, VOD).	2020 ■ <i>The Company acquired 80% shares of PT Swara Bintang Abadi through PT Star Media Nusantara.</i> ■ <i>The Company established PT Blockbuster Media Visual, which is engaged in providing containers for content owners (content aggregator), digital platform providers, and production houses for programs broadcast on digital platforms (i.e. OTT, IPTV, VOD).</i>
2021 ■ Perseroan mengakuisisi 80% saham PT Esports Star Indonesia.	2021 ■ <i>The Company acquired 80% shares of PT Esports Star Indonesia.</i>
2022 ■ Perseroan merubah nama dari PT MNC Studios International Tbk menjadi PT MNC Digital Entertainment Tbk. ■ Perseroan mengakuisisi 99,99% saham PT MNC Portal Indonesia. ■ Perseroan mengakuisisi 99,99% saham PT MNC Digital Indonesia. ■ Perseroan mengakuisisi 99,99% saham PT MNC OTT Network. ■ Perseroan mendirikan MNC Digital Ltd yang bergerak di bidang bisnis digital".	2022 ■ <i>The Company changed its name from PT MNC Studios International Tbk to PT MNC Digital Entertainment Tbk.</i> ■ <i>The Company acquired 99.99% shares of PT MNC Portal Indonesia.</i> ■ <i>The Company acquired 99.99% shares of PT MNC Digital Indonesia.</i> ■ <i>The Company acquired 99.99% shares of PT MNC OTT Network.</i> ■ <i>The Company established MNC Digital Ltd which is engaged in digital business.</i>
2023 ■ Peresmian KEK Lido dan kunjungan presiden RI Joko Widodo ke Movieland.	2023 ■ <i>The inauguration of the Lido Special Economic Zone (SEZ) and the visit of the Indonesian President Joko Widodo to Movieland.</i>





MNC

Kilas Kinerja 2023

Performance Highlight 2023

PERISTIWA PENTING

Significant Events of 2023

11 Januari 2023 - January 11, 2023

Asia Media Productions

Syukur atas program-program yang diproduksi PT Asia Media Productions diterima masyarakat dengan baik:

1. Uang Kaget Lagi;
2. Bedah Rumah Lagi;
3. Hati Sang Bidadari; dll.

A celebration for the well-received programs produced by PT Asia Media Productions:

1. 'Uang Kaget Lagi'
2. 'Bedah Rumah Lagi'
3. 'Hati Sang Bidadari', etc.



20 Januari 2023 - January 20, 2023

Vision+

Konferensi Pers Vision+ Original Series 'Cidro Asmoro'.

Press Conference for Vision+ Original Series "Cidro Asmoro".

23 Januari 2023 - January 23, 2023

Star Media Nusantara

Mahalini Raharja Merilis album lagu "Fabula"

Mahalini Raharja releases album 'Fabula'.

29 Januari 2023 - January 29, 2023

MNC Pictures

Press Conference Film Kiko in The Deep Sea.
Press Conference Kiko in The Deep Sea.



30 Januari 2023 - January 30, 2023

Star Media Nusantara

Nuca X Raisa merilis lagu "Benih".
Nuca X Raisa release the song 'Benih'.

16 Februari 2023 - February 16, 2023

MNC Digital Entertainment

MDE Forum yang mengundang jajaran BOD serta pegawai MDE, serta dihadiri oleh Executive Chairman MNC Group Bapak Hary Tanoesoedibjo sebagai pembicara.
The MDE Forum, which invites the Board of Directors and employees of MDE, and is attended by the Executive Chairman of MNC Group, Mr. Hary Tanoesoedibjo, as a speaker.

16 Februari 2023 - February 16, 2023

MNC Pictures

Gala Premiere Film Kiko in The Deep Sea yang dihadiri Wamenparekraf Ibu Angela Tanoesoedibjo dan Executive Chairwoman MNC Group, Ibu Liliana Tanoesoedibjo.

The Gala Premiere of the film "Kiko in The Deep Sea," attended by the Deputy Minister of Tourism and Creative Economy, Mrs. Angela Tanoesoedibjo, and the Executive Chairwoman of MNC Group, Mrs. Liliana Tanoesoedibjo.

17 Februari 2023 - February 17, 2023

Vision+

Konferensi Pers Vision+ Original Series "Roy & Marten: Sahabat Sehidup Semati".
Press Conference for Vision+ Original Series "Roy & Marten: Sahabat Sehidup Semati".

27 Februari 2023 - February 27, 2023

Vision+

Fan Meeting & Showcase Vision+ Originals "Prince of My Heart".
Press Conference for Vision+ Original Series "Prince of My Heart".

1 Maret 2023 - March 1, 2023

MNC Portal Indonesia

HUT Okezone.com ke 16
Sejumlah acara digelar seperti Okezone Sidak Prestasi (OkeSip!), Tryout Online UTBK SNBT 2023, Fun Futsal Okezone.com antar-SMA, dan OkeCare.

16th Anniversary of Okezone.com
Several events were held such as Okezone Achievement Spot Check (OkeSip!), Online UTBK SNBT 2023 Tryout, Okezone.com Inter-High School Fun Futsal, and OkeCare.

3 Maret 2023 - March 3, 2023

Star Media Nusantara

Lyodra, Ziva, Tiara merilis lagu "Terlanjur Mencinta".
Lyodra, Ziva, Tiara release the song 'Terlanjur Mencinta'.

6 Maret 2023 - March 6, 2023

MNC Pictures

Syukuran Tayangan Perdana FTA Kesetiaan Janji Cinta tayang di RCTI.
Celebration of the premiere broadcast of "Kesetiaan Janji Cinta" on RCTI, a free-to-air (FTA) channel.

7 - 10 Maret 2023 - March 7 - 10, 2023

RCTI+

Penayangan Turnamen POBSI Pool Circuit Seri 1 2023: Pekalongan.
The airing of the POBSI Pool Circuit Tournament Series 1 2023: Pekalongan.

12 Maret 2023 - March 12, 2023

MNC Animation

Nobar KIKO Movie bersama Gibran Rakabuming & Keluarga di XXI Solo Paragon.
Watching KIKO Movie with Gibran Rakabuming & Family at XXI Solo Paragon.



15 Maret 2023 - March 15, 2023

MNC Pictures

Syukuran dan Press Conference Tayangan Perdana FTA Kembalinya Raden Kian Santang tayang di MNCTV.
Celebration and Press Conference for the premiere broadcast of "Kembalinya Raden Kian Santang" on MNCTV, a free-to-air (FTA) channel.

18 Maret 2023 - March 18, 2023

MNC Portal Indonesia

Okezone.com Fun Futsal Okezone.
Okezone.com Fun Futsal Okezone.

21 Maret 2023 - March 21, 2023

MNC Portal Indonesia

Goes to Campus mengadakan Dialog Pemilu dengan tema "Peran Penting Pemilih Pemula Untuk Mewujudkan Pemilu Bermartabat".

Goes to Campus organizes an Election Dialogue with the theme 'The Important Role of First-Time Voters in Realizing Dignified Elections'.

24 Maret 2023 - March 24, 2023

Vision+

Konferensi Pers Vision+ Original Series "Arab Maklum".

Press Conference for Vision+ Original Series "Arab Maklum".

27 Maret 2023 - March 27, 2023

Vision+

Penandatanganan kerja sama antara Vision+ dan MyRepublic.

The signing of a collaboration between Vision+ and MyRepublic.

29 Maret 2023 - March 29, 2023

MNC Pictures

Syukuran 100 Episode Jangan Bercerai Bunda tayang di RCTI.

Celebration of the 100th episode of "Jangan Bercerai Bunda" airing on RCTI.

30 Maret 2023 - March 30, 2023

MNC Animasi

Kunjungan Investor Korea di MNC Animation.

The visit of Korean investors to MNC Animation.

31 Maret 2023 - March 31, 2023

Movieland

Peresmian KEK Lido dan kunjungan presiden RI Joko Widodo ke Movieland.

The inauguration of Lido Special Economic Zone (KEK) and the visit of Indonesian President Joko Widodo to Movieland.



2 Juli 2023 - July 2, 2023

RCTI+

Penayangan MNC MXGP OF INDONESIA 2023 RACE 1 Lombok.

The broadcasting of MNC MXGP OF INDONESIA 2023 RACE 1 in Lombok.

4-16 Juli 2023 - July 4-16, 2023

MNC Animasi

Open Booth & Pop Up Karakter KIKO & POLI di Event Kiddo Toru, Lippo Mall Puri Jakarta.
Open Booth & Pop-Up KIKO & POLI Characters at Kiddo Toru Event, Lippo Mall Puri Jakarta.

24 Juli 2023 - July 24, 2023

MNC Animasi

Kunjungan dari Shandong Heavy Industry Group (SHIG) / China National Heavy Duty Truck Group Company Limited (Sinotruk) .

Visit from Shandong Heavy Industry Group (SHIG) / China National Heavy Duty Truck Group Company Limited (Sinotruk).

04 - 06 Agustus 2023 - August 04 - 06, 2023

MNC Content & Licensing

Pameran Perdagangan, Pertemuan Bisnis, Promosi Pariwisata, Seminar/Talkshow di Phnom Penh, Cambodia.

Trade Exhibition, Business Meetings, Tourism Promotion, Seminar/Talkshow in Phnom Penh, Cambodia.



10 Agustus 2023 - August 10, 2023

MNC Pictures

Special Collaboration Event antara MNC Pictures dan Vision+ dalam Acara Content Showcase Parade 2023.

Special Collaboration Event between MNC Pictures and Vision+ at the Content Showcase Parade 2023.

10 Agustus 2023 - August 10, 2023

RCTI+

Penayangan POBSI CUP KEJUARAAN PELAJAR DAN MAHASISWA SERI 2 MALANG.
The broadcasting of POBSI CUP STUDENT AND UNIVERSITY CHAMPIONSHIP SERIES 2 in Malang.

11-13 Agustus 2023 - August 11-13, 2023

MNC Animasi

Event Meet n Greet KIKO & Lola di acara Wikibex, JIEXPO Kemayoran.

Meet and Greet Event with KIKO & Lola at the Wikibex event, JIEXPO Kemayoran.

13-15 Agustus 2023 - August 13-15, 2023

RCTI+

HUT RCTI+ 1DOLYFE 4 YOU ALL.
HUT RCTI+ 1DOLYFE 4 YOU ALL.



22 Agustus 2023 - August 22, 2023

MNC Pictures

Syukuran Soft Launching Movieland.
Celebration for the Soft Launching of Movieland.

30 Agustus 2023 - August 30, 2023

MNC Animasi

Kunjungan dari France Embassy ke MNC Animation.
The visit from the French Embassy to MNC Animation.

1 September 2023 - September 1, 2023

Star Media Nusantara

Tiara Andini merilis lagu "Flip it up".
Tiara Andini releases the song 'Flip it Up'.

4-6 September 2023 - September 4-6, 2023

Asia Media Productions

Program Kilau Uang Kaget & Bedah Rumah Dengan Bintang Tamu Special: Bapak Hary Tanoesoedibjo
Kilau Uang Kaget & Bedah Rumah Program with Special Guest Mr. Hary Tanoesoedibjo.

7 September 2023 - September 7, 2023

MNC Animasi

International Media Asia Hongkong.
International Media Asia Hongkong.

15 September 2023 - September 15, 2023

Star Media Nusantara

Ghea Indrawari merilis lagu berjudul "Masa Mudaku Habis".
Ghea Indrawari releases the song titled "Masa Mudaku Habis".

22-24 September 2023 - September 22-24, 2023

Asia Media Productions

Program Kilau Uang Kaget & Bedah Rumah Dengan Special Bintang Tamu: Ibu Angela Tanoesoedibjo.
Kilau Uang Kaget & Bedah Rumah Program with Special Guest Mrs Angela Tanoesoedibjo.

22 September 2023 - September 22, 2023

Star Media Nusantara

Andmesh merilis Album "Cinta dan Doa".
Andmesh releases the album 'Cinta dan Doa'.

23 September 2023 - September 23, 2023

MNC Pictures

Syukuran 300 Episode FTA Jangan Bercerai Bunda.
Celebration for the 300th episode of "Jangan Bercerai Bunda" aired on Free-to-Air (FTA) channels.

27 September-8 Oktober 2023 - September 27-October 8, 2023

RCTI+

Penayangan ASIAN GAMES 2022 Huangzhou.
The broadcast of the Asian Games 2022 in Hangzhou.

6 Oktober 2023 - October 6, 2023

Star Media Nusantara

Lyodra feat Afgan merilis lagu berjudul "Genggam Tanganku".
Lyodra feat. Afgan releases the song titled 'Genggam Tanganku'.

7, 9 dan 11 Oktober 2023 - October 7, 9, and 11, 2023

RCTI+

Penayangan Kualifikasi AFC FUTSAL ASIAN CUP 2024
The airing of the AFC Futsal Asian Cup 2024 Qualifiers.

9 Oktober 2023 - October 9, 2023

MNC Pictures

Syukuran Penayangan Perdana FTA Jalan Keadilan tayang di MNCTV.
Celebration for the premiere broadcast of "Jalan Keadilan" on MNCTV, a Free-to-Air (FTA) channel.

11 Oktober 2023 - October 11, 2023

Asia Media Productions

Program Uang Kaget Lagi bintang tamu special Ibu Liliana Tanoesoedibjo & Bpk. Hary Tanoesoedibjo.

Uang Kaget Lagi Program with Special Guest Mrs Liliana Tanoesoedibjo & Mr Hary Tanoesoedibjo.



12 Oktober 2023 - October 12, 2023

RCTI+

EXCLUSIVE INTERVIEW ALAN WALKER (GET INTIMATE WITH ALAN WALKER) dalam TIKTOK AWARDS 2023.

EXCLUSIVE INTERVIEW WITH ALAN WALKER (GET INTIMATE WITH ALAN WALKER) at the TIKTOK AWARDS 2023.

23 Oktober 2023 - October 23, 2023

MNC Pictures

Syukuran 3 Tahun FTA Ikatan Cinta.

Celebration for the 3rd anniversary of "Ikatan Cinta" airing on Free-to-Air (FTA) channels.



23 Oktober 2023 - October 23, 2023

MNC Pictures

Syukuran 100 Episode FTA Cinta Tanpa Karena.

Celebration for the 100th episode of "Cinta Tanpa Karena" airing on Free-to-Air (FTA) channels.



29 Oktober 2023 - October 29, 2023

MNC Animasi

KIKO RUN Mall Artha Gading.
KIKO RUN at Mall Artha Gading.



31 Oktober 2023 - October 31, 2023

MNC Pictures

Press Conference Film Srimulat Hidup
Memang Komedi.
*Press Conference for the movie "Srimulat:
Hidup Memang Komedi".*

6 November 2023 - November 6, 2023

Asia Media Productions

Program Uang Kaget Lagi bintang tamu
special Ibu Liliana Tanoesoedibjo.
*Uang Kaget Lagi Program with Special
Guest Mrs Liliana Tanoesoedibjo.*

8 November 2023 - November 8, 2023

MNC Pictures

Press Conference - Cast Reveal Film
Lembayung.
*Press Conference - Cast Reveal for the movie
"Lembayung".*

18 November 2023 - November 18, 2023

MNC Portal Indonesia

Turnamen Table Tennis Okezone 2023.
Okezone Table Tennis Tournament 2023.

18 November - 4 Desember 2023 -
November 18 - December 4, 2023

RCTI+

Liga FUTSAL PROFESIONAL 2023/2024.
PROFESSIONAL FUTSAL League 2023/2024.

1 Desember 2023 - December 1, 2023

Star Media Nusantara

Marion Jola merilis lagu "Serious"
Marion Jola releases the song 'Serious'.

5 Desember 2023 - December 5, 2023

RCTI+

Konferensi Pers INDONESIA INTERNATIONAL OPEN 2024.
INDONESIA INTERNATIONAL OPEN 2024 Press Conference.



20 Desember 2023 - December 20, 2023

Asia Media Productions

Program Uang Kaget Lagi bintang tamu special Ibu Angela Tanoesoedibjo.
Uang Kaget Lagi Program with Special Guest Mrs Angela Tanoesoedibjo.



IKHTISAR KEUANGAN

Financial Highlight

Keterangan (dalam jutaan Rupiah)	2023	2022	2021	Description (in Million Rupiah)
Pendapatan	2,952,629	3,517,808	3,082,075	Revenue
Laba Bruto	824,642	1,010,639	894,224	Gross Profit
Laba (Rugi)	301,988	436,876	514,056	Profit Before Tax
Laba Bersih	264,822	340,763	401,848	Net Profit
Laba (rugi) yang diatribusikan kepada:				Total net Income attributable to:
pemilik entitas induk	263,992	339,771	398,569	Owners of Parent Entity
Kepentingan non pengendali	830	992	3,279	Non Controlling Interest
EBITDA	622,368	738,590	642,145	EBITDA
Laba (rugi) komprehensif	262,783	1,074,882	306,093	Total Comprehensive Income
Laba (rugi) komprehensif yang diatribusikan kepada:				Total comprehensive Income Attributable to:
pemilik entitas induk	261,953	1,073,890	302,814	Owners of Parent Entity
kepentingan non pengendali	830	992	3,279	Non Controlling Interest
Laba (rugi) per saham	21.75	29.69	35.31	Basic Earning Per Share
Jumlah Saham Beredar	12,135,235,641	11,444,400,000	11,444,400,000	Outstanding Shares
Aset	6,739,478	6,537,084	5,447,681	Assets
Liabilitas	982,655	4,426,500	1,024,796	Liabilities
Ekuitas	5,756,823	2,110,584	4,422,885	Equity
rasio laba bersih terhadap jumlah aset	3.92%	5.20%	7.32%	Return on Asset
rasio laba kotor terhadap ekuitas;	14.32%	47.88%	20.22%	Return on Equity
Aset Lancar Terhadap Liabilitas Lancar (x)	4.21	0.66	4.48	Current Ratio (x)
Jumlah Liabilitas Terhadap Jumlah Aset (x)	0.15	0.68	0.19	Liability to Total Assets (x)
Jumlah Liabilitas Terhadap Jumlah Ekuitas (x)	0.17	2.10	0.23	Liability to Total Equity (x)
Laba kotor terhadap Pendapatan	27.93%	28.73%	29.01%	Gross Profit Margin
Laba Usaha Terhadap Pendapatan	10.23%	12.42%	16.68%	Operating Profit Margin
Marjin EBITDA	21.08%	21%	20.83%	EBITDA margin
Laba Bersih terhadap Pendapatan	8.97%	9.69%	13.04%	Net Profit Margin
Laba Bersih terhadap Ekuitas	4.60%	16.15%	9.09%	Return on Equity

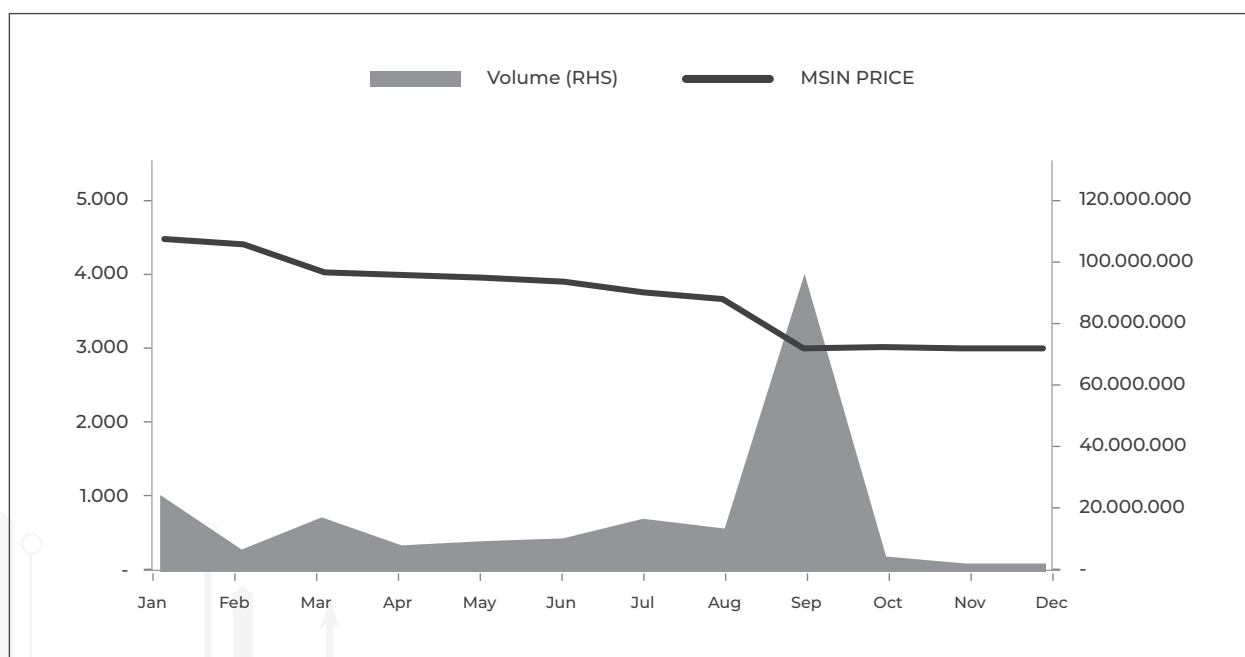
IKHTISAR SAHAM

Shares Highlights

Informasi Saham 2023

Share Information 2023

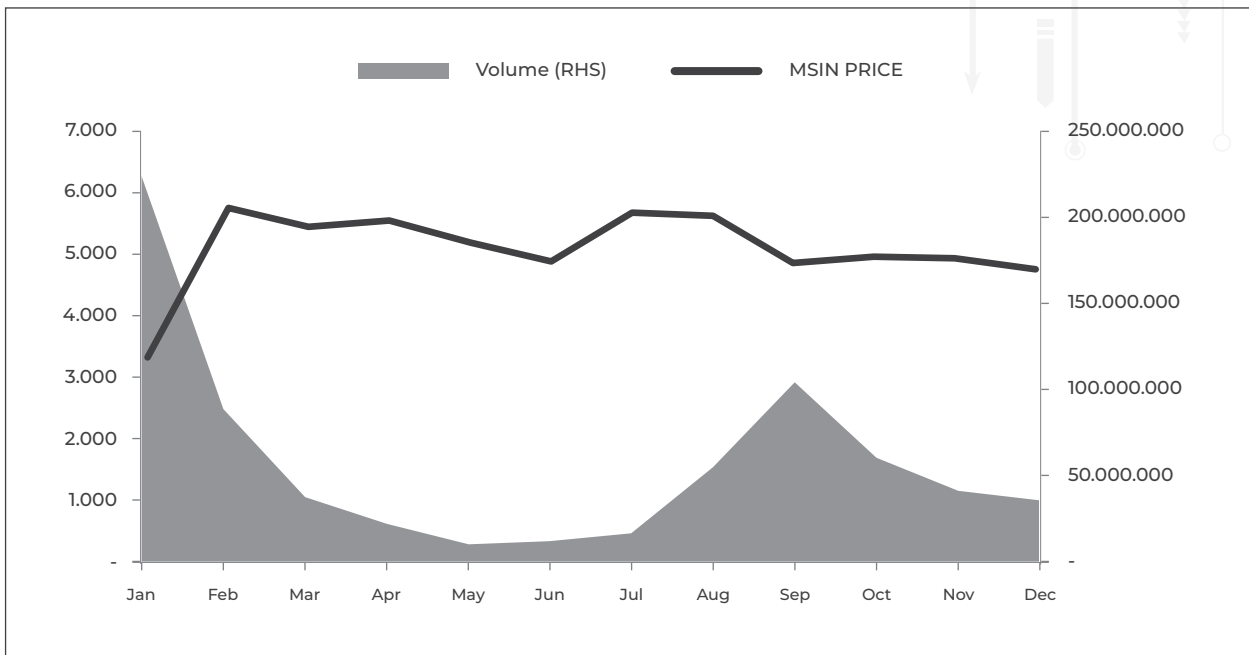
PERIOD	OPEN	HIGH	LOW	CLOSE	VOLUME	MARKET CAPITALIZATION (in thousands)	OUTSTANDING SHARES
1Q23	4,830	4,830	3,780	4,070	48,704,900	49,390,409,059	12,135,235,641
2Q23	4,100	4,140	3,860	3,940	28,810,500	47,812,828,426	12,135,235,641
3Q23	3,950	3,980	1,655	3,000	127,398,100	36,405,706,923	12,135,235,641
4Q23	3,010	3,020	2,950	3,000	55,098,100	36,405,706,923	12,135,235,641



Informasi Saham 2022

Share Information 2022

PERIOD	OPEN	HIGH	LOW	CLOSE	VOLUME	MARKET CAPITALIZATION (in thousands)	OUTSTANDING SHARES
1Q22	2,480	6,475	1,835	5,525	365,717,100	63,230,310,000	11,444,400,000
2Q22	5,525	6,000	4,600	4,940	43,928,400	56,535,336,000	11,444,400,000
3Q22	4,970	6,250	4,800	4,910	182,520,800	56,192,004,000	11,444,400,000
4Q22	4,910	5,100	4,660	4,820	142,993,400	55,162,008,000	11,444,400,000



AKSI KORPORASI

Corporate Action

Pada tanggal 31 Januari 2023, Perusahaan memperoleh pernyataan efektif dari Dewan Komisiner Otoritas Jasa Keuangan dengan suratnya No.S-36/D.04/2023 untuk melakukan Penawaran Umum Terbatas dengan Hak Memesan Efek Terlebih Dahulu (PUT I) sebanyak 1.144.440.000 saham. Jumlah saham baru yang diterbitkan hasil pelaksanaan PUT I adalah sebesar 690.835.641 lembar saham. Pada tanggal 6 Maret 2023, saham telah dicatatkan di Bursa Efek Indonesia dengan total 12.135.235.641 lembar saham beredar.

On January 31, 2023, the Company obtained the effective notice from Commissioner Board of Financial Service Authority in his Decision Letter No. S-36/D.04/2023 for the Initial Limited Public Offering with the Preemptive Rights (PUT I) totaling to 1.144.440.000 Number of new shares issued as result of PUT I is equal to 690,835,641. On March 6, 2023, the shares has been listed on the Indonesia Stock Exchange with total of 12.135.235.641 shares issued

IKHTISAR KINERJA BERKELANJUTAN

Sustainable Performance Overview

Uraian Description	Satuan Unit	2023	2022	2021
Aspek Ekonomi <i>Economic Aspects</i> [B.1.]				
Jumlah konten tayangan yang diproduksi <i>Total produced contents</i>	Jam <i>Hours</i>	5,820	6,879	5,469
Jumlah <i>talent</i> <i>Total talents</i>	Orang <i>People</i>	> 400	400	355
Pendapatan <i>Revenue</i>	Jutaan Rupiah <i>Million Rupiah</i>	2,952,629	3,517,808	3,082,075
Laba Bersih <i>Net Profit</i>	Jutaan Rupiah <i>Million Rupiah</i>	264,822	340,763	401,848
Laba Komprehensif <i>Comprehensive Income</i>	Jutaan Rupiah <i>Million Rupiah</i>	262,783	1,074,882	306,093
Jumlah Konten Lulus Sensor <i>Total Content Passed Censorship</i>	Persentase <i>Percentage</i>	100%	100%	100%
Jumlah Pemasok Lokal <i>Total Local Suppliers</i>	Perusahaan <i>Companies</i>	1,221	1,098	1,128
Aspek Lingkungan <i>Environmental Aspects</i> [B.2.]				
Penggunaan listrik <i>Electricity usage</i>	Gigajoule	8,819	13,105	8,986
Penggunaan air <i>Water usage</i>	Liter	22,902	23,396	21,685
Penggunaan BBM <i>Fuel Usage</i>	Gigajoule	15,966	8,775	9,116
Aspek Sosial <i>Social Aspects</i> [B.3.]				
Jumlah total karyawan <i>Total employees</i>	Orang <i>People</i>	1,930	2,680	965
Jumlah karyawan tetap <i>Total permanent employees</i>	Orang <i>People</i>	759	1,040	364
Jumlah karyawan Kontrak <i>Contract based Employee</i>	Orang <i>People</i>	1,171	1,640	601
Jumlah kecelakaan kerja <i>Total work accidents</i>	Kasus <i>Cases</i>	0	0	0
Jumlah kegiatan CSR <i>Total CSR activities</i>	Program	251	170	51

Halaman ini sengaja dikosongkan
This page is intentionally left blank





Laporan Manajemen

Management Report

LAPORAN DEWAN KOMISARIS

Board of Commissioners Report

**Liliana Tanaja
Tanoesoedibjo**

Komisaris Utama
President Commissioner



Pertama-tama, saya ingin memulai dengan apresiasi yang tulus dan rasa syukur yang sebesar-besarnya kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan bimbingan-Nya yang turut berperan dalam kesuksesan PT MNC Digital Entertainment Tbk (“MSIN” atau “Perseroan”) di tahun 2023.

First and foremost, I would like to begin with heartfelt appreciation and the utmost gratitude to God for his divine blessing and guidance that played a role in PT MNC Digital Entertainment Tbk (“MSIN” or “the Company”) success in 2023.

Dalam masa ini, tim kami tetap waspada dan menjalankan strategi yang baik, membangun pondasi yang lebih kuat dalam lanskap media dan hiburan yang terus berkembang. Saya juga ingin menyampaikan penghargaan saya kepada para pemegang saham atas kepercayaan dan dukungan mereka selama periode ini dalam sejarah Perseroan. Bersama-sama, kita siap mencapai tonggak baru dalam kemajuan dan kisah sukses PT MNC Digital Entertainment Tbk.

Patut dicatat bahwa Indonesia mempertahankan pertumbuhan ekonomi yang solid pada tahun 2023, bertentangan dengan tren ekonomi global. Akselerasi pada kuartal IV tahun 2023 menunjukkan perekonomian yang tangguh dengan momentum positif. Tingkat pertumbuhan sebesar 5,05% pada tahun ini menunjukkan kekuatan ekonomi Indonesia. Menyongsong tahun berikutnya, prospek perekonomian Indonesia pada tahun 2024 tampak menjanjikan dan masih terdapat peluang untuk terus tumbuh dan berkembang. Permintaan domestik, yang diperkirakan akan didorong oleh pemilihan umum mendatang, merupakan faktor utama yang berkontribusi terhadap prospek positif ini dan akan mendorong peningkatan aktivitas perekonomian.

Laporan keuangan MSIN untuk tahun fiskal 2023 mencerminkan pencapaian dan tantangan dalam industri media dan hiburan. Perseroan meraih pendapatan konsolidasi sebesar Rp2,95 triliun, dan melaporkan margin EBITDA sebesar 21%, yang menunjukkan bahwa MSIN mampu mempertahankan tingkat profitabilitas yang sehat meskipun terdapat tantangan yang dihadapi sepanjang tahun. Selanjutnya, laba bersih MSIN tercatat

In these unprecedented times, our team has remained vigilant and executed immaculate strategies, establishing a stronger foothold in the evolving landscape of media and entertainment space. I also extend my recognition to our shareholders for their continued trust and support during this period in the Company's history. Together, we are poised to reach new milestones in PT MNC Digital Entertainment Tbk's progress and success story.

It's indeed notable that Indonesia maintained solid economic growth in 2023, defying global economic trends. The acceleration in the fourth quarter of 2023 indicates a resilient economy with positive momentum. The 5.05% growth rate for the year showcases Indonesia's economic strength. Looking ahead to 2024, the outlook for Indonesia's economy in 2024 appears promising, with opportunities for continued growth and development. Domestic demand, which is expected to be driven by the upcoming general election, is the main factor contributing to this positive outlook and will lead to increased economic activity.

MSIN's financial report for FY2023 reflects both achievements and challenges in the media and entertainment industry. The Company achieved a consolidated revenue of Rp2.95 trillion, and reported an EBITDA margin of 21%, indicates that MSIN was able to maintain a healthy level of profitability despite the challenges faced during the fiscal year. Moreover, MSIN's net income was at Rp264 billion. Despite the revenue

sebesar Rp264 miliar. Meskipun mengalami penurunan pendapatan, MSIN menunjukkan ketangguhan dengan mempertahankan margin EBITDA yang sehat dan meraih laba bersih yang positif. Laporan keuangan MSIN untuk tahun 2023 mencerminkan dinamika dan tantangan yang kompleks dalam sektor media dan hiburan. Fokus Perseroan pada ketahanan, adaptasi strategis, dan menjaga profitabilitas menempatkannya dengan baik dalam menavigasi ketidakpastian dan mengejar peluang pertumbuhan di masa depan.

Transformasi MSIN menjadi grup konten dan hiburan digital terbesar di Indonesia merupakan bukti kemampuan adaptasi dan kreativitasnya dalam lanskap media digital yang berkembang pesat. Kesuksesan MSIN terletak pada kemampuannya berinovasi, menciptakan konten yang menarik, beradaptasi dengan tren digital, dan secara efektif memonetisasi asetnya melalui model alir pendapatan yang terdiversifikasi. Pendekatan strategis ini telah memperkuat posisinya sebagai pemain kunci di Indonesia.

Sebagai produsen konten terbesar di negara ini, MSIN memonetisasi pustaka konten digitalnya yang luas di berbagai saluran dan platform. Dengan mendiversifikasi strategi monetisasinya, MSIN memaksimalkan nilai pustaka kontennya yang luas. Selain itu, MSIN juga memiliki Movieland yang berlokasi di Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) MNC Lido City. Dengan adanya Movieland di dalam operasi MSIN, meningkatkan kemampuan produksi, efisiensi biaya, potensi kreatif, daya saing, dan prospek pertumbuhan Perseroan.

Pemanfaatan *talent pool* MSIN yang luas dan performa yang kuat di platform media sosial, memberikan kontribusi signifikan terhadap aliran produksi konten, efektivitas biaya, dan potensi pertumbuhan secara keseluruhan. Selain itu, unit bisnis strategis lain yang menjanjikan, seperti *multi-channel network* dan label musik, juga menunjukkan potensi pertumbuhan yang besar di masa depan. Aset-aset ini tidak hanya mendorong produksi konten dan efektivitas biaya, namun juga membuka jalan bagi pertumbuhan berkelanjutan, keterlibatan pemirsa, dan perolehan pendapatan.

decline, MSIN demonstrated resilience by maintaining a healthy EBITDA margin and achieving positive net income. MSIN's financial report for FY2023 reflects the complex dynamics and challenges within the media and entertainment sector. The Company's focus on resilience, strategic adaptation, and maintaining profitability positions it well to navigate uncertainties and pursue growth opportunities in the future.

MSIN's transformation into Indonesia's largest content and digital entertainment group is a testament to its adaptability and creativity in the rapidly evolving digital media landscape. MSIN's success lies in its ability to innovate, create compelling content, adapt to digital trends, and effectively monetize its assets through a diversified revenue model. This strategic approach has solidified its position as a key player in Indonesia.

As the biggest content producer in the country, MSIN monetizes its vast digital content library across various channels and platforms. By diversifying its monetization strategies, MSIN maximizes the value of its extensive library. Moreover, MSIN also owns Movieland which is located in the Special Economic Zone (SEZ) MNC Lido City. Movieland's integration into MSIN's operations enhances the Company's production capabilities, cost-efficiency, creative potential, competitiveness, and growth outlook.

MSIN's utilization of its extensive talent pool and its strong presence on social media platforms, contributes significantly to its content production flow, cost-effectiveness, and overall growth potential. Furthermore, other promising strategic business units, such as our multi-channel networks and music labels, also demonstrated great potential for growth in the future. These assets not only drive content production and cost-effectiveness but also pave the way for sustained growth, audience engagement, and revenue generation.

Fokus strategis MSIN dalam memperkuat sinergi operasional dan mengintegrasikan aset digital semakin terlihat melalui lini manajemen digital yang komprehensif. Platform digital ini, termasuk RCTI+ (AVOD superapp), Vision+ (SVOD superapp), dan iNews Media Group, memainkan peran penting dalam meningkatkan kemampuan, menghadirkan konten yang dipersonalisasi, dan mempertahankan keunggulan kompetitif dalam lanskap digital yang terus berkembang.

RCTI+ memanfaatkan model AVOD (*Advertising-Based Video on Demand*), yang menawarkan akses gratis ke berbagai konten yang didukung oleh iklan. Model ini menarik basis pengguna yang besar dan menghasilkan pendapatan melalui kemitraan periklanan. RCTI+ menawarkan 5 kategori konten utama, terdiri dari video+, news+, audio+, hot+, dan TREBEL (streaming musik). Dengan menawarkan kategori konten tersebut, RCTI+ memberikan pengalaman hiburan yang komprehensif dan menarik bagi penggunanya.

Sementara itu, Vision+ beroperasi pada model SVOD, menawarkan pelanggan akses ke konten dan pilihan konten VOD terluas, yang terdiri dari saluran FTA terbanyak, VOD eksklusif, dan konten orisinal. Selain itu, Vision+ juga terdiri dari 75 game kasual yang dimiliki dan fitur e-book melalui KLaKlik, yang telah ditambahkan untuk meningkatkan *traffic*. Model SVOD mendiversifikasi aliran pendapatan untuk MSIN, melengkapi model berbasis iklan seperti RCTI+. Langganan berkontribusi terhadap pendapatan berulang dan memungkinkan peluang pemasaran dan peningkatan penjualan yang ditargetkan.

Perseroan saat ini sedang melakukan pembenahan dan penyempurnaan operasional portal online untuk membangun koneksi yang lebih kuat dan meningkatkan efisiensi antar anak perusahaan MNC Media & Entertainment ke dalam iNews Media Group. iNews Media Group berdiri sebagai grup media terintegrasi terbesar, mencakup empat pilar konten (iNews, Okezone, Sindonews, dan IDX Channel), yang menyediakan berita multiplatform termasuk saluran linier (Free To Air TV dan Pay TV), portal berita online, media sosial dan radio. Penyelarasan strategis ini diharapkan dapat mendorong peningkatan kinerja organisasi, pertumbuhan pendapatan, dan keterlibatan audiens.

MSIN's strategic focus on bolstering operational synergy and integrating digital assets is further exemplified by its comprehensive digital line under management. These digital platforms, including RCTI+ (AVOD superapp), Vision+ (SVOD superapp), and iNews Media Group, play a crucial role in enhancing capabilities, delivering personalized content, and maintaining a competitive edge in the evolving digital landscape.

RCTI+ leverages an AVOD (Advertising-Based Video on Demand) model, offering free access to a wide range of content supported by advertisements. This model attracts a large user base and generates revenue through advertising partnerships. RCTI+ offers 5 main content categories, consisting of video+, news+, audio+, hot+, and TREBEL (music streaming). By offering these content categories, RCTI+ provides a comprehensive and engaging entertainment experience for its users.

Meanwhile, Vision+ operates on an SVOD model, offering subscribers access to the widest broadcast and VOD content selections, consisting of the most FTA channels, exclusive VOD, and originals. Moreover, Vision+ also consists of 75 owned casual games and e-book features through KLaKlik, which have been added to drive more traffic. The SVOD model diversifies revenue streams for MSIN, complementing ad-based models like RCTI+. Subscriptions contribute to recurring revenue and allow for targeted marketing and upselling opportunities.

The Company is currently undergoing a revamp and refinement of its online portal operations to establish stronger connections and improve efficiency among MNC Media & Entertainment's subsidiaries into iNews Media Group. iNews Media Group stands as the largest integrated media group, encompassing four content pillars (iNews, Okezone, Sindonews, and IDX Channel), that provides multiplatform news including linear channels (Free To Air TV and Pay TV), online news portals, social media and radio. This strategic alignment is expected to drive improved organizational performance, revenue growth, and audience engagement.

Saat kami merenungkan kembali perjalanan kami, saya sangat bangga dengan langkah yang telah kami ambil dalam mencapai tujuan dan memenuhi tanggung jawab kami terhadap pemegang saham, karyawan, pelanggan, dan masyarakat luas. Sepanjang upaya kami, kami secara konsisten bertujuan untuk menciptakan nilai bagi seluruh pemangku kepentingan sambil menjunjung tinggi standar integritas tertinggi dan komitmen terhadap Tata Kelola Perusahaan yang Baik.

As we reflect on our journey, I am immensely proud of the strides we have taken in achieving our goals and fulfilling our responsibilities towards our shareholders, employees, customers, and society at large. Throughout our endeavours, we have consistently aimed to create value for all our stakeholders while upholding the highest standards of integrity and a commitment to Good Corporate Governance.

Saat kami menatap masa depan, kami tetap teguh pada nilai, visi, dan misi kami. Kami sangat antusias dengan peluang yang ada di depan dan yakin akan kemampuan kami untuk menavigasi tantangan, meraih peluang, dan terus menciptakan nilai bagi seluruh pemangku kepentingan kami.

As we look towards the future, we remain steadfast in our values, vision, and mission. We are excited about the opportunities that lie ahead and confident in our ability to navigate challenges, seize opportunities, and continue creating value for all our stakeholders.

Sebagai penutup, saya ingin menyampaikan terima kasih yang tulus kepada para pemegang saham, direktur, dan tim atas dukungan dan dedikasi mereka yang tak tergoyahkan. Saya memiliki keyakinan penuh dengan segala dedikasi dan kerja keras tim manajemen dan karyawan kami yang luar biasa, MSIN akan terus berkembang dan terus unggul. Kami berkomitmen untuk menjunjung standar integritas, inovasi, dan keunggulan tertinggi dalam semua aspek operasi kami.

In conclusion, I would like to extend our sincere gratitude to our shareholders, directors, and teams for their unwavering support and dedication. I have full confidence with all dedication and hard work of our exceptional management team and employees, MSIN will continue to thrive and excel. We are committed to upholding the highest standards of integrity, innovation, and excellence in all aspects of our operations.

Sekali lagi terima kasih atas dukungan Anda yang berkelanjutan, dan saya menantikan kesuksesan dan kolaborasi kita yang berkelanjutan di masa depan.

Thank you once again for your continued support, and I look forward to our continued success and collaboration in the future.

Atas nama Dewan Komisaris,
On behalf of the Board of Commissioners,



Liliana Tanaja Tanoesoedibjo
Komisaris Utama
President Commissioner

Halaman ini sengaja dikosongkan
This page is intentionally left blank

LAPORAN DIREKSI

Board of Directors Report

NOERSING

Direktur Utama
President Director



Izinkan saya mengawali laporan ini dengan memanjatkan puji dan syukur yang sebesar-besarnya kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan keberkahan dan kebaikan-Nya kepada PT MNC Digital Entertainment Tbk (“MSIN” atau “Perseroan”), sehingga mendorong pertumbuhan dan kesejahteraan kami sepanjang tahun 2023.

Allow me to begin this report by extending my utmost gratitude and thanks to God Almighty for granting PT MNC Digital Entertainment Tbk (“MSIN” or “the Company”) with His abundant blessings and kindness, fostering our growth and prosperity throughout the year of 2023.

Meskipun kondisi makro global penuh tantangan, perekonomian Indonesia tumbuh secara mengesankan sebesar 5,05%, yang menunjukkan ketahanan Indonesia dalam menghadapi ketidakpastian dan menjaga stabilitas perekonomian. Ketika negara ini bersiap untuk pemilihan presiden pada tahun 2024, sebagai negara demokrasi terbesar ketiga di dunia, periode transisi politik ini diperkirakan akan berdampak signifikan pada dunia usaha, termasuk industri media.

Seiring berkembangnya industri digital di Indonesia, yang mendorong gaya hidup digital di kalangan masyarakat, MSIN berkomitmen untuk selalu meningkatkan ide-ide kreatif inovatifnya untuk memastikan bahwa Perseroan secara konsisten beradaptasi dengan perubahan kebutuhan dan preferensi pelanggannya. Pendekatan proaktif ini tidak hanya menempatkan Perseroan pada kesuksesan yang berkelanjutan, namun juga memperkuat relevansi dan keunggulan kompetitifnya dalam lanskap media yang dinamis di era digital.

Sebagai grup konten dan hiburan digital terbesar dan terintegrasi di Indonesia, MSIN telah memperluas lini bisnisnya hingga mencakup serangkaian layanan yang komprehensif. Dari produksi konten hingga manajemen bakat, manajemen media sosial, label musik, unit berbasis berita terpadu, dan superapp AVOD & SVOD OTT. MSIN menawarkan ekosistem yang lengkap dan sistematis untuk memenuhi beragam kebutuhan audiensnya. Ekspansi strategis ini memastikan MSIN tetap menjadi yang terdepan dalam industri hiburan digital, memberikan pengalaman yang lancar dan mendalam di berbagai platform dan saluran.

Selama beberapa tahun, komitmen kami untuk

Despite a challenging global macro conditions, Indonesia's economy grew impressively at a rate of 5.05%, which highlights its resilience in navigating through uncertainties and maintained economic stability. As the country prepares for the presidential elections in 2024, being the world's third-largest democracy, this political transitional period is expected to have a significant impact businesses, including media industry.

As Indonesia's digital industry evolves, driving digital lifestyle among audiences, MSIN is committed to always enhancing its innovative creative ideas to ensure that it consistently adapts to the changing needs and preferences of its customers. This proactive approach not only position the Company for sustained success, but also reinforces its relevance and competitive edge in the dynamic media landscape of the digital era.

As the largest and most integrated digital content and entertainment group in Indonesia, MSIN has expanded its business lines to cover a comprehensive range of services. From content production to talent management, social media management, music labels, integrated news-based unit, and both AVOD & SVOD OTT superapps. MSIN offers a complete and systematic ecosystem to cater the diverse needs of its audience. This strategic expansion ensures that MSIN remains at the forefront of the digital entertainment industry, providing a seamless and immersive experience across various platforms and channels.

For several years, our commitment to entertain and

menghibur dan melibatkan pemirsa tetap kuat. MSIN terus mencapai prestasi luar biasa dalam produksi konten, serta skema monetisasinya. Setiap tahunnya, Perseroan memproduksi sekitar 6.000 jam konten berkualitas tinggi, termasuk program seri terbaik yang memikat jutaan pemirsa di Indonesia. Selain itu, perpustakaan konten digital kami yang luas dengan lebih dari 300.000 jam konten dalam berbagai genre program utama, berfungsi sebagai aset berharga yang dapat dimonetisasi melalui berbagai saluran. Perpustakaan ini tidak hanya memperkaya penawaran kami tetapi juga memungkinkan kami menjelajahi beragam cara untuk menghasilkan pendapatan, termasuk dalam menciptakan IP yang berharga.

Pada tahun 2023, bisnis konten MSIN telah mencapai tonggak penting melalui perolehan kesepakatan konten yang menarik di Singapura dan Malaysia, memperluas jangkauan dan dampaknya di luar batas wilayah Indonesia. Selain itu, Perseroan telah berhasil menandatangani kesepakatan film baru dengan platform streaming terkemuka seperti Prime Video dan Netflix, sehingga memperluas jangkauannya pada pemirsa global. Selain itu, kemitraan konten MSIN dengan studio animasi yang berbasis di Inggris menyoroti komitmen MSIN untuk mendiversifikasi penawaran kontennya dan menyediakan berbagai pilihan hiburan kepada pemirsa. Selain itu, bisnis lisensi konten MSIN terus berkembang, sebagaimana dibuktikan oleh kesepakatan kemitraannya dengan perusahaan-perusahaan besar Fast-Moving Consumer Goods (FMCG). Melalui inisiatif periklanan dan merchandising, MSIN memanfaatkan aset kontennya untuk menciptakan pengalaman menarik dan mendalam, sehingga mendorong visibilitas brand bagi MSIN dan mitranya.

Movieland, sebuah kompleks studio canggih seluas 21 hektar, yang diposisikan untuk menjadi kompleks studio terpadu paling terintegrasi di Asia Tenggara. Fasilitas ini mencakup seluruh proses pembuatan film, dari praproduksi hingga pascaproduksi, dengan menekankan kuantitas dan kualitas dalam produksi internal. Movieland telah mencapai kemajuan yang signifikan, dengan 62% konstruksinya selesai sepanjang tahun 2023. Perseroan mengantisipasi peningkatan jumlah judul yang diproduksi di fasilitas tersebut di tahun-tahun mendatang. Perluasan ini mencerminkan dedikasi Perseroan terhadap inovasi dan tujuannya untuk menghadirkan konten yang beragam dan berkualitas tinggi kepada pemirsanya.

Unit bisnis utama kami yang lain, Star Media Nusantara,

engage our viewers remains strong. MSIN continued to deliver remarkable accomplishments in content production, as well as monetization schemes. Annually, the Company deliver approximately 6,000 hours of high-quality content, including award-winning series that captivate millions of Indonesian viewers. Furthermore, our extensive digital content library with over 300,000 hours of content across different key programming genres, serves as a valuable asset that can be monetize through multiple channels. This library not only enriches our offerings but also enables us to explore diverse avenues for revenue generation, including on creating of valuable IPs.

In 2023, MSIN's content business has achieved significant milestones through securing exciting content deals in Singapore and Malaysia, expanding its reach and impact beyond Indonesian borders. Additionally, the Company has successfully entered into new movie deals with prominent streaming platforms like Prime Video and Netflix, expanding its reach on global presence and audiences. Furthermore, MSIN's content partnership with UK-based animation studios highlights its commitment to diversifying its content offerings and providing a wide range of entertainment options to viewers. Moreover, MSIN's content licensing business continues to thrive, as evidenced by its partnership deals with major Fast-Moving Consumer Goods (FMCG) companies. Through advertisement and merchandising initiatives, MSIN leverages its content assets to create engaging and immersive brand experiences, driving brand visibility for both MSIN and its partners.

Movieland, a state-of-the-art studio complex spanning 21 hectares, positioned to become the most highly integrated one-stop studio complex in South East Asia. This facility encompasses the entire filmmaking process, from pre-production to post-production, emphasizing both quantity and quality in in-house productions. Movieland has achieved significant progress, with 62% of its construction completed throughout 2023. The Company anticipates an increase in the number of titles produced within the facility in the coming years. This expansion reflects the Company's dedication to innovation and its goal of delivering diverse and high-quality content to its audience.

Our other key business unit, Star Media Nusantara,

tetap menjadi salah satu pusat talenta terbesar di negara ini, dengan lebih dari 400 artis di bawah manajemen kami. Kumpulan talenta yang signifikan ini mencakup beragam keterampilan, keahlian, dan spesialisasi, yang semakin memperkuat kemampuan kami dalam menyediakan talenta papan atas untuk berbagai proyek dan produksi di industri hiburan.

Kehadiran MSIN di media sosial pada platform populer tetap menjadi yang terbesar di Indonesia, menghasilkan hampir 2 miliar views setiap bulannya. Selain itu, basis *subscribers* MSIN di YouTube, termasuk *Multi-Channel Network* (MCN), telah melampaui 218 juta *subscribers*, dengan total views yang mengesankan yaitu 86,3 miliar. Monetisasi media sosial lainnya melalui Facebook dan TikTok juga mencatat pencapaian luar biasa dengan secara kolektif mengumpulkan basis *followers* yang terus bertambah, mencapai total lebih dari 377 juta *followers*.

Dua unit bisnis yang menonjol dalam MSIN adalah superapp OTT kami, RCTI+ dan Vision+. RCTI+ dan Vision+ berkontribusi signifikan terhadap ekosistem hiburan digital MSIN, melayani berbagai segmen pemirsa dan model monetisasi. Kekuatan mereka terletak pada penawaran konten yang beragam, memberikan pengalaman pengguna yang lancar, dan memanfaatkan iklan bertarget atau aliran pendapatan langganan.

Super app Advertising Video on Demand (AVOD) kami, RCTI+ adalah platform super app AVOD murni di Indonesia, yang memiliki 69,7 juta Pengguna Aktif Bulanan (MAU) per Desember 2023. Basis pengguna yang besar ini menyoroti popularitas dan jangkauan platform ini di kalangan masyarakat Indonesia. penonton. Selain itu, RCTI+ siap untuk mengalami peningkatan signifikan dalam pangsa pasarnya, khususnya dalam perolehan pendapatan dalam industri Video on Demand (AVOD) berbasis periklanan.

Selain itu, Vision+ adalah super app *Subscription Video on Demand* (SVOD) yang menghasilkan pendapatan baik dari langganan pengguna maupun iklan. Platform ini menawarkan pengguna akses ke koleksi eksklusif lebih dari 20.000 jam konten *video-on-demand*, 110 saluran linier lokal dan internasional premium, dan konten asli yang diproduksi oleh Vision Pictures. Selain itu, Vision+ mencakup lebih dari 75 game dan fitur e-book untuk meningkatkan *engagement* dan *traffic* pengguna. Pada

remain as one of the largest talent pools in the country, with more than 400 artists under our management. This significant talent pool encompasses a diverse range of skills, expertise, and specializations, further strengthening our ability to provide top-tier talent for various projects and productions across the entertainment industry.

MSIN's social media presence on popular platforms remains the largest in Indonesia, generating close to 2 billion views every month. Additionally, MSIN's subscriber base on YouTube, including its Multi-Channel Network (MCN), has surpassed 218 million subscribers, with an impressive total of 86.3 billion views. Other social media monetization through Facebook and TikTok also recorded outstanding attainment by collectively gathered a growing followers base, reaching a total of more than 377 million followers.

Two of the standout business units within MSIN are our OTT superapp, RCTI+ and Vision+. Both RCTI+ and Vision+ contribute significantly to MSIN's digital entertainment ecosystem, catering to different audience segments and monetization models. Their strengths lie in offering a wide range of content, providing a seamless user experience, and capitalizing on targeted advertising or subscription revenue streams.

Our Advertising Video on Demand (AVOD) super app, RCTI+ is a pure AVOD super app platform in Indonesia, boasting an impressive 69.7 million Monthly Active Users (MAU) as of December 2023. This substantial user base highlights the platform's popularity and reach among Indonesian audiences. Furthermore, RCTI+ is poised to experience a substantial increase in its market share, particularly in revenue generation within the advertising-based Video on Demand (AVOD) industry.

Moreover, Vision+ is the fastest-growing Subscription Video on Demand (SVOD) super app, that generates revenue from both user subscriptions and advertising. The platform offers users access to an exclusive collection of over 20,000 hours of video-on-demand content, 110 premium local and international linear channels, and original content produced by Vision Pictures. Additionally, Vision+ includes more than 75 games and e-book features to enhance user engagement

Desember 2023, Vision+ telah mencapai pencapaian yang mengesankan, dengan hampir 40 juta Pengguna Aktif Bulanan (MAU) dan 2,6 juta pengguna berbayar. Angka-angka ini menggarisbawahi pertumbuhan pesat dan popularitas Vision+ di kalangan pengguna, sehingga memperkuat posisinya sebagai super app SVOD terkemuka di Indonesia.

Selain itu, MSIN baru-baru ini melakukan beberapa peningkatan untuk kedua aplikasi super OTT-nya, dengan mengintegrasikan Vision+ ke RCTI+. Akibatnya, RCTI+ telah bertransformasi menjadi aplikasi super hybrid, yang melayani layanan video on demand (VOD) yang berbasis iklan dan berlangganan. Sementara untuk Vision+, MSIN telah menjalin perjanjian dengan Mirada untuk meningkatkan Vision+ guna menghadirkan pengalaman pengguna yang sangat personal. Peningkatan ini menunjukkan komitmen MSIN terhadap inovasi dan peningkatan pengalaman pengguna di kedua super app OTT Perseroan, sehingga akan meningkatkan penawaran kontennya, mempersonalisasi pengalaman pengguna, dan memperkuat posisi kompetitifnya di pasar hiburan digital.

Sinergi operasi portal online MSIN dengan saluran linier dan berbayar milik grup, platform menonton digital dan OTT, media sosial, dan radio merupakan inisiatif strategis yang bertujuan untuk meningkatkan efisiensi, merampingkan operasi, dan mendorong pertumbuhan penjualan secara keseluruhan. Inisiatif strategis ini bertujuan untuk menggabungkan operasi portal online MSIN dengan beragam saluran media grup yang menciptakan peluang untuk penjualan langsung, penjualan silang, promosi silang, bundling iklan, dan penargetan berbasis data. Portal online Perseroan telah memiliki hampir 52 juta pengguna aktif bulanan (MAU), yang menunjukkan basis pengguna yang kuat dan potensi pertumbuhan.

Kami percaya bahwa kontribusi kami kepada masyarakat sama pentingnya dengan pencapaian kinerja bisnis kami. Perseroan menjaga komitmen yang kuat terhadap tanggung jawab sosial perusahaan (CSR) dengan secara aktif mengelola dampak kegiatan operasionalnya terhadap lingkungan, masyarakat, dan tata kelola. Komitmen ini mencakup penanganan permasalahan global seperti perubahan iklim dan pemberdayaan masyarakat.

Strategi keberlanjutan kami berfokus pada tiga aspek

and traffic. As of December 2023, Vision+ has achieved impressive milestones, boasting close to 40 million Monthly Active Users (MAU) and 2.6 million paid users. These figures underscore Vision+'s rapid growth and popularity among users, solidifying its position as a leading SVOD super app in Indonesia.

In addition, MSIN has just recently made several enhancements for both its OTT super apps, by integrating Vision+ onto RCTI+. Consequently, RCTI+ has transformed into a hybrid super app, serving both ad-supported and subscription video on demand (VOD) services. While for Vision+, MSIN has established an arrangement with Mirada to enhance Vision+ to deliver a hyper-personalized user experience. These enhancements showcase MSIN's commitment to innovation and improving the user experience across its OTT super apps that will enhance its content offerings, personalizes the user experience, and strengthens its competitive position in the digital entertainment market.

The synergy of MSIN's online portal operations with the group's linear and pay channels, digital and OTT viewing platforms, social media, and radio is a strategic initiative aimed at enhancing efficiency, streamlining operations, and driving overall sales growth. This strategic initiative aims to merge MSIN's online portal operations with the group's diverse media channels creates opportunities for direct sales, cross-selling, cross-promotion, ad bundling, and data-driven targeting. The Company's online portals have already attracted nearly 52 million monthly active users (MAU), indicating a strong user base and potential for growth.

We believe that our contribution to society is as important as achieving our business performance. The Company maintains a strong commitment to corporate social responsibility (CSR) by actively managing the impact of its operational activities on the environment, society, and governance. This commitment extends to addressing global issues such as climate change and community empowerment.

Our sustainability strategy focuses on three main

utama: tata kelola perusahaan yang baik, tanggung jawab sosial, dan kepedulian terhadap lingkungan. Aspek-aspek ini sejalan dengan kerangka “triple bottom line” yang mencakup *People, Planet, dan Profit* (3P).

Secara keseluruhan, kami antusias dengan peluang dan tantangan yang menanti kami di tahun 2024. Saya bangga dengan pencapaian kami, dan saya yakin bahwa kami akan terus mengejar keunggulan di tahun-tahun mendatang. Saya mengucapkan terima kasih kepada seluruh pemegang saham Perseroan, manajemen MSIN, mitra bisnis, karyawan, dan pemangku kepentingan atas dukungannya yang tiada henti. Bersama-sama, kami akan terus berupaya untuk menjadikan MSIN sebagai yang terdepan dalam lanskap media.

aspects: good corporate governance, social responsibility, and environmental stewardship. These aspects align with the “triple bottom line” framework, encompassing People, Planet, and Profit (3P).

All in all, we are enthusiastic about the opportunities and challenges that await us in 2024. I am proud of our achievements, and I am confident that we will continue to pursue excellence in the years ahead. I extend my gratitude to all of the Company's shareholders, MSIN's management, business partners, employees, and stakeholders for their continuous support. Together, we will persist in our efforts to keep MSIN at the forefront of the media landscape.

Atas nama Direksi,
On behalf of the Board of Directors,



NOERSING
Direktur Utama
President Director





Profil Perusahaan

Company Profiles

INFORMASI UMUM

General Information

**Nama Perseroan:**

PT MNC Digital Entertainment Tbk

Company Name:

PT MNC Digital Entertainment Tbk

**Pendirian:**

13 Juli 2000

Date of Establishment:

July 13, 2000

**Pencatatan Saham:**

08 Juni 2018

Share Listing:

June 8, 2018

**Kode Saham:**

MSIN

Ticker Code:

MSIN

**Situs:**

www.mncdigital.com

Website:

www.mncdigital.com

**Bidang Usaha:**

Perusahaan induk yang anak usahanya memiliki dan mengoperasikan platform digital, RCTI+ (AVOD Superapp), Vision+ (SVOD Superapp), 4 portal online, memproduksi, mengembangkan & mendistribusikan konten & IP, manajemen artis, label musik, dan manajemen media sosial.

Line of Business:

A holding company whose subsidiaries own and operate digital platforms, RCTI+ (AVOD Superapp), Vision+ (SVOD Superapp), 4 online portals, producing, developing & distributing content & IP, artist management, music label, and social media management.

**Wilayah Operasional:**

Indonesia

Operational Area:

Indonesia

**Alamat: [C.2]**

Gedung MNC Pictures
Komplek MNC Studios
Jl. Raya Perjuangan No. 1,
Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530
T : +6221-5307710
F : +6221-5300449

Address: [C.2]

MNC Pictures Building
MNC Studios Complex
Jl. Raya Perjuangan No. 1,
Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530
T : +6221-5307710
F : +6221-5300449

**Sekretaris Perusahaan:**

Ahmad Alhafiz
ahmad.alhafiz@mncgroup.com

Corporate Secretary:

Ahmad Alhafiz
ahmad.alhafiz@mncgroup.com

**Hubungan Investor:**

Luthan Fadel Putra
luthan.putra@mncgroup.com

Investor Relation:

Luthan Fadel Putra
luthan.putra@mncgroup.com

RIWAYAT SINGKAT PERSEROAN

Brief History of the Company

PT MNC Digital Entertainment Tbk (sebelumnya bernama PT MNC Studios International Tbk) didirikan dengan nama PT Bhakti Media Internasional pada tanggal 13 Juli 2000 dan mulai beroperasi secara komersial pada tahun 2000. Pada tanggal 25 Mei 2018, MSIN memperoleh pernyataan efektif dari Otoritas Jasa Keuangan (OJK) untuk melakukan Penawaran Umum Perdana Saham MSIN (IPO) kepada masyarakat sebanyak 1.560.000.000 saham dengan nilai nominal Rp100,- per saham dengan harga penawaran Rp500,- per saham. Saham-saham tersebut dicatatkan pada Bursa Efek Indonesia (BEI) pada tanggal 08 Juni 2018 dengan kode saham 'MSIN'.

MSIN, sebagai penyedia konten media terbesar di Indonesia, yang memiliki bisnis utama dalam memproduksi, pengembangan, dan distribusi konten-konten/*intellectual property* terbaik dan berkualitas tinggi melalui semua platform media yang ada saat ini. Bisnis utama MSIN tersebut didukung oleh unit bisnis di bawahnya yang bergerak di berbagai kegiatan media & entertainment, seperti rumah produksi drama, infotainment, *reality show*, *game show*, animasi, film, konten orisinal, label musik, agency periklanan, lisensi konten & IP, *talent management*, media sosial termasuk multi-channel network (MCN), 2 OTT superapp, RCTI+ (AVOD Superapp) & Vision+ (SVOD superapp), dan 4 portal online, yang akan bertindak sebagai platform utama untuk memaksimalkan monetisasi konten digital MSIN.

PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h. PT MNC Studios International) was established under the name of PT Bhakti Media Internasional on July 13, 2000 and began its commercial operations in 2000. On May 25, 2018, MSIN obtained an effective statement from the Financial Services Authority (OJK) to conduct an Initial Public Offering (IPO) of MSIN shares to the public. It offered as many as 1,560,000,000 shares with a par value of Rp100 per share and an offering price of Rp500 per share. These shares were listed on the Indonesia Stock Exchange (IDX) on June 8, 2018 with the stock code 'MSIN'.

MSIN, as the largest media content provider in Indonesia, engages primarily in producing, developing, and distributing the best and high-quality content/ intellectual property across all current media platforms. MSIN's core business is supported by its subsidiary units operating in various media & entertainment activities, such as drama production houses, infotainment, reality shows, game shows, animation, films, original content, music labels, advertising agencies, content & IP licensing, talent management, social media including multi-channel networks (MCN), 2 superapp OTTs, RCTI+ (AVOD Superapp) & Vision+ (SVOD superapp), and 4 online portals, which will serve as the main platforms to maximize monetization of MSIN's digital content content.

MAKSUD DAN TUJUAN

Purpose and Objectives

Maksud dan tujuan Perseroan sebagaimana disebutkan dalam Pasal 3 Anggaran Dasar Perseroan adalah berusaha dalam bidang informasi dan komunikasi, perdagangan, kesenian, hiburan dan rekreasi, jasa (aktivitas profesional, ilmiah dan teknis), industri, pengangkutan, dan konstruksi.

The purposes and objectives of the Company, as stated in Article 3 of the Company's Articles of Association is to engage business in information and communication, trading, art, entertainment and recreation, services (professional, scientific and technical activities), industries, transportation and construction.

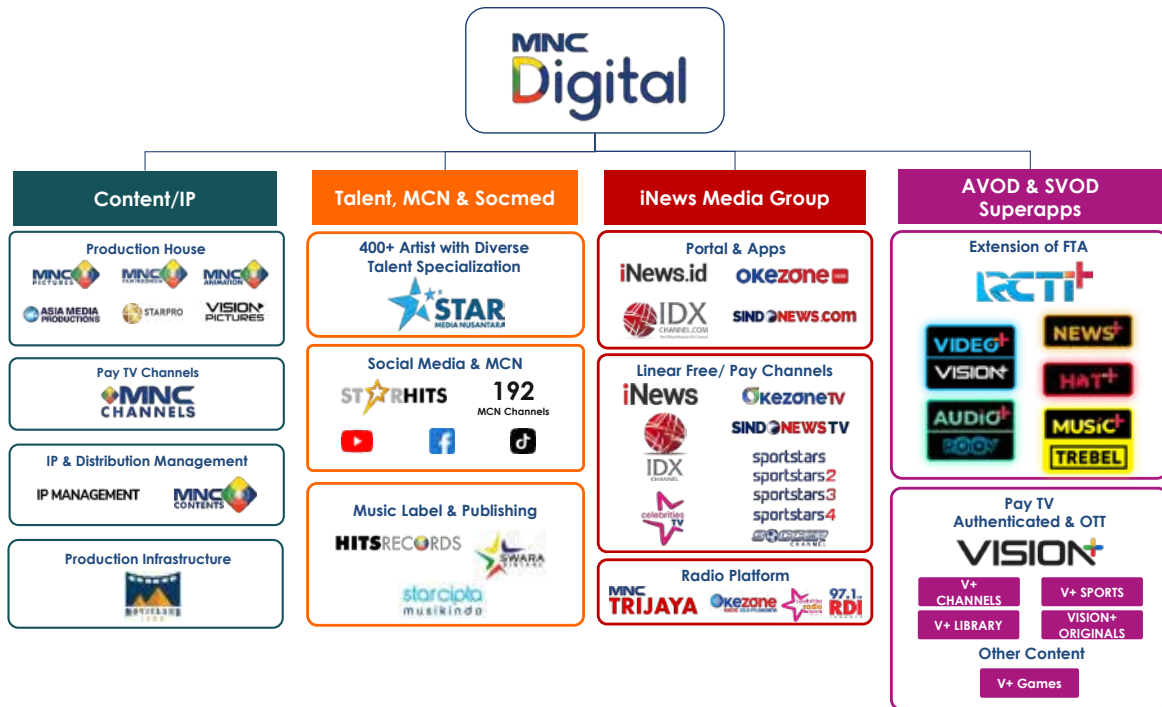
Skala Usaha [C.3.]

Company Scale

Uraian <i>Description</i>	Satuan <i>Unit</i>	2023	2022	2021
Total Aset <i>Total Asset</i>	Jutaan Rupiah <i>Million Rupiah</i>	6,739,478	6,537,084	5,447,681
Liabilitas <i>Total Liability</i>	Jutaan Rupiah <i>Million Rupiah</i>	982,655	4,426,500	1,024,796
Jumlah Karyawan <i>Total Employees</i>	Orang <i>Personnel</i>	1.930	2.680	965
Persentase Kepemilikan Saham <i>Share Ownership Percentage</i>	%	PT Media Nusantara Citra Tbk 72,78%	PT Media Nusantara Citra Tbk 72,57%	PT Media Nusantara Citra Tbk 72,57%
		MNC International Middle East 12,27%	MNC International Middle East 13,01%	MNC International Middle East 13,01%
		Masyarakat <i>Public</i> 14,59%	Masyarakat <i>Public</i> 14,02%	Masyarakat <i>Public</i> 14,00%
		Manajemen <i>Management</i> 0,36%	Manajemen <i>Management</i> 0,40%	Manajemen <i>Management</i> 0,42%
Wilayah Operasional <i>Operational Area</i>	-	Indonesia	Indonesia	Indonesia

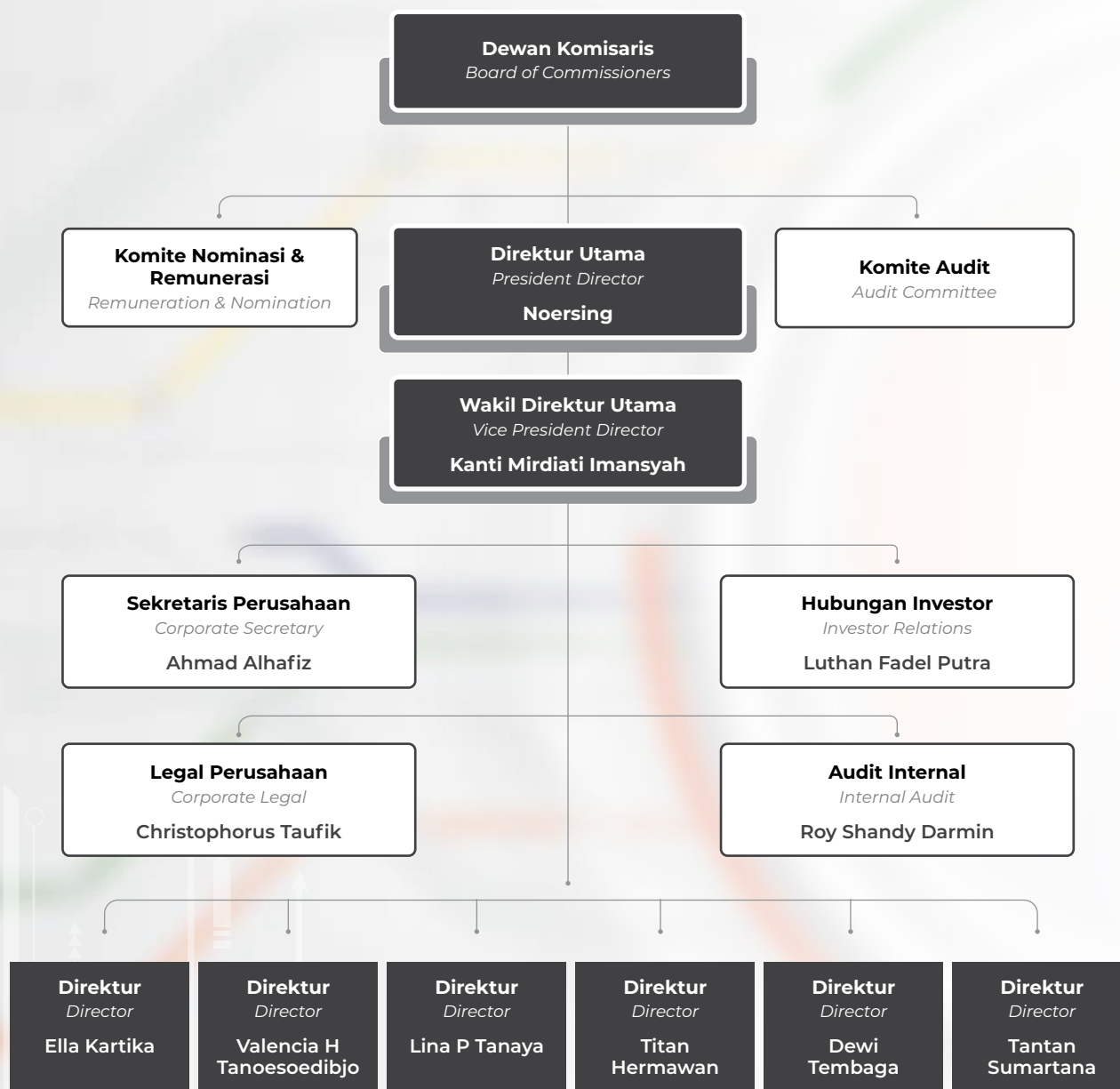
STRUKTUR KORPORASI

Corporate Structure



STRUKTUR ORGANISASI PERSEROAN

Organizational Structure



VISI, MISI, DAN NILAI PERSEROAN [C.1]

Vision, Mission, and Corporate Values

Visi

Vision

Mempertahankan dan Terus Memperkuat Posisi Perusahaan sebagai Penyedia Konten, IP serta Hiburan Digital yang terbesar dan terintegrasi di Indonesia.

To Maintain and Continuously Strengthen the Company's Position as the Largest and Most Integrated Content, IP and Digital Entertainment Group in Indonesia.

Nilai Perseroan

Corporate Values

Vision:

Pandangan ke masa depan untuk menciptakan kesempatan usaha dan memenangkan pasar (menjadi *market leader*).

Looking to the future to create business opportunities and win the market (become a market leader).

Quality:

Totalitas untuk menjadi yang terbaik.

The totality to be the best.

Speed:

Selalu memberikan karya lebih cepat dan lebih cerdas untuk menjadi yang terdepan. [C.1.]

Always deliver faster and smarter work to be at the forefront. [C.1.]

Misi

Mission

- Memberikan beragam hiburan dan informasi secara digital dalam format video, audio, artikel dan hiburan lain melalui platform *superapp advertising video on demand (AVOD) & subscription video on demand (SVOD)*, portal umum dan berita, dan platform lain yang relevan bagi industri hiburan nasional maupun internasional.

To provide a variety of entertainment and information digitally in video, audio, article, and other entertainment forms through superapp advertising video on demand (AVOD) & subscription video on demand (SVOD), general & news portals, and other relevant platforms for the national and international entertainment industry.

- memproduksi beragam konten berkualitas dan menjadi *trendsetter* di industri hiburan.

To produce variety of quality content and become a trendsetter in the entertainment industry.

- Mencari, menaungi, dan menyediakan artis-artis profesional untuk memenuhi kebutuhan industri hiburan.

To scout, train, and provide professional artists to cater the needs of the entertainment industry.



Hary Tanoesoedibjo

Executive Chairman MNC Group & Senior Advisor MSIN

Warga negara Indonesia. Bapak Hary Tanoesoedibjo (HT) memperoleh gelar Bachelor of Commerce (Honours) dari Carleton University, Ottawa, Kanada pada tahun 1988, dan menyelesaikan MBA di Ottawa University, Kanada pada tahun 1989.

HT adalah pendiri dan Executive Chairman MNC Group, yang berfokus pada empat bidang usaha strategis: Media & Entertainment, Jasa Keuangan, *Entertainment Hospitality*, dan Energi.

Di bidang media & entertainment, HT mengelola 4 stasiun televisi FTA nasional dengan nama RCTI, MNCTV, GTV and iNews, serta layanan TV berbayar terbesar menggunakan jaringan satelit dan *fixed broadband* yang memiliki lebih dari 12 juta pelanggan.

Di bidang media digital dan hiburan, HT juga mengendalikan super apps berbasis AVOD dan SVOD terbesar dengan nama RCTI+ dan Vision+ dari beragam konten termasuk video, berita & artikel, *audio series*, *radio streaming*, UGC, musik dan *game*.

MNC Group juga memiliki berbagai portal dan aplikasi berita dengan lebih dari 52 juta MAU dan mengoperasikan *Multi Channel Networks* (MCN) di berbagai platform media sosial dengan lebih dari 1,5 miliar pengguna setiap bulan.

MNC Group juga unggul dalam produksi konten dengan memproduksi lebih dari 20.000 jam konten video digital, memiliki pustaka konten lebih dari 300.000 jam dan berbagai IP terkait konten unggulan. MNC Group memproduksi lebih dari 70.000 artikel setiap bulan dan mengunggah 500-700 klip video di berbagai platform media sosial setiap harinya dan mengelola lebih dari 600 artis berbakat (termasuk MCN).

Indonesian citizen, Mr. Hary Tanoesoedibjo obtained his Bachelor of Commerce (Honours) from Carleton University, Ottawa, Canada in 1988, and MBA from Ottawa University, Canada in 1989.

Mr. Tanoesoedibjo is the founder and Executive Chairman of MNC Group, which focuses on four strategic investments: Media & Entertainment, Financial Services, Entertainment Hospitality, and Energy.

In media & entertainment business, Mr. Tanoesoedibjo manages 4 national FTA television networks, namely RCTI, MNCTV, GTV and iNews and the largest Pay TV services using satellite and *fixed broadband* networks with more than 12 million subscribers.

In the digital media and entertainment, Mr. Tanoesoedibjo also controls the largest AVOD and SVOD super apps called RCTI+ and Vision+, with content variety to include videos, news & articles, audio series, radio streaming, UGC, music, and casual games.

The group also owns various portals and news apps with total monthly active users exceeding 52 million, and operates Multi Channel Networks (MCN) on various social media with traffic of more than 1.5 billion every month.

Content production is also the group's strength. The group produces more than 20,000 hours of best quality digital and non-digital video content every year with a library of more than 300,000 hours, owns the largest IPs, publishes more than 70,000 articles every month, uploads 500-700 video clips on the social media every day and manages more than 600 talents under its talent management (includes MCN).

Di bidang jasa keuangan, MNC Group memiliki layanan konvensional dan digital yang terintegrasi mulai dari perbankan, sekuritas dan broker, asuransi umum dan jiwa, pembiayaan dan sewa guna usaha, manajemen aset, teknologi keuangan (fintech) serta payment gateway. MNC Group sedang mengintegrasikan aplikasi-aplikasi layanan keuangan berbasis transaksi seperti bank digital, online trading, e-money dan e-wallet di bawah Motion Digital.

Di bidang entertainment hospitality, portofolio MNC Group meliputi KEK MNC Lido City yang merupakan kawasan hunian, komersial, hiburan, dan gaya hidup bertaraf internasional seluas 3.000 hektar di Lido, Jabodetabek, lengkap dengan perijinan Kawasan Ekonomi Khusus (KEK). MNC Group juga memiliki beberapa gedung perkantoran dan hotel seperti Park Hyatt Jakarta, Oakwood Hotel dan One East Penthouse & Residences di Surabaya, The Westin Resort Nusa Dua, Bali International Convention Center, dan MNC Bali Resort.

Di sektor energi, MNC Group menguasai izin usaha pertambangan batu bara di Sumatera Selatan, serta operasional pendukung seperti jalan angkut, jembatan timbang, stockpile, crusher, dan pelabuhan batu bara.

Sebagai wirausahawan yang mapan, HT secara aktif memberikan masukan kepada pemerintah dan parlemen terkait kegiatan ekonomi, dan secara rutin menjadi pembicara di berbagai event nasional dan internasional, serta memberikan kuliah umum di bidang kewirausahaan dan manajemen strategis di berbagai universitas di Indonesia. HT memiliki semangat untuk membina generasi muda Indonesia agar tumbuh dan maju seperti dirinya, dan sampai saat ini sudah mengajar di lebih dari 180 perguruan tinggi.

In financial services sector, MNC Group has integrated conventional and digital services from banking, securities and brokerage, general and life insurance, consumer finance and leasing, asset management, fintech and payment gateway. MNC Group is currently integrating its transaction-based financial service applications such as digital banking, online trading, e-money and e-wallet under Motion Digital.

In entertainment hospitality sector, MNC Group's portfolio includes MNC Lido City SEZ, a world-class integrated residential, commercial, entertainment and lifestyle area of 3,000 hectares in Lido, Greater Jakarta, with a Special Economic Zone (SEZ) permit. MNC Group also owns several office buildings and hotels such as Park Hyatt Jakarta, Oakwood Hotel and One East Penthouse & Residences in Surabaya, The Westin Resort Nusa Dua, Bali International Convention Center and MNC Bali Resort.

In energy sector, MNC Group controls coal mining business permits in South Sumatera, along with supporting facilities from hauling roads, weighbridge, stockpile, crusher, to coal ports.

As an established entrepreneur, Mr. Tanoesoedibjo actively advises the government and the parliament on economic matters and regularly gives speeches at various national and international events. He is also active in giving general lectures in various universities across Indonesia on the subject of entrepreneurship and strategic management. Mr. Tanoesoedibjo has a passion to groom young Indonesians to be like him. So far, he has given lectures in more than 180 universities.

Halaman ini sengaja dikosongkan
This page is intentionally left blank

PROFIL KOMISARIS

Board of Commssioners Profile



**Liliana Tanaja
Tanoesoedibjo**

Komisaris Utama
President Commissioner



**Dini Aryanti
Putri**

Komisaris
Commissioner

**Andry Wisnu
Triyudanto**

Komisaris Independen
Independent Commissioner



Liliana Tanaja Tanoesoedibjo

Komisaris Utama
President Commissioner

Warga Negara Indonesia, berusia 56 tahun per 31 Desember 2023. Saat ini berdomisili di Jakarta. Beliau memperoleh gelar Diploma Professionel Colour Consultant dan Diploma Professional Nail Technician pada tahun 1987 serta Diploma Professional Cosmetician pada tahun 1988 dari Versailles Academy of Make-up Arts & Esthetics. Kemudian, beliau meraih gelar diploma of Hat Making & Accessories pada tahun 1988 dan Diploma Fashion Designer pada tahun 1988-1989 dari Richard Robinson L'academie Des Countries Canadiens, Ottawa, Canada, serta Diploma Fashion Merchandising dari ICS Canadian Limited pada Tahun 1988-1989.

Liliana Tanaja Tanoesoedibjo menjabat sebagai Komisaris Utama PT MNC Digital Entertainment Tbk (**"Perseroan"**) berdasarkan Keputusan Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan yang ditetapkan dalam Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 62 tanggal 16 Juni 2023, yang dibuat di hadapan Aulia Taufani S.H., Notaris di Jakarta. Sebelum menjabat sebagai Komisaris Utama Perseroan, beliau menjabat sebagai Komisaris Perseroan sejak bulan Juni 2023.

Saat ini beliau menjabat sebagai Komisaris PT MNC Asia Holding Tbk (Juli 2022 –sekarang), Komisaris PT Nusantara Sarana Outlet (November 2022 – sekarang), Komisaris PT MNC Lisensi Internasional (Juli 2021 – sekarang), Komisaris PT Esports Star Indonesia (Februari 2021 – sekarang), Direktur Utama PT Livelt International Indonesia (September 2019- sekarang), Direktur Utama PT Produser Pangan Asia (September 2019-sekarang), Direktur Utama PT Pesona Indo Nusantara (September 2019-sekarang), Direktur Utama MNC Animation (Juni 2018-sekarang), Komisaris Utama PT Highend Multimedia Indonesia (Juli 2017 – sekarang), Wakil Komisaris Utama PT MNC Film Indonesia (April 2017 – sekarang), Komisaris Utama PT Suara Mas Abadi (September 2016-sekarang), Komisaris Utama PT MNC Pictures (Oktober 2014-sekarang), Direktur Utama PT Prima Permata nusantara (Oktober 2014-sekarang),

Indonesian citizen, aged 56 as of December 31, 2023 and currently resides in Jakarta. She earned her Diploma Professional Colour Consultant and Diploma Professional Nail Technician in 1987, and Diploma Professional Cosmetician in 1988 from Versailles Academy of Make-up Arts & Esthetics. Furthermore, she earned Diploma of Hat Making & Accessories in 1988 and Diploma of Fashion Designer in 1988-1989 from Richard Robinson L'academie Des Countries Canadiens, Ottawa, Canada, as well as a Diploma of Fashion Merchandising from ICS Canadian Limited in 1988-1989.

*Liliana Tanaja Tanoesoedibjo has been serving as President Commissioner of PT MNC Digital Entertainment Tbk (**"The Company"**) based on the decision of the Company's Annual General Meeting of Shareholder as stated in the Deed of Meeting Resolution No 62 dated June 16th, 2023, made before Aulia Taufani, S.H., Notary in Jakarta. Prior to serve as President Commissioner of the Company, she served as Commissioner of the Company since June 2023.*

Currently, she also serves as Commissioner of PT MNC Asia Holding Tbk (July 2022 - present), Commissioner of PT Nusantara Sarana Outlet (November 2022 - present), Commissioner of PT MNC International License (July 2021- present), Commissioner of PT Esports Star Indonesia (February 2021 - present), President Director of PT Livelt International Indonesia (September 2019 - present), President Director of PT Produser Pangan Asia (September 2019 - present), President Director of PT Pesona Indo Nusantara (September 2019 - present), President Director of MNC Animation (June 2018 - present), President Commissioner of PT Highend Multimedia Indonesia (July 2017 - present), Vice President Commissioner of PT MNC Film Indonesia (April 2017 - present), President Commissioner of PT Suara Mas Abadi (September 2016 - present), President Commissioner of PT MNC Pictures (October 2014 - present), President

Komisaris PT Global Informasi Bermutu (GTV) (Oktober 2010-sekarang), Komisaris PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) (Agustus 2010-sekarang), Komisaris MNC Land Land Tbk (September 2007-sekarang), Komisaris Utama PT Star Media Nusantara (Agustus 2007-sekarang), Direktur Utama Star Harvest Academy (Agustus 2007-sekarang), Pemimpin Umum Organisasi Miss Indonesia (Februari 2004-sekarang), dan Pembina Yayasan Jalinan Kasih (Desember 2004-sekarang).

Selama tahun 2023, beliau mengikuti berbagai program pengembangan kompetensi (pelatihan) berupa kegiatan MNC Forum 2023 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan ini.

Beliau memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Direksi Perseroan.

Director of PT Prima Permata Nusantara (October 2014 - present), Commissioner of PT Global Informasi Bermutu (GTV) (October 2010 - present), Commissioner of PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) (August 2010 - present), Commissioner of MNC Land Tbk (September 2007 - present), President Commissioner of PT Star Media Nusantara (August 2007 - present), President Director of Star Harvest Academy (August 2007 - present), Chairwoman of the Miss Indonesia Organization (February 2004 - present), and Trustee of the Jalinan Kasih Foundation (December 2004 - present).

Throughout 2023, she attend various competency development program (training) including MNC Forum 2023 organized by the Company, which is presented in Competency Development section of this Annual Report.

She has affiliated relation with the member of the Board of Director of the Company.

Halaman ini sengaja dikosongkan
This page is intentionally left blank



Dini Aryanti Putri

Komisaris
Commissioner

Warga Negara Indonesia, lahir pada tahun 1976. Dini Aryanti Putri menjabat sebagai Komisaris PT MNC Digital Entertainment Tbk sejak tanggal 19 Juli 2022 berdasarkan Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan Perseroan dan dinyatakan dalam Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 68 tanggal 19 Juli 2022. Saat ini beliau juga menjabat sebagai Direktur PT Media Nusantara Citra Tbk berdasarkan Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 88 tanggal 31 Agustus 2021.

Saat ini beliau juga menjabat sebagai Direktur PT Media Nusantara Citra Tbk berdasarkan Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 88 tanggal 31 Agustus 2021.

Meyakini bahwa dunia penyiaran di Indonesia masih akan banyak berkembang, setelah lulus SMA, beliau memutuskan untuk mengambil pendidikan Media Production dan mendapatkan gelar Higher National Diploma dari Salford University dan dilanjutkan dengan pendidikan Media Studies dan mendapatkan gelar Bachelor of Arts dengan kehormatan dari University of Westminster. Dengan berbekal pengalaman internship sebelumnya di British Broadcasting Corporation (BBC) dan Independent Television (ITV) di Inggris, beliau memulai karir di industri penyiaran Indonesia sebagai penyiar radio dan Direktur Program, sebelum bergabung di industri televisi Indonesia tahun 2004.

An Indonesian citizen, born in 1976. Dini Aryanti Putri has served as Commissioner of PT MNC Digital Entertainment Tbk since July 19, 2022, which was decided based on the Company's Annual General Meeting of Shareholders and stated in the Deed of Meeting Resolution No. 68 dated July 19, 2022. Currently, she also serves as Director of PT Media Nusantara Citra Tbk based on Deed of Meeting Resolution No. 88 dated August 31, 2021.

Currently, she also serve as Director of PT Media Nusantara Citra Tbk based on Deed of Meeting Resolution No. 88 dated August 31st, 2021.

Confident that the world of broadcasting in Indonesia is to develop even further, after graduating from high school, she decide to attend Media Production program and earned Higher National Diploma title from Salford University and later attended Media Studies program and earned title of Bachelor of Arts with honor from University of Westminster. With her previous internship experience in British Broadcasting Corporation (BBC) and Independent Television (ITV) in United Kingdom, she started her career in Indonesia broadcasting industry as Radio Broadcaster and Program Director prior to joining the Indonesia television industry in 2004.

Beliau mengawali karier sebagai Account Executive Departemen Akuisisi di bawah divisi Programming TV7 (Gamedia) yang kemudian berganti nama menjadi Trans7. Di Desember 2006, beliau menerima tawaran untuk bergabung di PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) sebagai Head Section Departemen Akuisisi International; di tahun 2010 sebagai Manager Departemen Akuisisi (Lokal dan Internasional); kemudian di tahun 2012, beliau menjabat sebagai General Manager Programming RCTI. Di awal 2013 beliau menjadi Direktur Programming dan Produksi Global TV (saat ini dikenal sebagai GTV), dan di bulan Agustus 2014, beliau kembali ke RCTI sebagai Direktur Programming & Produksi.

She start her career as Account Executive in Acquisition Department under Programming division of TV7 (Gamedia) which later changed its name to Trans7. In December 2006, she then offered to join PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) as Section Head in International Acquisition Department; in 2010 as Manager of Acquisition Department (Local & International); later in 2012 she served as Programming General Manager of RCTI. In early 2013 she served as Programming and Production Director of Global TV (presently known as GTV), and in August 2014, she returned to RCTI to serve as Programming and Production Director.

Seiring dengan integrasi di struktur organisasi MNC Group di tahun 2021, beliau saat ini bertanggung jawab sebagai Direktur Programming dan Akuisisi RCTI dan sebagai Coordinator Director of Programming 3 televisi Free to Air di bawah MNC Media. Sejak 2020, beliau juga menjabat sebagai Komisaris PT MNC Pictures, PT MNC Digital Indonesia, dan PT MNC Metube Indonesia.

Along with organization structure integration of MNC Group in 2021, she's now responsible as Programming and Acquisition of RCTI and as Coordinator Director of Programming 3 Free to Air (FTA) television under MNC Media. Since 2020, she also serve as Commissioner in PT MNC Pictures, PT MNC Digital Indonesia, and PT MNC Metube Indonesia.

Selama tahun 2023, beliau mengikuti berbagai program pengembangan kompetensi (pelatihan) termasuk MNC Forum 2023 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan ini.

Throughout 2023, she attended various competency development program (training), including MNC Forum 2023 organized by the Company, which is presented in Competency Development section of this Annual Report.

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi lainnya.

She has no affiliation with the other members of the Board of Commissioner and members from Board of Director of the Company.

Halaman ini sengaja dikosongkan
This page is intentionally left blank



Andry Wisnu Triyudanto

Komisaris Independen
Independent Commissioner

Warga Negara Indonesia, lahir di Jakarta pada tahun 1983. Andry Wisnu menjabat sebagai Komisaris Independen PT MNC Digital Entertainment Tbk ("Perseroan") berdasarkan Keputusan Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan yang ditetapkan dalam Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 62 tanggal 16 Juni 2023. Beliau telah menjabat sebagai Komisaris Independen Perseroan sejak tanggal 27 Maret 2018.

Sebelumnya, beliau pernah menjabat sebagai Corporate Legal Counsel PT CT Corpora (2011-2014), Senior Associate Lawyer di Frans Winarta & Partners Law Firm (2010-2011), Senior Associate Lawyer di Makes & Partners Law Firm (2009-2010), Associate Lawyer di Soebagjo, Jatim, Djarot Law Firm (2006-2009) dan Corporate Legal Counsel di PT Bank Panin Tbk (2005-2006).

Beliau memperoleh gelar Magister Hukum, Universitas Indonesia tahun 2008 dan Sarjana Hukum, Universitas Trisakti tahun 2005.

Selama tahun 2023, beliau mengikuti berbagai program pengembangan kompetensi (pelatihan) berupa kegiatan MNC Forum 2023 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan ini.

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi Perseroan lainnya.

Indonesian citizen, born in Jakarta on 1983. Andry Wisnu serve as Independent Commissioner of PT MNC Digital Entertainment Tbk ("the Company") based on the decision of the Company's Annual General Meeting of Shareholder as stated in the Deed of Meeting Resolution No 62 dated June 16th, 2023. He's been serving as Independent Commissioner of the Company since March 27th, 2018.

Previously, he served as Corporate Legal Counsel of PT CT Corpora (2011-2014), Senior Associate Lawyer in Frans Winarta & Partners Law Firm (2010-2011), Senior Associate Lawyer in Makes & Partners Law Firm (2009-2010), Associate Lawyer in Soebagjo, Jatim, Djarot Law Firm (2006-2009) and Corporate Legal Counsel of PT Bank Panin Tbk (2005-2006).

He earned title as Master of Law from Universitas Indonesia in 2008 and Bachelor of Law from Universitas Trisakti in 2005.

Throughout 2023, he attend various competency development program (training) including MNC Forum 2023 organized by the Company, which is presented in Competency Development section of this Annual Report.

He has no affiliation with the other members of the Board of Commissioner and members from Board of Director of the Company.

PROFIL DIREKSI

Board of Directors Profile



**Valencia Herliani
Tanoesoedibjo**

Direktur
Director

**Kanti Mirdiati
Imansyah**

Wakil Direktur Utama
Vice President Director

Noersing

Direktur Utama
President Director

**Lina Priscilla
Tanaya**

Direktur
Director



**Titan
Hermawan**

Direktur
Director

Ella Kartika

Direktur
Director

Dewi Tembaga

Direktur
Director

**Tantan
Sumartana**

Direktur
Director



Noersing

Direktur Utama
President Director

Warga Negara Indonesia, lahir pada tahun 1969. Noersing menjabat sebagai Direktur Utama PT MNC Digital Entertainment Tbk sejak 16 Juni 2023 berdasarkan Keputusan Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan Perseroan yang ditetapkan dalam Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 62 tanggal 16 Juni 2023.

Saat ini, beliau juga menjabat sebagai Direktur Utama PT Media Nusantara Citra Tbk (Agustus 2021-sekarang). Selain itu beliau juga menjabat sebagai Direktur Utama PT Asia Media Productions (Juni 2023 – sekarang), *Managing Director* di RCTI (Januari 2020-sekarang) dan *Production Director* di RCTI, MNCTV, GTV dan Digital (2017-sekarang); Komisaris di PT MNC Televisi Indonesia (MNCTV), serta di beberapa anak perusahaan lain, yaitu termasuk PT MNC Televisi Network, PT MNC Pictures, PT MNC Movieland Indonesia, PT MNC Digital Indonesia, PT MNC Lisensi Internasional, PT Lido Seni Kreasindo (Lido Music & Arts Center).

Sebelumnya, beliau juga pernah menjabat di berbagai posisi kunci, termasuk sebagai Wakil Komisaris Utama PT MNC Digital Entertainment Tbk (November 2022 - Juni 2023), Komisaris Utama PT MNC Digital Entertainment Tbk (Maret 2018-November 2022), *Managing Director* di MNCTV (2015-Oktober 2022), Direktur Utama di iNews TV (PT Sun Televisi Network) (2016-2017), *Executive Director* di PT Indopoly Swakarsa Industry Tbk dan PT Supernova (2014-2015), *President Director* dan *Chief Executive Officer* dari Omni Hospitals Group (yaitu PT Sarana Meditama Metropolitan Tbk) (2010- 2014), *President Director* dari PT Bank Commonwealth (2008-2009), *Director of Sales and Services* dari PT Bank Commonwealth (2006-2007), *Chief Financial Officer* dari PT Bank Commonwealth (2003-2005), *Chief Financial Officer* dari KIA Ceramics Group of Companies (2000- 2003), *Chief Financial Officer* dan *Corporate Secretary* dari The Lion Group Indonesia Region (1995-1999), dan *Associate Manager* dari Arthur Andersen & Co. (1991-1995).

Indonesian citizen, born in 1969. Noersing has been serving as the President Director of PT MNC Digital Entertainment Tbk since June 16, 2023, based on the decision of the Company's Annual General Meeting of Shareholder as stated in the Deed of Meeting Resolution No 62 dated June 16, 2023.

Currently, he serves as the President Director of PT Media Nusantara Citra Tbk (August 2021-present). In addition, he also serves as the President Director of PT Asia Media Productions (June 2023-present), Managing Director of RCTI (January 2020-present), and Production Director of RCTI, MNCTV, GTV, and Digital (2017-present). He is a Commissioner of PT MNC Televisi Indonesia (MNCTV), and several other subsidiaries, including PT MNC Televisi Network, PT MNC Pictures, PT MNC Movieland Indonesia, PT MNC Digital Indonesia, PT MNC Lisensi Internasional, PT Lido Seni Kreasindo (Lido Music & Arts Center).

Previously, he served in various key position, including as Vice President Commissioner of PT MNC Digital Entertainment Tbk (November 2022 - June 2023), President Commissioner of PT MNC Digital Entertainment Tbk (March 2018 - November 2022), Managing Director of MNCTV (2015-October 2022), President Director of iNews TV (PT Sun Televisi Network) (2016-2017), Executive Director of PT Indopoly Swakarsa Industry Tbk and PT Supernova (2014-2015), President Director and Chief Executive Officer of Omni Hospitals Group (PT Sarana Meditama Metropolitan Tbk) (2010-2014), President Director of PT Bank Commonwealth (2008-2009), Director of Sales and Services of PT Bank Commonwealth (2006-2007), Chief Financial Officer of PT Bank Commonwealth (2003-2005), Chief Financial Officer of KIA Ceramics Group of Companies (2000-2003), Chief Financial Officer and Corporate Secretary of The Lion Group Indonesia Region (1995-1999), and Associate Manager of Arthur Andersen & Co. (1991-1995).

Beliau memperoleh gelar *Master of Business Administration*, Monash University, Melbourne tahun 2000 dan Sarjana Ekonomi, Akuntansi, Universitas Tarumanagara, Jakarta, tahun 1991.

Selama tahun 2023, beliau mengikuti beberapa program pengembangan kompetensi (pelatihan), antara lain:

- Business Gathering MNC Group & BUMN 2023: *"Building Sustainable Ecosystem Between State and Private Sector"* – sebagai salah satu Pembicara pada sesi dengan topik *"Financial Literacy, Inclusion, and Access for the Masses in Indonesia"*;
- Rangkaian kegiatan pameran, konferensi, dan diskusi panel bertajuk *"Sportel 2023 : Rendez-vous Bali 2023"*;
- Group News Forum yang diselenggarakan oleh MNC Group;
- Indonesia – Hong Kong : *Partnering for Success*, yang diselenggarakan oleh Hong Kong Trade Development Council;
- APOS Conference 2023 : *A Blueprint for APAC's Media & Entertainment Industry*, yang diselenggarakan oleh Media Partner Asia;
- CEO Networking 2023 dengan tema *"Achieving Sustainable Growth through Cohesive Collaboration"*, yang diselenggarakan oleh Bursa Efek Indonesia;
- *Group News Forum : News Group – 2024 Focus & Key Initiatives*, yang diselenggarakan MNC Group;
- Kegiatan MNC Forum tahun 2023 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan ini.

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi lainnya.

He earned title of *Master of Business Administration* from Monash University, Melbourne in 2000 and *Bachelor of Economics in Accounting* from Tarumanagara University, Jakarta, in the year 1991.

Throughout 2023, he attended various competency development program (training), such as:

- *Business Gathering MNC Group & BUMN 2023 : "Building Sustainable Ecosystem Between State and Private Sector"* – as one of the Speakers at the session on the topic *"Financial Literacy, Inclusion, and Access for the Masses in Indonesia"*;
- A series of exhibition, conferences and panel discussions entitled *"Sportel 2023 : Rendez-vous Bali 2023"*;
- *Group News Forum*, organized by MNC Group;
- *Indonesia – Hong Kong : Partnering for Success*, organized by Hong Kong Trade Development Council;
- *APOS Conference 2023 : A Blueprint for APAC's Media & Entertainment Industry*, organized by Media Partner Asia;
- *CEO Networking 2023 with the theme "Achieving Sustainable Growth through Cohesive Collaboration"*, organized by Indonesia Stock Exchange;
- *Group News Forum : News Group – 2024 Focus & Key Initiatives*, organized by MNC Group;
- *MNC Forum in 2023* organized by the Company, which is presented in the Competency Development section of this Annual Report.

He has no affiliation with the members of the Board of Commissioners and other members of the Board of Directors.

Halaman ini sengaja dikosongkan
This page is intentionally left blank



Kanti Mirdiati Imansyah

Wakil Direktur Utama
Vice President Director

Warga Negara Indonesia, lahir pada tahun 1966. Kanti Mirdiati Imansyah menjabat sebagai Wakil Direktur Utama PT MNC Digital Entertainment Tbk berdasarkan Keputusan Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan yang ditetapkan dalam Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 62 tanggal 16 Juni 2023. Sebelum menjabat sebagai Wakil Direktur Utama Perseroan, beliau menjabat sebagai Komisaris Perseroan untuk pada Juli 2022 sampai dengan bulan Juni 2023.

Beliau merupakan seorang profesional yang sangat berpengalaman dalam bidang dunia periklanan televisi. Beliau mengawali karier sebagai Account Executive (AE) di PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) pada tahun 2000. Setahun kemudian, beliau bergabung dengan Trans TV namun pada tahun 2002 beliau kembali bergabung dengan RCTI sebagai Head of Acquisition. Setelah satu tahun, beliau bergabung dengan TV7 AVP Sales dan Marketing. Karier beliau yang gemilang dalam dunia penjualan iklan di industri pertelevisian telah membawa beliau kembali ke PT Cipta Televisi Pendidikan Indonesia (MNCTV) untuk menjadi Direktur Penjualan dan Pemasaran pada tahun 2006. Beliau kembali ke RCTI sebagai Managing Director pada tahun 2010. Selanjutnya, sejak tahun 2018 beliau menjabat sebagai Direktur Utama RCTI. Pada tahun 2020, beliau merangkap jabatan sebagai Co-Managing Director di RCTI+ & Metube. Saat ini, beliau juga menjabat sebagai Wakil Direktur Utama PT Media Nusantara Citra Tbk.

Beliau lulus dari IFS San Diego, Amerika Serikat pada tahun 1989 dengan gelar Associate Degree dalam bidang Fashion Merchandising. Pada tahun yang sama, beliau menyelesaikan program Bachelor Degree of Science dari La Jolla Academy of Advertising Arts di San Diego, Amerika Serikat.

Selama tahun 2023, beliau mengikuti berbagai program pengembangan kompetensi (pelatihan) berupa kegiatan MNC Forum 2023 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan ini.

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi lainnya.

Indonesia Citizen, born in 1966. Kanti Mirdiati Imansyah serve as Vice President Director of PT MNC Digital Entertainment Tbk ("the Company"). based on Decision of the Shareholders as stipulated in Deed of Meeting Resolution No 62 Dated June 16th, 2023. Prior to her position as Vice President Director of the Company, she served as Commissioner of the Company from July 2023 to June 2023.

A very seasoned television advertising professional, she started her career as an Account Executive at PT Rajawali Citra Televisi Indonesia in 2000. A year later, she joined Trans TV but rejoined RCTI in 2002 as Head of Acquisition. In 2003, she joined TV7 as AVP Sales and Marketing. Her brilliant career in world of advertising sales of television industry has brought her back to PT Cipta Televisi Pendidikan Indonesia (MNCTV) to become Dales and Marketing Director in 2006. She returned to RCTI as Managing Director in 2010. Further, since 2018, she served as President Director of RCTI. In 2020, she served as Co-Managing Director in RCTI+ & Metube. Currently, she also serve as Vice President Director of PT Media Nusantara Citra, Tbk.

She graduated from IFS San Diego, United States of America in 1989 with an Associate Degree in Fashion Merchandising. On the same year, she obtained a Bachelor Degree of Science from La jolla Academy of Advertising Arts in San Diego, United States of America.

Throughout 2023, she attended various competency development program (training), including MNC Forum 2023 organized by the Company, which is presented in Competency Development section of this Annual Report.

She has no affiliation with the other members of the Board of Director and members from Board of Commissioner.



Valencia Herliani Tanoesoedibjo

Direktur

Director

Warga Negara Indonesia, lahir pada tahun 1993. Valencia Herliani Tanoesoedibjo menjabat sebagai Direktur PT MNC Digital Entertainment Tbk sejak 15 Desember 2017, berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Pengganti Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa, yang ditetapkan dalam Akta Pernyataan Keputusan Pemegang Saham No. 30 tanggal 18 Desember 2017.

Valencia Herliani Tanoesoedibjo memperoleh gelar Masters of Business Administration, Columbia University, New York pada tahun 2023, Master of Arts in Communication Management, University of Technology, Sydney pada tahun 2014, dan Bachelor of Arts in English Literature & Film Studies, University of Sydney pada tahun 2013.

Saat ini, beliau juga menjabat sebagai Komisaris PT MNC Asia Holding Tbk (2022-sekarang), Direktur PT Media Nusantara Citra Tbk (2021-sekarang), Managing Director di RCTI+ (2019-sekarang), Direktur Utama di GTV (2019-sekarang), Chief Executive Officer di PT Nusantara Sarana Outlet (Soulyu) (2017-sekarang), Chief Executive Officer di PT Produser Pangan Asia (2016-sekarang), Direktur di MNC Digital Indonesia (2015 – sekarang)

Beliau juga menjabat sebagai direktur dan komisaris pada Entitas Anak Perseroan yaitu sebagai Direktur Utama PT Esports Star Indonesia (2020-sekarang), Direktur PT MNC Pictures (2018-sekarang), Direktur PT Suara Mas Abadi (2018-sekarang), Direktur PT MNC Movieland Indonesia (2017-sekarang), Direktur PT

Indonesian citizen, born in 1993. Valencia Herliani Tanoesoedibjo has served as Director of PT MNC Digital Entertainment Tbk since Desember 15, 2017, based on the Shareholders' Resolution in lieu of Extraordinary General Meeting of Shareholders, as stipulated in Deed of Shareholders' Resolution No. 30 dated December 18, 2017.

Valencia Herliani Tanoesoedibjo earned a Masters of Business Administration, Columbia University, New York in 2023, Master of Arts in Communication Management, University of Technology, Sydney in 2014 and a Bachelor of Arts in English Literature & Film Studies, from the University of Sydney in 2013.

Currently, she also serves as Commissioner of PT MNC Asia Holding Tbk (2022-present), Director of PT Media Nusantara Citra Tbk (2021-present), Deputy CEO of MNC Ecommerce (2021-present), Managing Director at RCTI+ (2019-present), Managing Director at GTV (2019-present), Chief Executive Officer at PT Nusantara Sarana Outlet (Soulyu) (2017-present), Chief Executive Officer at PT Produser Pangan Asia (2016-present).

She also served as director and commissioner positions at subsidiaries of the Company such as President Director of PT Esports Star Indonesia (2020-present), Director of PT MNC Pictures (2018-present), Director of PT Suara Mas Abadi (2018-present), Director of PT MNC Movieland Indonesia (2017-present), Director of PT Star

Star Media Nusantara (2017-sekarang), Komisaris PT Multi Media Integrasi (2020-sekarang), Komisaris PT Blockbuster Media Visual (2020-sekarang), Komisaris PT MNC Infotainment Indonesia (2019-sekarang), Komisaris PT Asia Media Productions (2018-sekarang), Komisaris PT Mediate Indonesia (2017-sekarang) dan pernah menjabat sebagai Direktur PT MNC Digital Indonesia (2016-2018).

Selama tahun 2022 dan 2023, beliau mengikuti beberapa program pengembangan kompetensi (seminar/pelatihan) antara lain:

- Asia Pacific Media Forum (APMF) 2022 yang diselenggarakan oleh Association of Asia Pacific Advertising Media (AAPAM)-sebagai pembicara;
- APOS Conference 2022: *Asia's Premier Event for the Media, Telecoms & Entertainment Industry*, yang diselenggarakan Media Partners Asia Limited- sebagai pembicara;
- BOD Forum 2022: *Corporate & Business Update*, yang diselenggarakan oleh MNC Group;
- APOS Conference 2022, *Panel Stage: Value in Local Content, 1-1 Conversation with Valencia Tanoesoedibjo*;
- *Ideafest 2023, Creating a new Leap as New Generation Leaders* – sebagai pembicara
- Kegiatan MNC Forum tahun 2022 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan ini.

Beliau memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Komisaris dan anggota Direksi

Star Media Nusantara (2017-present), Commissioner of PT Multi Media Integrasi (2020-present), Commissioner of PT Blockbuster Media Visual (2020-present), Commissioner of PT MNC Infotainment Indonesia (2019-present), Commissioner of PT Asia Media Productions (2018-present), Commissioner of PT Mediate Indonesia (2017-present) and has served as Director of PT MNC Digital Indonesia (2016-2018).

Throughout 2022, she participated in several competency development programs (seminar/training) including:

- *Asia Pacific Media Forum (APMF) 2022, organized by the Association of Asia Pacific Advertising Media (AAPAM)-as speaker;*
- *APOS Conference 2022: Asia's Premier Event for the Media, Telecoms & Entertainment Industry, organized by Media Partners Asia Limited APOS Conference-as speaker;*
- *BOD Forum 2022: Corporate & Business Update, organized by MNC Group;*
- *APOS Conference 2022, Panel Stage: Value in Local Content, 1-1 Conversation with Valencia Tanoesoedibjo;*
- *Ideafest 2023, Creating a new Leap as New Generation Leaders – as speaker*
- *MNC Forum in 2022 organized by the Company, which is presented in the Competency Development section of this Annual Report*

Valencia Herliani Tanoesoedibjo has an affiliation with member of Commissioner and member of Director.

Halaman ini sengaja dikosongkan
This page is intentionally left blank



Lina Priscilla Tanaya

Direktur
Director

Warga Negara Indonesia, lahir di Surabaya pada tahun 1980. Lina Priscilla Tanaya menjabat sebagai Direktur PT MNC Digital Entertainment Tbk sejak tanggal 24 Juni 2019, berdasarkan Keputusan Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan, yang ditetapkan dalam Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 45 tanggal 24 Juni 2019.

Saat ini beliau menjabat sebagai Direktur Utama PT Star Media Nusantara (2014-sekarang), Direktur Utama PT Suara Mas Abadi (2016-sekarang), Direktur Utama PT Star Cipta Musikindo (2016-sekarang), Direktur Utama PT Swara Bintang Abadi (2020-sekarang).

Sebelumnya, beliau pernah menjabat sebagai Direktur PT Star Media Nusantara (2007-2014), Direktur Utama PT MNC Infotainment Indonesia (2017-2020), Direktur Operasional MNC Channels (2014-2017) dan Manager Akuisisi PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (2004-2008).

Memperoleh gelar Master of Commerce, The University of New South Wales (UNSW), Sydney, Australia tahun 2003, Bachelor of Applied Finance, Macquarie University Sydney, Australia tahun 2001 dan Diploma of Commerce, Sydney Institute of Business and Technology (SIBT), Sydney, Australia tahun 1999.

Selama tahun 2023, beliau mengikuti berbagai program pengembangan kompetensi (pelatihan) berupa kegiatan MNC Forum 2023 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan ini.

Beliau memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi

An Indonesian citizen, born in Surabaya in 1980. Lina Priscilla Tanaya has served as the Director PT MNC Digital Entertainment Tbk since 24 June 2019, based on the decision of the Annual General Meeting of Shareholders, as stipulated in the Statement Deed of Meeting Decision No.45 dated June 24, 2019.

She currently serves as President Director of PT Star Media Nusantara (2014-present), President Director of PT Suara Mas Abadi (2016-present), President Director of PT Star Cipta Musikindo (2016-present), President Director of PT Swara Bintang Abadi (2020-present).

Previously, she served as Director of PT Star Media Nusantara (2007-2014), President Director of PT MNC Infotainment Indonesia (2017-2020), Operations Director of MNC Channels (2014-2017) and Acquisition Manager of PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (2004- 2008).

She obtained her Master of Commerce degree from The University of New South Wales (UNSW), Sydney, Australia in 2003, Bachelor of Applied Finance from Macquarie University Sydney, Australia in 2001 and Diploma of Commerce from Sydney Institute of Business and Technology (SIBT), Sydney, Australia in 1999.

Throughout 2023, she participated in various competency development programs (training) including the MNC Forum in 2023 organized by the Company, which is presented in the Competency Development section of this Annual Report.

She has an affiliation with the member Commissioner and member of Director.



Ella Kartika

Direktur
Director

Warga Negara Indonesia, lahir pada tahun 1969. Ella Kartika menjabat sebagai Direktur PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h MNC Studios International Tbk) sejak tanggal 11 Maret 2022, berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Pengganti Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa Perseroan dan dinyatakan dalam Akta Pernyataan Keputusan Pemegang Saham No. 29 tanggal 11 Maret 2022.

Saat ini, beliau juga menjabat sebagai Direktur PT Media Nusantara Citra Tbk ("MNCN") sejak tanggal 30 Oktober 2014 berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Pengganti Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa MNCN, selain itu beliau juga menjabat sebagai Direktur Utama di beberapa perusahaan MSIN yang bergerak di bidang IP (*intellectual property rights*) dan konten digital, serta menjabat sebagai Komisaris Utama dan/atau Komisaris di beberapa anak perusahaan lain dari MSIN yang bergerak di bidang rumah produksi (*production house*), *mobile games*, aplikasi hiburan digital (*superapps*), agensi periklanan, manajemen artis (*talent management*), dan perusahaan rekaman musik (*music label*), yaitu antara lain PT MNC Pictures, PT MNC Digital Indonesia, PT Star Media Nusantara, PT Suara Mas Abadi, PT Esports Star Indonesia. Beliau juga menjabat sebagai Komisaris di beberapa anak perusahaan lain MNCN yang mempunyai kegiatan usaha di bidang penyiaran pada stasiun televisi *free-to-air*, yaitu PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) dan PT Global Informasi Bermutu (GTV).

Indonesian citizen, born in 1969. Ella Kartika has served as Director of PT MNC Digital Entertainment Tbk since March 11th, 2022 based on the Resolution of the Shareholders in Lieu of the Extraordinary General Meeting of Shareholders of the Company and stated in the Deed of Meeting Resolution No. 29 dated March 11th, 2022.

Currently, she also serves as Director of PT Media Nusantara Citra Tbk ("MNCN") since October 30th, 2014, based on the Resolution of the Shareholders in Lieu of MNCN Extraordinary General Meeting of Shareholders, in addition she also serves as President Director in several subsidiaries of MSIN engaged in IP (intellectual property rights) and digital content, and serves as President Commissioner and/or Commissioner in several other subsidiaries of MSIN engaged in production houses, mobile games, digital entertainment applications (superapps), advertising agencies, talent management, and music labels, namely PT MNC Pictures, PT MNC Digital Indonesia, PT Star Media Nusantara, PT Suara Mas Abadi, PT Esports Star Indonesia and PT Mediate Indonesia, among others. She also serves as Commissioner in several other subsidiaries of MNCN that have business activities in broadcasting on free-to-air television stations, namely PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) and PT Global Informasi Bermutu (GTV).

Sebelumnya, beliau pernah menjabat sebagai Komisaris di PT Mediate Indonesia (2020 sampai dengan Agustus 2023), Direktur Utama Perseroan (2016 sampai dengan Maret 2022), Direktur Penjualan dan Pemasaran di GTV pada tahun 2008, dan Direktur Program dan Produksi GTV pada tahun 2010. Pada tahun 2011 sampai dengan tahun 2013, beliau diberikan tugas untuk menjabat sebagai Direktur Program dan Produksi di RCTI. Pada tahun 2013 sampai dengan tahun 2014, beliau kembali menjabat sebagai Wakil Direktur Utama di GTV.

Beliau meraih gelar Magister of Management bidang perbankan dan keuangan dari Universitas Indonesia tahun 2000.

Selama tahun 2023, beliau mengikuti berbagai program pengembangan kompetensi (pelatihan) berupa kegiatan MNC Forum 2023 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan ini.

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi lainnya.

Previously, she served as Commissioner of PT Mediate Indonesia (2020–August 2023), President Director of the Company (2016–March 2023), Sales and Marketing Director of GTV in 2008, and Programs and Production Director of GTV in 2010. From 2011 to 2013, she was assigned to serve as Director of Program and Production at RCTI, then from 2013 to 2014, she returned to serve as Vice President Director at GTV.

She earned Master of Management degree in banking and finance from the University of Indonesia in 2000.

Throughout 2023, she participated in various competency development programs (training) including the MNC Forum in 2023 organized by the Company, which is presented in this Competency Development section of this Annual Report.

She has no affiliation with members of the Board of Commissioners and other members of the Board of Director.

Halaman ini sengaja dikosongkan
This page is intentionally left blank



Titan Hermawan

Direktur

Director

Warga Negara Indonesia, lahir di Balikpapan pada tahun 1969. Titan Hermawan menjabat sebagai Direktur PT MNC Digital Entertainment Tbk sejak tanggal 27 Maret 2018, berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Pengganti Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa, yang ditetapkan dalam Akta Pernyataan Keputusan Pemegang Saham No. 38 tanggal 27 Maret 2018.

Saat ini beliau menjabat sebagai Direktur Utama di PT MNC Pictures (2021-sekarang), Direktur Utama di PT MNC Film Indonesia (2021-sekarang), Direktur Utama di PT Blockbuster Media Visual (2020-sekarang), Direktur Utama di PT MNC Movieland Indonesia (2020-sekarang), Komisaris Utama di PT Asia Media Productions (2018-sekarang).

Beliau pernah menjabat sebagai Wakil Direktur Utama di PT MNC Pictures (2014-2021), Wakil Direktur Utama di PT MNC Film Indonesia (2017-2021), Direktur di PT MNC Pictures (2009-2014), Vice President Production and Technical di GTV (2008-2009), Vice President Production di RCTI, MNCTV dan GTV (2007-2008), Production General Manager di ANTV (2004-2007), dan Marketing and Communication, Research and Development Manager, Senior Production Manager di PT Indosiar Visual Mandiri (1993-2004) dan Komisaris di PT MNC Indonesia Realiti (2017-2020).

Beliau Memperoleh gelar Sarjana Komunikasi, Universitas Gajah Mada tahun 1994

Selama tahun 2022, beliau mengikuti berbagai program pengembangan kompetensi (pelatihan) berupa kegiatan MNC Forum 2022 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan ini.

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Direksi lainnya dan anggota Dewan Komisaris.

An Indonesian citizen, born in Balikpapan in 1969. Titan Hermawan has served as the Director of PT MNC Digital Entertainment Tbk since 27 March 2018, based on the decision of the Shareholders in lieu of the Extraordinary General Meeting of Shareholders, as stipulated in the Statement Deed of Shareholders Decision Number 38 dated March 27, 2018.

Currently, he also serve as President Director of PT MNC Pictures (2021-present), President Director of PT MNC Film Indonesia (2021- present), President Director of PT Blockbuster Media Visual (2020- present), President Director of PT MNC Movieland Indonesia (2020- present), President Commissioner of PT Asia Media Productions (2018- present).

He previously been served as Vice President Director of PT MNC Pictures (2014-2021), Vice President Director of PT MNC Film Indonesia (2017-2021), Director of PT MNC Pictures (2009-2014), Vice President Director of Production and Technical of GTV (2008-2009), Vice President Director of Production di RCTI, MNCTV dan GTV (2007-2008), Production General Manager of ANTV (2004-2007), and Marketing and Communication, Research and Development Manager, Senior Production Manager of PT Indosiar Visual Mandiri (1993-2004) and Commissioner of PT MNC Indonesia Realiti (2017-2020).

He obtained title of Bachelor of Communication from Gajah Mada University in 1994

Throughout 2023, he attended various competency development program (training), including MNC Forum 2023 organized by the Company, which is presented in Competency Development section of this Annual Report.

He has no affiliation with other members from Board of Director and members from Board of Commissioner.



Dewi Tembaga

Direktur
Director

Warga Negara Indonesia, lahir di Jakarta pada tahun 1975. Dewi Tembaga ditunjuk sebagai Direktur PT MNC Digital Entertainment Tbk sejak tanggal 15 Desember 2017, berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Pengganti Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa, yang ditetapkan dalam Akta Pernyataan Keputusan Pemegang Saham No. 30 tanggal 18 Desember 2017.

Selain menjabat sebagai Direktur Perseroan, saat ini beliau juga menjabat sebagai Komisaris di PT Mediate Indonesia (2023-sekarang), Komisaris Utama di PT MNC Infotainment Indonesia (2021-sekarang), Komisaris di PT Esports Star Indonesia (2021-sekarang), Komisaris di PT Star Media Nusantara (2020-sekarang), Direktur di PT MNC Lisensi Internasional (2020-sekarang), Direktur di PT Blockbuster Media Visual (2020-sekarang), Direktur di PT Asia Media Productions (2018-sekarang), Direktur di PT MNC Movieland Indonesia (2017-sekarang), Direktur di PT MNC Film Indonesia (2017-sekarang), Komisaris di PT Star Cipta Musikindo (2016-sekarang), Komisaris di PT Suara Mas Abadi (2016-sekarang), dan Direktur di PT MNC Pictures (2014-sekarang).

Sebelumnya, beliau menjabat sebagai Komisaris PT MNC Infotainment Indonesia (2017-2021) dan dipercaya menjabat berbagai posisi strategis, termasuk di Group CEO Office PT Media Nusantara Citra Tbk (2010- 2013).

Beliau memperoleh gelar Sarjana Ekonomi dari Universitas Trisakti tahun 1999.

Selama tahun 2023, beliau mengikuti berbagai program pengembangan kompetensi (pelatihan) berupa kegiatan MNC Forum 2023 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan ini.

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota lain Direksi dan anggota Dewan Komisaris Perseroan.

Indonesian citizen, born in Jakarta in 1975. Dewi Tembaga was appointed as the Director of PT MNC Digital Entertainment Tbk since December 15, 2017, based on the Decision of the Shareholders in lieu of the Extraordinary General Meeting of Shareholders as stipulated in the Statement Deed of Shareholders Decision Number 30 dated December 18, 2017.

Other than as Director of the Company, currently she also serve as Commissioner of PT Mediate Indonesia (2023-present), President Commissioner of PT MNC Infotainment Indonesia (2021-present), Commissioner of PT Esports Star Indonesia (2021- present), Commissioner of PT Star Media Nusantara (2020- present), Director of PT MNC Lisensi Internasional (2020- present), Director of PT Blockbuster Media Visual (2020- present), Director of PT Asia Media Productions (2018- present), Director of PT MNC Movieland Indonesia (2017- present), Director of PT MNC Film Indonesia (2017- present), Commissioner of PT Star Cipta Musikindo (2016- present), Commissioner of PT Suara Mas Abadi (2016- present), dan Director of PT MNC Pictures (2014- present).

Previously, she served as Commissioner of PT MNC Infotainment Indonesia (2017-2021) and entrusted to serve various strategic position, including Group CEO Office of PT Media Nusantara Citra Tbk (2010- 2013).

She obtained title of Bachelor of Economic from Universitas Trisakti University in 1999.

Throughout 2023, she attended various competency development program (training), including MNC Forum 2023 organized by the Company, which is presented in Competency Development section of this Annual Report.

She has no affiliation with the other members of the Board of Director and members from Board of Commissioner of the Company.



Tantan Sumartana

Direktur

Director

Warga Negara Indonesia, lahir pada tahun 1972. Tantan Sumartana menjabat sebagai Direktur PT MNC Digital Entertainment Tbk sejak tanggal 19 Juli 2022 berdasarkan Keputusan Pemegang Saham Tahunan Perseroan dan dinyatakan dalam Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 68 tanggal 19 Juli 2022.

Saat ini, beliau juga menjabat sebagai Direktur PT Media Nusantara Citra Tbk ("MNCN") (Agustus 2021-sekarang), dan Direktur Sales dan Marketing MNCN (Agustus 2022 – sekarang), Managing Director MNCTV (Agustus 2022-sekarang) dan juga Chief Sales Officer RCTI+ dan Vision + (Desember 2023 –sekarang).

Sebelumnya, beliau pernah menjabat sebagai Director Sales and Marketing MNC Media (Digital & Non Digital) (Juli 2021-Agustus 2022), Chief Sales and Marketing Officer di 3TV-Entertainment (RCTI, MNCTV, GTV, MNBI, dan R+) (Juli 2021-Agustus 2022), Chief Sales & Marketing Officer di 4TV (RCTI, MNCTV, GTV, dan INews) (2020), Vice Managing Director Sales and Marketing FTA MNC Group (2020), Director of Sales 3TV (RCTI, MNCTV, dan GTV) (2020), Director of Sales and Marketing MIS dan MNBI (2019-2020), Director Sales and Marketing RCTI (2014-2020), Director Sales and Marketing di MNCTV (2013-2014), SVP Sales & Marketing RCTI (2013), VP Sales and Marketing RCTI (2012), GM Sales and Marketing RCTI (2011-2012), Senior Sales Manager RCTI (2010-2011), Sales Manager RCTI (2007-2010), Sales Group Head RCTI (2005-2007), Senior Account Executive RCTI (2004-2005), Account Executive RCTI (2001-2003), Sales Administration Group RCTI (1999-2000) dan Sales Administration Support RCTI (1995-1998).

Beliau memperoleh gelar Master of Strategic Management dari Universitas Prasetiya Mulya, tahun 2015.

Selama tahun 2023, beliau mengikuti beberapa program pengembangan kompetensi (seminar/pelatihan) antara lain:

- Huddle Inspiration Series Group M Nexus 2023 : The Power of Laughter : How to Use Humor to Cope with Adversity, yang diselenggarakan oleh Group M – sebagai pembicara.
- Kegiatan MNC Forum 2023 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan ini.

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi lainnya.

Indonesian citizen, born in 1972. Tantan Sumartana serves as Director of PT MNC Digital Entertainment Tbk since July 19th, 2022 based on Annual General Meeting of Shareholder Decision of Shareholder as stipulated in Deed of Meeting Resolution No. 68 dated July 19th, 2022.

Currently, he also serves as Director of PT Media Nusantara Citra Tbk ("MNCN") (August 2021-present), and Director of Sales and Marketing at MNCN (August 2022-present), Managing Director of MNCTV (August 2022-present), and Chief Sales Officer of RCTI+ and Vision+ (December 2023-present).

Previously, he served as Director Sales and Marketing MNC Media (Digital & Non Digital) (July 2021-August 2022), Chief Sales and Marketing Officer at 3TV-Entertainment (RCTI, MNCTV, GTV, MNBI, and R+) (July 2021-August 2022), Chief Sales & Marketing Officer at 4TV (RCTI, MNCTV, GTV, and INews) (2020), Vice Managing Director Sales and Marketing FTA MNC Group (2020), Director of Sales 3TV (RCTI, MNCTV, and GTV) (2020), Director of Sales and Marketing MIS and MNBI (2019-2020), Director Sales and Marketing RCTI (2014-2020), Director Sales and Marketing at MNCTV (2013-2014), SVP Sales & Marketing RCTI (2013), VP Sales and Marketing RCTI (2012), GM Sales and Marketing RCTI (2011-2012), Senior Sales Manager RCTI (2010-2011), Sales Manager RCTI (2007-2010), Sales Group Head RCTI (2005-2007), Senior Account Executive RCTI (2004-2005), Account Executive RCTI (2001-2003), Sales Administration Group RCTI (1999-2000), and Sales Administration Support RCTI (1995-1998).

He obtained Master Degree of Strategic Management from Prasetiya Mulya University in 2015.

Throughout 2023, he participated in various competency development program (seminar/training) including:

- *Huddle Inspiration Series Group M Nexus 2023 : The Power of Laughter : How to Use Humor to Cope with Adversity, which held by Group M – as speaker.*
- *MNC Forum 2023 organized and held by the Company, which is presented in the competency development section of this Annual Report.*

He has no affiliation with other member from Board of Director and members from Board of commissioner of the Company

TINJAUAN SUMBER DAYA MANUSIA (SDM)

Human Resources Overview (HR)

Tantangan dalam memenuhi permintaan pasar terhadap kualitas sumber daya manusia yang mampu mengikuti gaya hidup digital dan menjadikannya sebagai pondasi dalam melakukan pekerjaan agar lebih produktif, menjadi salah satu faktor pendorong Perseroan memiliki strategi khusus di tahun 2023 dalam mengembangkan aset sumber daya manusia yang dimiliki.

The challenge of meeting market demands for high-quality human resources capable of adapting to the digital lifestyle and making it the foundation for more productive work is one of the driving factors behind the Company's adoption of special strategies in 2023 to develop its human resources assets.

Keunggulan Perseroan memiliki banyak produk digital dan dukungan Divisi Teknologi Informasi (IT) secara berkelanjutan sangat memudahkan Divisi Sumber Daya Manusia dalam menetapkan standar / tolak ukur dalam melakukan perekrutan hingga pelatihan sumber daya manusia agar dapat memiliki pola pikir digital. Ini harus dilakukan karena beberapa pekerjaan yang sebelumnya dilakukan secara manual dan membutuhkan waktu lama, telah ditinggalkan sejak lama dan digantikan dengan cara digital yang lebih cepat dan lebih produktif.

The Company's advantage of having numerous digital products and continuous support from the Information Technology (IT) Division greatly facilitates the Human Resources Division in establishing standards/benchmarks for recruitment and human resources training to foster a digital mindset. This is necessary because several tasks that were previously done manually and took a long time have long been abandoned and replaced by digital methods that are faster and more productive.

Pengembangan Organisasi

Proses Integrasi juga tidak berhenti dilakukan, dari penyatuan fungsi seluruh platform digital ke dalam Perseroan, hingga integrasi hasil produk yang dapat menghasilkan produk digital "Super Apps." seperti aplikasi RCTI+ dan Vision+. Dinamika yang terjadi ini membuat Perseroan perlu kembali melakukan perubahan struktur organisasi dimana penggabungan beberapa fungsi dapat membuat angka produktivitas per karyawan meningkat, yang dapat berdampak kepada penurunan employee cost dan meningkatkan net profit Perseroan.

Organizational Development

The integration process is ongoing, from consolidating the functions of all digital platforms into the Company to integrating product outcomes that can generate "Super Apps" digital products, such as the RCTI+ and Vision+ applications. The dynamics of these changes necessitate the Company to revisit its organizational structure, where merging certain functions can increase productivity per employee, leading to a reduction in employee costs and an increase in the Company's net profit.

Metode *Performance Appraisal* dan *Balance Scorecard* merupakan metode yang masih digunakan oleh Perseroan dalam melakukan penilaian kinerja karyawan, dimana pengembangan digitalisasi proses penilaian menggunakan ePA dan eBSC melalui *Human Resources Information System* / HRIS terus dilakukan dan diperbaharui di tahun 2023. Hal ini dilakukan agar penilaian kinerja dapat dengan mudah dianalisa untuk dapat memberikan masukan kepada Manajemen Perseroan dalam pemberian promosi bagi karyawan-karyawan yang memiliki potensi dan menunjukkan kinerja baik sekali untuk mendukung pertumbuhan usaha dalam dunia digital.

The Performance Appraisal and Balanced Scorecard methods are still utilized by the Company in evaluating employee performance. The digitalization of the appraisal process using ePA and eBSC through the Human Resources Information System (HRIS) continues to be developed and updated in 2023. This is done to facilitate the analysis of performance appraisals and provide feedback to the Company's Management for promotions of employees who demonstrate potential and outstanding performance, thereby supporting business growth in the digital era.

Pengembangan Kebijakan SDM dan *Employee Engagement*

Keberlanjutan dari tahun 2022, di tahun 2023 Perseroan terus melakukan kerjasama dengan Yayasan Tanoesoedibjo dan MNC University dalam memberikan beasiswa kepada karyawan berprestasi yang memiliki nilai baik dan baik sekali untuk dapat mengembangkan soft skill. Tidak sedikit karyawan yang pada tahun 2023 sudah memasuki tahapan akhir dalam memperoleh pendidikan yang lebih tinggi, dimana hal ini tentunya merupakan tiket bagi karyawan untuk bisa mendapatkan promosi level. Hal ini sejalan dengan kebijakan internal Perseroan, dimana MNC Group menerapkan kebijakan pendidikan minimum kepada karyawan yang akan dipromosi, sebagai salah satu bentuk tanggung jawab Perseroan dalam mencerdaskan bangsa Indonesia, terutama pada saat gaya hidup digital sudah tidak terpisahkan dari kehidupan sehari-hari bangsa ini.

Semua hal mengenai employee engagement di atas dilakukan Perseroan secara berkelanjutan sebagai usaha dalam menjaga angka turnover karyawan. Dengan adanya loyalitas karyawan yang berkualitas, dapat berdampak positif bagi produktifitas Perseroan.

Manajemen Rekrutmen Yang Terintegrasi

Dengan adanya gaya hidup digital, Divisi Sumber Daya Manusia melihat manfaat positif dalam menggunakan teknologi digital dalam mendapatkan talenta-talenta berkualitas yang memiliki kreativitas dan sudah biasa menggunakan teknologi dalam melakukan pekerjaan seperti jejaring social digital, aplikasi pencari kerja digital, dan juga bekerjasama dengan kampus-kampus yang telah mengadopsi gaya hidup digital. Hal ini memudahkan pelamar-pelamar kerja untuk bersaing mendapatkan posisi di Perseroan. Mutasi antar unit kerja melalui internal hiring juga terus dilakukan Perseroan dalam memberikan kesempatan karyawan untuk mengembangkan potensinya di unit usaha lain.

Perseroan menyadari kebutuhan perekrutan karyawan baru yang memiliki gaya hidup digital, oleh karenanya perekrutan karyawan-karyawan baru terus dilakukan dengan harapan mereka yang baru atau gen Z yang baru direkrut memiliki pengetahuan serta terbiasa

Development of HR and Employee Engagement Policies

Continuing from 2022, in 2023, the Company continued its collaboration with the Tanoesoedibjo Foundation and MNC University to provide scholarships to high-performing employees with good to excellent grades to develop their soft skills. Many employees in 2023 were in the final stages of obtaining higher education, which serves as a ticket for promotion within the Company. This aligns with the Company's internal policy, where the MNC Group implements a minimum education policy for employees who will be promoted, as part of the Company's responsibility to educate the Indonesian nation, especially in the era where the digital lifestyle is inseparable from daily life.

All aspects of employee engagement mentioned above are carried out continuously by the Company as efforts to maintain employee turnover rates. With the presence of loyal and high-quality employees, it can positively impact the productivity of the Company.

Integrated Management Recruitment

With the presence of a digital lifestyle, the Human Resources Division sees positive benefits in using digital technology to attract quality talents who are creative and accustomed to using technology in their work, such as digital social networking, digital job search applications, and also collaborating with campuses that have adopted a digital lifestyle. This makes it easier for job seekers to compete for positions in the Company. The Company continues to carry out transfers between work units through internal hiring to provide employees with opportunities to develop their potential in other business units.

The Company recognizes the necessity of recruiting new employees who embrace a digital lifestyle. Consequently, the recruitment of new employees persists, with the expectation that newly hired Gen Z individuals possess the knowledge and familiarity with implementing a

menerapkan gaya hidup digital dapat secara langsung menularkan pengetahuan digital mereka kepada karyawan-karyawan yang saat sudah bekerja bersama dengan Perseroan untuk jangka waktu yang lama, untuk meningkatkan produktivitas keseluruhan satu divisi/departemen di dalam Perseroan.

Remunerasi & Manajemen Kinerja

Bergaya hidup digital bagi gen Z dan generasi akhir milenial berdampak langsung terhadap persaingan pemberian kompensasi dan remunerasi, dimana persaingan ini membuat Perseroan terus menerapkan *clean wages salary* sebagai kelanjutan dari tahun sebelumnya, dimana Perseroan tidak lagi membagi remunerasi karyawan ke dalam beberapa benefit, melainkan dengan memberikan remunerasi seutuhnya kepada karyawan, agar karyawan dapat dengan bebas menentukan pembagian remunerasi yang diperlukan berdasarkan kebutuhan karyawan masing-masing, tentunya dengan tetap memberikan benefit-benefit kesehatan dan *benefit standard* yang ditetapkan oleh Pemerintah.

Dengan terus menerapkan budaya perseroan dalam hal Remunerasi, yaitu *Pay for Performance*, Perseroan tahun 2023 memberikan kenaikan gaji bagi mereka yang dinilai baik dan baik sekali dari hasil penilaian *bell curve* dalam satu divisi. Selain evaluasi gaji tersebut, tentu Perseroan juga mengikuti aturan Pemerintah dalam menerapkan kebijakan Upah Minimum Propinsi (UMP) bagi karyawan-karyawan entry level. Tidak hanya gaji, pemberian insentif bagi karyawan di lini depan yang berprestasi luar biasa juga terus dilakukan oleh Perseroan. Selain memberikan dampak positif bagi semangat karyawan dalam bekerja, hal ini juga menjadi daya tarik bagi SDM berkualitas yang masih ada di luar Perseroan. Diharapkan mereka dapat segera berkontribusi di *the most wanted Company* to work for, yaitu perusahaan media terbesar berbasis konten di Indonesia seperti Perseroan.

Dukungan terhadap Program Pemerintah dalam menerapkan jaminan kesehatan melalui BPJS Kesehatan dan jaminan sosial melalui BPJS Ketenagakerjaan, juga tidak berhenti dilakukan oleh Perseroan, dengan tetap memberikan benefit-benefit yang sudah ada sebelumnya, seperti tambahan program asuransi

digital lifestyle. They can then directly share their digital expertise with long-tenured employees, enhancing the overall productivity of divisions/departments within the Company.

Remuneration & Performance Management

The digital lifestyle of Gen Z and late millennials directly influences the competition for compensation and remuneration. This competition drives the Company to continue implementing transparent wage policies, as initiated in the previous year. The Company no longer divides employee remuneration into various benefits but instead provides full remuneration. This allows employees to allocate their remuneration based on their individual needs, while still receiving health benefits and standard benefits mandated by the Government.

By consistently applying the company culture in terms of Remuneration, namely Pay for Performance, in 2023 the Company provided salary increases for those who were rated as good and excellent based on the bell curve assessment results within a division. In addition to this salary evaluation, the Company also adheres to government regulations in implementing the Provincial Minimum Wage Policy (UMP) for entry-level employees. Not only salary, but the Company also continues to provide incentives for front-line employees who achieve outstanding performance. This not only has a positive impact on employee morale but also serves as an attraction for high-quality talent outside the Company. It is hoped that they will soon contribute to the most wanted Company to work for, which is the largest content-based media company in Indonesia, such as the Company.

The Company maintains its support towards Government Programs by implementing health insurance through BPJS Health and social security through BPJS Employment. Additionally, the Company continues to provide existing benefits such as additional commercial health insurance programs for employees through

kesehatan komersial bagi karyawan melalui MNC Life, program kepemilikan mobil, dan juga kepesertaan karyawan dalam Koperasi Karyawan MNC Group yang dapat memberikan karyawan dalam melakukan simpan pinjam ataupun pembelian barang kebutuhan sehari-hari.

Pelatihan dan Pengembangan

Untuk sisi pelatihan dan pengembangan, Perseroan terus bekerjasama dengan induk perusahaan untuk penyelenggaraannya. Integrasi proses pelatihan dari Group yang memiliki platform digital, saat ini dapat dilakukan dengan mudah. Perseroan kerap kali mengundang pembicara dari lembaga-lembaga pemerintah tertinggi, maupun Kementerian untuk menjadi pembicara dalam pelatihan melalui MNC Forum, hal ini sangat didukung oleh *Executive Chairman* MNC Group, Bapak Hary Tanoesoedibjo agar karyawan memperoleh pengetahuan, pandangan dan pemikiran secara global baik dari sisi keuangan, media, pariwisata, kesehatan, stabilitas perekonomian Negara, dan lain sebagainya, tidak terbatas hanya dari sisi pengembangan Perseroan saja.

MNC Forum yang terus dilakukan secara berkelanjutan, membuat karyawan Perseroan mendapatkan pelatihan eksklusif khusus langsung dari *Executive Chairman* MNC Group, mengenai arah pengembangan Perseroan, teknik-teknik pengembangan diri karyawan, cara melihat peluang bisnis dari sudut pandang yang berbeda hingga cara-cara untuk menjadi pribadi yang lebih berkualitas, baik untuk berkarya di Perseroan, maupun untuk kehidupan pribadi karyawan.

Pilar digital yang ada dalam Perseroan menuntut Divisi MNC Learning and Development untuk dapat berperan strategis kepada kebutuhan-kebutuhan bisnis untuk memperkokoh produksi digital Perseroan agar dapat menjadi Perusahaan Digital berbasis konten terbesar di Indonesia.

Dari sisi sarana dan prasana untuk pengembangan karyawan, saat ini Perseroan juga memiliki Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) di MNC Lido City yang dapat dimanfaatkan selain untuk melakukan produksi, ke depannya juga dapat digunakan sebagai tempat melakukan *on the job training* bagi karyawan baru untuk dapat merasakan atmosfer bekerja di rumah produksi terbesar dan terbaik di Indonesia.

MNC Life, car ownership programs, and employee participation in the MNC Group Employee Cooperative, which offers savings, loans, and opportunities to purchase daily necessities.

Training and Development

For training and development, the Company maintains ongoing collaboration with its Holding for support. Integrating training processes from Group entities with digital platforms can be seamlessly achieved. The Company frequently invites speakers from top government institutions and Ministries to participate in training sessions through the MNC Forum. This initiative is strongly endorsed by the Executive Chairman of the MNC Group, Mr. Hary Tanoesoedibjo, to ensure employees gain global knowledge, perspectives, and insights spanning various sectors such as finance, media, tourism, health, and the stability of the country's economy. This approach is not limited to the Company's development alone but encompasses a broader spectrum of learning opportunities.

The ongoing MNC Forum, conducted continuously, provides employees of the Company with exclusive training directly from the Executive Chairman of the MNC Group. These sessions cover the direction of the Company's development, techniques for personal development, perspectives on business opportunities from different angles, and methods for becoming a more quality individual, both for contributing to the Company and for the personal lives of the employees.

The digital pillars within the Company demand that the MNC Learning and Development Division play a strategic role in meeting the business needs to strengthen the Company's digital production, aiming to become the largest content-based Digital Company in Indonesia.

From the standpoint of facilities and infrastructure for employee development, the Company currently has a Special Economic Zone (SEZ) in MNC Lido City that can be utilized not only for production but also in the future as a venue for on-the-job training for new employees to experience the working atmosphere in the largest and best production facility in Indonesia.

HRIS yang terintegrasi dan Laporan SDM

Semua hal tersebut di atas tidak dapat dilakukan dengan cepat dan mudah tanpa adanya *Human Resources Information System* yang terintegrasi dengan baik untuk mendukung perkembangan dunia digital dari sisi SDM. Divisi Group HRIS terus mengembangkan sistem SDM dengan mengadopsi system manajemen SDM yang memiliki tingkat akurasi yang tinggi dan dapat mengikuti perkembangan organisasi.

Sama dengan tahun sebelumnya, tujuan akhir Human Resource Information System adalah menjadi one stop service untuk keseluruhan data karyawan yang memuat semua informasi detail, terus dilakukan oleh Perseroan. Ini dilakukan guna mendukung kebijakan *paperless administration*, yaitu dengan menerapkan *Employee Self Services* yang memudahkan karyawan untuk pengurusan administrasi cuti, ijin kerja, perubahan data karyawan, pengajuan pinjaman koperasi, dan hal kekaryawanannya lainnya. Meski demikian dalam melakukan kontrol tetap harus mendapatkan validasi dari Divisi Sumber Daya Manusia agar dapat terhindar dari kekeliruan dalam pemberian hak kepada karyawan setiap saat dibutuhkan.

Integrated HRIS and HR Reports

All of the above cannot be done quickly and easily without a well-integrated Human Resources Information System to support the digital advancements in the HR field. The Group HRIS Division continues to develop HR systems by adopting human resource management systems with high accuracy levels that can keep pace with organizational developments.

Similar to the previous year, the ultimate goal of the Human Resource Information System is to become a one-stop service for all employee data containing comprehensive detailed information, consistently maintained by the Company. This is done to support the paperless administration policy, by implementing Employee Self Services which facilitate employees in managing administrative tasks such as leave requests, work permits, employee data changes, cooperative loan applications, and other employee-related matters. However, in carrying out controls, validation must still be obtained from the Human Resources Division to avoid errors in granting rights to employees as needed at any time.

Demografi Karyawan

Employee Demographics

Jumlah karyawan berdasarkan posisi:

Number of Employees based on Positional Levels within the Company:

Tingkat Level	Jumlah Headcount	Persentase Percentage
Director	18	0.9%
EVP/SVP/VP/GM	40	2.1%
Senior Manager	31	1.6%
Manajer Manager	108	5.6%
Asisten Manajer Supervisor	473	24.5%
Officer	1.260	65.3%
Total	1.930	100.0%

Jumlah karyawan berdasarkan pendidikan:

Number of Employees based on Education Levels:

Pendidikan Education	Jumlah Headcount	Persentase Percentage
Pascasarjana Postgraduate	72	3.7%
Sarjana Bachelor	1.526	79.1%
Diploma Diploma	254	13.2%
Lainnya Others	78	4.0%
Total	1.930	100.0%

Jumlah karyawan berdasarkan Usia:*Number of Employees based on Age Category:*

Usia Age	Jumlah Headcount	Persentase Percentage
> 50	40	2.1%
40-50	325	16.8%
30-40	704	36.5%
18-30	861	44.6%
Total	1.930	100.0%

Kode Etik Perseroan

Sebagai upaya dalam mewujudkan prinsip Good Corporate Governance di seluruh lini, Perseroan menyusun suatu panduan kode etik (*Code of Conduct*) yang berisi etika kerja dan etika bisnis yang merupakan standar perilaku bagi setiap individu di dalam Perseroan. Kode Etik ini berfungsi untuk memastikan agar seluruh jajaran mematuhi peraturan Perseroan maupun peraturan dan perundangan terkait.

Dengan mengikuti panduan kode etik tersebut, Perseroan diharapkan dapat menjadi institusi bisnis yang mendatangkan manfaat baik kepada pemegang saham (shareholders) maupun pemangku kepentingan (stakeholders) di Indonesia. Dengan demikian Perseroan dapat bertumbuh secara sehat dan berkelanjutan (sustainable).

Tata Kelola Perusahaan

Perseroan sebagai grup media nomor satu, menyadari pentingnya nilai-nilai budaya Perseroan yang terinternalisasi dan dijiwai oleh seluruh individu dalam Perseroan. Nilai-nilai Budaya tersebut dan merupakan keunggulan kompetitif yang unik dan akan membawa dampak positif terhadap kinerja Perseroan. Nilai-nilai budaya Perseroan dipercaya akan terus membawa Perseroan terus menjadi grup media nomor satu.

Perseroan memiliki nilai inti budaya Perseroan yaitu *Vision, Quality, Speed* dan *Determination*. Nilai budaya kerja tersebut merupakan identitas Perseroan yang tercermin dari kinerja setiap individu dalam berkontribusi

Code of Ethics of the Company

As part of the effort to realize the principles of Good Corporate Governance across all levels, the Company has developed a Code of Conduct guideline that contains work ethics and business ethics serving as the standard behavior for every individual within the Company. This Code of Ethics functions to ensure that all staff members adhere to the Company's regulations as well as relevant laws and regulations.

By adhering to the guidelines of this code of ethics, the Company is expected to become a business institution that brings benefits to both shareholders and stakeholders in Indonesia. Thus, the Company can grow in a healthy and sustainable manner.

Corporate Governance

As the leading media group, the Company recognizes the importance of the Company's cultural values internalized and embodied by all individuals within the Company. These cultural values are a unique competitive advantage that will have a positive impact on the Company's performance. The Company's cultural values are believed to continue to propel the Company to remain the number one media group.

The Company has core cultural values, namely Vision, Quality, Speed, and Determination. These work culture values are the identity of the Company, reflected in the performance of each individual contributing to

bagi Perseroan sesuai dengan bidang dan kapasitasnya. Implementasi nilai-nilai budaya kerja meliputi 4 area yang menjadi culture driver yaitu *Leadership, Human Capital, Team Work & Structure* serta *Performance*.

Bagi setiap individu di Perseroan, sosialisasi dan internalisasi budaya Perseroan telah dimulai sejak pertama kali karyawan bergabung dengan Perseroan melalui program orientasi untuk karyawan baru. Implementasi, komunikasi nilai budaya perusahaan juga dilakukan secara berkelanjutan ke seluruh jenjang organisasi dengan menjadikan seluruh pimpinan di unit bisnis menjadi contoh yang baik.

the Company according to their field and capacity. The implementation of work culture values covers four areas, which are the culture drivers: Leadership, Human Capital, Team Work & Structure, and Performance.

For every individual in the Company, the socialization and internalization of the Company's culture begin from the moment employees join the Company through the new employee orientation program. The implementation and communication of the company's cultural values are also carried out continuously throughout all levels of the organization by making all leaders in business units serve as positive examples.

KOMPOSISI PEMEGANG SAHAM

Shareholders Composition

Komposisi Pemegang Saham per 31 Desember 2023

Shareholders Composition as of December 31, 2023

Pemegang Saham Shareholders	Jumlah Saham Number of Shares	%
Nama Pemegang Saham Diatas 5% <i>Name of Shareholders Above 5%</i>		
PT Media Nusantara Citra Tbk*	8,832,310,796	72.78%
MNC International Middle East Limited	1,489,327,800	12.27%
Kepemilikan Saham oleh Manajemen (Dewan Komisaris dan Direksi) <i>Management Share Ownership (Board of Commissioners and Board of Directors)</i>		
Liliana Tanaja Tanoesoedibjo Komisaris Utama <i>President Commissioner</i>	20,400,000	0.17%
Dini Aryanti Putri Komisaris <i>Commissioner</i>	378,400	0.00%
Andry Wisnu Triyudanto Komisaris Independen <i>Independent Commissioner</i>	-	0.00%
Noersing Direktur Utama <i>President Director</i>	-	0.00%
Kanti Mirdiati Imansyah Wakil Direktur Utama <i>Vice President Director</i>	-	0.00%
Valencia Herliani Tanoesoedibjo Direktur <i>Director</i>	17,869,300	0.15%

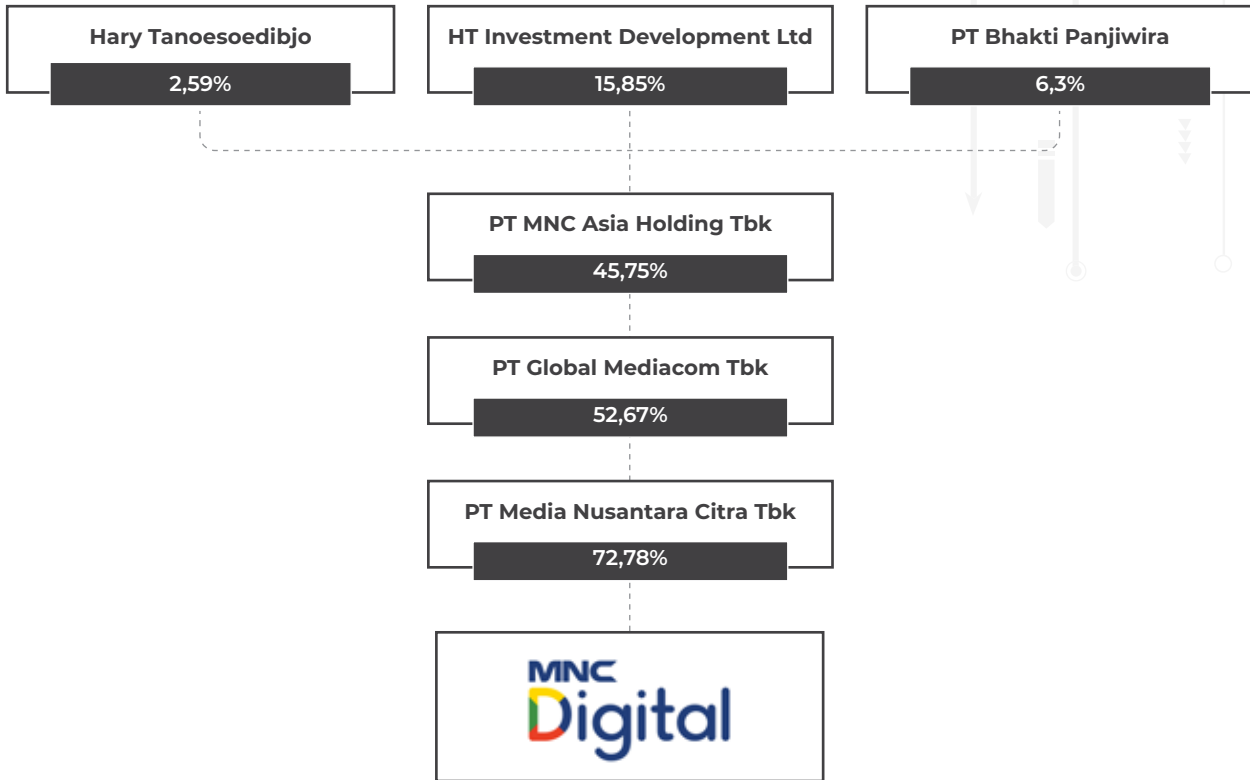
Pemegang Saham Shareholders	Jumlah Saham Number of Shares	%
Ella Kartika Direktur Director	4,340,000	0.04%
Lina Priscilla Tanaya Direktur Director	-	0.00%
Titan Hermawan Direktur Director	468,200	0.00%
Dewi Tembaga Direktur Director	89,000	0.00%
Tantan Sumartana Direktur Director	-	0.00%
Di bawah 5 % Below 5%		
Masyarakat Public	1,770,052,145	14.59%
Subtotal	12,135,235,641	100.00%
Saham diperoleh kembali Treasury Stocks	-	0.00%
Grand Total	12,135,235,641	100.00%

*Pengendali

Komposisi Pemegang Saham Berdasarkan Klasifikasi	Jumlah Saham Number of Shares	%
Kepemilikan Lokal		
Individu	455,294,853	3.75%
Non Individu	11,041,353,366	90.99%
Total Kepemilikan Lokal	11,496,648,219	94.74%
Kepemilikan Asing		
Individu	90,900	0.00%
Non Individu	638,496,522	5.26%
Total Kepemilikan Asing	638,587,422	5.26%
Grand Total	12,135,235,641	100%

Pemegang Saham Utama dan Pengendali

Controlling and Major Shareholders



Komposisi Pemegang Saham Berdasarkan Klasifikasi

Shareholders Classification

Komposisi Pemegang Saham Berdasarkan Klasifikasi Shareholders Classification	Jumlah Saham Number of Shares	% Kepemilikan % Ownership
Uraian Pemodal Nasional National Investors Classification		
Perorangan Individual	455,294,853	3.75%
Institusi Institution	11,041,353,366	90.99%
Total Pemodal Nasional Total National Investor	11,496,648,219	94.74%
Uraian Pemodal Asing Foreign Investors Classification		
Perorangan Individual	90,900	0.00%
Institusi Institution	638,496,522	5.26%
Total Pemodal Asing Total Foreign Investor	638,587,422	5.26%
Grand Total	12,135,235,641	100%

DATA ENTITAS ANAK DAN PERUSAHAAN ASOSIASI

Subsidiary and Associate Company Data

No	Nama Perusahaan <i>Company Name</i>	Persentase Kepemilikan Saham (%) <i>Share Ownership Percentage (%)</i>	Alamat Perusahaan <i>Company Address</i>	Bidang Usaha <i>Area of Business</i>	Status Operasional <i>Operational Status</i>
1	PT Mediate Indonesia dan entitas anak <i>PT Mediate Indonesia and its subsidiaries</i>	99,90	Gedung MNC News Center Lantai 5 Jl. Wahid Hasyim No. 28 Kel. Kebon Sirih, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Jasa pemasangan iklan. <i>Advertising services.</i>	Beroperasi <i>Operational</i>
	PT Multi Media Integrasi	99	Gedung MNC News Center Lantai 5 Jl. Wahid Hasyim No. 28 Kel. Kebon Sirih, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	<i>Production House</i> untuk konten iklan. <i>advertising Content Production House.</i>	Beroperasi <i>Operational</i>
2	PT MNC Pictures dan entitas anak <i>PT MNC Pictures and subsidiaries</i>	99,99	MNC Pictures Building, MNC Studios Complex, Jl. Raya Pejuangan No. 1 Kel. Kebon Jeruk Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat, DKI Jakarta	Produksi konten untuk serial drama, film dan web series. <i>Production House For Drama Series, Movies And Web Series.</i>	Beroperasi <i>Operational</i>
	PT MNC Movieland Indonesia (d/h PT MNC Indonesia Realti) <i>PT MNC Movieland Indonesia (formerly PT MNC Indonesia Realty)</i>	99,99	Kawasan Lido Lake Resort, Jl. Raya Bogor Sukabumi KM 21, Kab. Bogor, Jawa Barat	Real Estat yang dimiliki sendiri atau disewa. <i>Owned or Rented Real Estate.</i>	Belum Beroperasi <i>Non Operational</i>
3	PT MNC Infotainment Indonesia	99,99	Gedung MNC News Center Lantai 13 Jl. KH. Wahid Hasyim No.28, Kel. Kebon Sirih, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Produksi konten untuk infotainment. <i>Infotainment Production House.</i>	Beroperasi <i>Operational</i>
4	PT MNC Film Indonesia	99,99	Jl. Perjuangan No. 1 Jakarta Barat, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat, DKI Jakarta	Produksi konten untuk film layar lebar. <i>Production House For Feature Films.</i>	Beroperasi <i>Operational</i>

No	Nama Perusahaan <i>Company Name</i>	Persentase Kepemilikan Saham (%) <i>Share Ownership Percentage (%)</i>	Alamat Perusahaan <i>Company Address</i>	Bidang Usaha <i>Area of Business</i>	Status Operasional <i>Operational Status</i>
5	PT Star Media Nusantara dan entitas anak <i>PT Star Media Nusantara and its subsidiaries</i>	99,99	Komplek RCTI, Jl Raya Perjuangan No. 1, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat, DKI Jakarta	Jasa manajemen <i>talent</i> . <i>Talent Management Services.</i>	Beroperasi <i>Operational</i>
	PT Suara Mas Abadi	92	Komplek RCTI, Jl Raya Perjuangan No. 1, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat, DKI Jakarta	Jasa penyediaan konten musik dan perekaman suara, serta <i>platform digital</i> dengan tujuan komersial. <i>Music Content And Sound Recording Service Provider, As Well As Digital Platforms For Commercial Purposes.</i>	Beroperasi <i>Operational</i>
	PT Star Cipta Musikindo	90	Kompleks RCTI, Jl Raya Perjuangan No. 1, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat, DKI Jakarta	Jasa pengelolaan manajemen suatu karya cipta intelektual. <i>Intellectual Property Rights Management Services.</i>	Beroperasi <i>Operational</i>
	PT Swara Bintang Abadi	80	Kompleks RCTI, Jl. Raya Perjuangan, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat, DKI Jakarta	Jasa penyediaan konten musik dan perekaman lagu. <i>Music Content And Song Recording Services.</i>	Beroperasi <i>Operational</i>
6	PT Asia Media Productions	70	Tower 2 MNC Studios Lantai 4, Jl. Raya Perjuangan No. 1, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat, DKI Jakarta	Produksi konten. <i>Content Production.</i>	Beroperasi <i>Operational</i>
7	PT MNC Lisensi Internasional	99,99	MNC Studios Tower 2, Jalan Raya Perjuangan No. 1, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat, DKI Jakarta	Lisensi dan Manajemen <i>Brand</i> . <i>Licensing and Brand Management.</i>	Beroperasi <i>Operational</i>

No	Nama Perusahaan <i>Company Name</i>	Persentase Kepemilikan Saham (%) <i>Share Ownership Percentage (%)</i>	Alamat Perusahaan <i>Company Address</i>	Bidang Usaha <i>Area of Business</i>	Status Operasional <i>Operational Status</i>
8	PT Blockbuster Media Visual	98,82	Gedung MNC Pictures, Kompleks MNC Studios, Jl. Raya Perjuangan No. 1, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat, DKI Jakarta	Produksi konten. <i>Content Production.</i>	Beroperasi <i>Operational</i>
9	PT Esports Star Indonesia	80	MNC Studios Complex Tower 2, Lantai 6, Jl. Raya Perjuangan No. 1, Kel. Kebon Jeruk, Kec. Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat, DKI Jakarta	Produksi <i>games</i> , manajemen tim, acara dan kompetisi <i>E-sports</i> , agregator game. <i>Games Production, Team Management, E-Sports Events And Competitions, Game Aggregator.</i>	Beroperasi <i>Operational</i>
10	PT MNC Portal Indonesia	99,99	iNews Tower, Lantai 12, MNC Center, Jl. Kebon Sirih 17-19, Kel. Kebon Sirih, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Portal berita online. <i>Online News Portal.</i>	Beroperasi <i>Operational</i>
	PT MNC Okezone Network	99,99	iNews Tower, Lantai 12, Jl. KH. Wahid Hasyim No. 36-38, Kel. Kebon Sirih, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Portal berita online. <i>Online News Portal.</i>	Beroperasi <i>Operational</i>
	PT Media Nusantara Informasi	99,99	Gedung Sindo, Jl. KH. Wahid Hasyim No. 38, Kel. Kebon Sirih, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Media cetak. <i>Print Media.</i>	Beroperasi <i>Operational</i>
	PT Sindonews Portal Indonesia	99,99	Gedung MNC News Center Lantai 12, Jl. KH. Wahid Hasyim No. 36-38, Kel. Kebon Sirih, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Portal berita online. <i>Online News Portal.</i>	Beroperasi <i>Operational</i>
	PT Inews Digital Indonesia	99,99	Gedung iNews Center Lantai 7, MNC Center Complex, Jl. Kebon Sirih No. 17-19, Kel. Kebon Sirih, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Portal berita online <i>Online News Portal</i>	Beroperasi <i>Operational</i>

No	Nama Perusahaan <i>Company Name</i>	Persentase Kepemilikan Saham (%) <i>Share Ownership Percentage (%)</i>	Alamat Perusahaan <i>Company Address</i>	Bidang Usaha <i>Area of Business</i>	Status Operasional <i>Operational Status</i>
	PT Highend Multimedia Indonesia (d/h PT MNI Entertainment)	60,00	Highend Building Lantai 1, Jl. Kebon Sirih No. 17-19, Jakarta Pusat	Media cetak <i>Print Media</i>	Beroperasi <i>Operational</i>
	PT MNI Global	99,99	Gedung MNC News Center Lantai 13, Jl. KH. Wahid Hasyim No. 28, Kel. Menteng, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Media cetak <i>Print Media</i>	Dormant
	PT Manado Nusantara Informasi	99,99	Jl. Ring Road, Kel. Bumi Nyiur, Kec. Wanea Kota Manado, Kota Manado, Provinsi Sulawesi Utara	Jasa penerbitan <i>Publishing Services</i>	Dormant
	PT MNC Media Baru	99,99	MNC Tower Lantai 15, Jl. Kebon Sirih Nomor 17-19, Kel. Kebon Sirih, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Portal web dan/atau platform digital <i>Web Portal and/or Digital Platform</i>	Beroperasi <i>Operational</i>
11	PT MNC Digital Indonesia	99,99	MNC Studio, Tower 2 Lantai 3, Jl. Raya Perjuangan, Kebon Jeruk, Kota Administrasi Jakarta Barat, DKI Jakarta	Bisnis Digital <i>Digital Business</i>	Beroperasi <i>Operational</i>
	PT MNC Metube Indonesia	99,99	MNC Tower Lantai 15, Jl. Kebon Sirih Nomor 17-19, Kel. Kebon Sirih, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Portal Web dan/atau platform digital <i>Web Portal and/or Digital Platform</i>	Belum Beroperasi
12	PT MNC OTT Network	99,99	MNC Tower, Jl. Kebon Sirih No. 17-19, Kel. Kebon Sirih, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Bisnis Digital <i>Digital Business</i>	Beroperasi <i>Operational</i>
	PT Anak Muda Grup	57,14	Jl. KH. Wahid Hasyim No. 62B, Kel. Kebon Sirih, Kec. Menteng, Kota Administrasi Jakarta Pusat, DKI Jakarta	Produksi Konten untuk platform digital <i>Digital Platform Content Production</i>	Beroperasi <i>Operational</i>
13	MNC Digital Ltd	100,00	Tortola Pier Park, Building 1, Wickhams Cay I, Second Floor, Road Town, Tortola, British Virgin Islands	Bisnis Digital <i>Digital Business</i>	Beroperasi <i>Operational</i>

KRONOLOGI PENCATATAN SAHAM

Share Listings Chronology

MSIN melakukan penawaran umum saham perdana kepada masyarakat sebanyak 1.560.000.000 saham dengan nilai nominal Rp100 per saham dan harga penawaran Rp500 per saham di Bursa Efek Indonesia (BEI), pada tanggal 08 Juni 2018 dengan kode saham MSIN.

MSIN conducted an initial public offering of 1,560,000,000 shares with a nominal value of Rp100 per share and an offering price of Rp500 per share on the Indonesia Stock Exchange (IDX), on June 8, 2018 with "MSIN" as its stock code.

- Jumlah saham beredar MSIN per tanggal 31 Desember 2018 adalah 5.202.000.000 saham.
 - Jumlah saham beredar MSIN per tanggal 31 Desember 2019 adalah 5.202.000.000 saham.
 - Jumlah saham beredar MSIN per tanggal 31 Desember 2020 adalah 5.202.000.000 saham.
 - Jumlah saham beredar MSIN per tanggal 31 Desember 2021 adalah 11.444.400.000 saham.
 - Jumlah saham beredar MSIN per tanggal 31 Desember 2022 adalah 11.444.400.000 saham.
 - Jumlah saham beredar MSIN per tanggal 31 Desember 2023 adalah 12.135.235.641 saham.
- *The number of outstanding shares of MSIN as of December 31, 2018 was 5,202,000,000 shares.*
 - *The number of outstanding shares of MSIN as of December 31, 2019 was 5,202,000,000 shares.*
 - *The number of outstanding shares of MSIN as of December 31, 2020 was 5,202,000,000 shares.*
 - *The number of outstanding shares of MSIN as of December 31, 2021 was 11,444,400,000 shares.*
 - *The number of outstanding shares of MSIN as of December 31, 2022 was 11,444,400,000 shares.*
 - *The number of outstanding shares of MSIN as of December 31, 2023 was 12,135,235,641 shares.*

PROFESI PENUNJANG

Supporting Professionals

AKUNTAN PUBLIK

Public Accountant

KAP Kanaka Puradiredja, Suhartono

THE ROYAL PALACE

Jl. Prof. Dr. Soepomo No. 178A – C 29

Jakarta 12810

Indonesia

Telp. (021) 8313861

Fax. (021) 8313871

Nama Lembaga <i>Name</i>	KAP Kanaka Puradiredja, Suhartono (Member Of Nexia KPS)
Biaya <i>Fee</i>	Rp.93.600.000,-
Nama Akuntan <i>Accountant</i>	Florus Daeli, SE., Ak., MM., CPA., ., CA., CRA., CLI., CPI., CACP., ASEAN CPA
Alamat <i>Address</i>	THE ROYAL PALACE Jl. Prof. Dr. Soepomo No. 178A – C 29 Jakarta 12810 Indonesia Telp. (021) 8313861 Fax. (021) 8313871

No. STTD	STTD.KAP-00034/PM.22/2017
Jasa yang diberikan <i>Services</i>	Audit Laporan Keuangan tahun buku 2023 berdasarkan Surat Perikatan No. Ref: 307/QUO/FD/KPS-SUD/XI/2023. <i>Audited the Financial Statements of fiscal year 2023 based on the Engagement Letter No. Ref: 307/QUO/FD/KPS-SUD/XI/2023</i>
Periode Penugasan <i>Period of Service</i>	23 November 2022 s/d 31 Maret 2023 <i>November 23, 2022 until March 31, 2023</i>
Catatan <i>Notes</i>	AP dan KAP tidak memberikan jasa Non Audit <i>The KAP and the Accountant did not provide any non-audit services</i>

NOTARIS

Notary

Aulia Taufani, SH.

Menara Sudirman Lantai 18, Lot ABD

Jl. Jend. Sudirman Kav. 60

Jakarta Selatan 12190

Telp. (021) 52892366/5204778

Fax. (021) 5204780

Nama Lembaga <i>Name</i>	Aulia Taufani, SH.
Alamat <i>Address</i>	Menara Sudirman Lantai 18, Lot ABD Jl. Jend. Sudirman Kav. 60 Jakarta Selatan 12190 Telp. (021) 52892366/5204778 Fax. (021) 5204780
No. STTD.	STTD.N-5/PM.22/2018

BIRO ADMINISTRASI EFEKSecurities Administration
Bureau

PT BSR Indonesia (BAE)

Gedung Sindo Lantai 3

Jl. Wahid Hasyim No. 38, Menteng

Jakarta 10340

Telp. (021) 31181811

Fax. (021) 3927721

Nama Lembaga <i>Name</i>	PT BSR Indonesia
Alamat <i>Address</i>	Gedung Sindo Lt. 3 Jl. Wahid Hasyim No. 38 Menteng, Jakarta Pusat Telp. (021) 31181811 Fax. (021) 3927721
No. STTD.	921/KMK010/1990

KEANGGOTAAN PADA ASOSIASI [C.5]

Membership in Association

Untuk mengikuti perkembangan industri dan lingkungan bisnis, Perseroan tergabung dalam asosiasi nasional maupun internasional. Berikut adalah daftar asosiasi yang diikuti Perseroan sekaligus status keanggotaannya:

To keep up with developments in the industry and business environment, the Company participates in national and international associations. The following is the list of associations participated by the Company along with the membership status:

Daftar Keanggotaan Perseroan pada Asosiasi

List of Company Membership in Associations

Asosiasi <i>Association</i>	Status Keanggotaan <i>Membership Status</i>
Indonesia Corporate Secretary Association (ICSA) <i>Indonesia Corporate Secretary Association</i>	Anggota <i>Member</i>
Masyarakat Telematika Indonesia (MASTEL) <i>Indonesian Telematics Society</i>	Anggota <i>Member</i>
Kamar Dagang dan Industri Indonesia (KADIN) <i>Chamber of Commerce and Industry</i>	Anggota <i>Member</i>
Persatuan Perusahaan Film Indonesia (PPFI) <i>Indonesian Film Company Association</i>	Anggota <i>Member</i>

PERUBAHAN PERSEROAN YANG SIGNIFIKAN [C.6]

Significant Changes in the Company

Sepanjang 2023, tidak terdapat perubahan signifikan pada Perseroan, seperti penutupan atau pembukaan kantor cabang, serta perubahan pada struktur kepemilikan.

Throughout 2023, there is no significant changes to the Company, such as closing or opening branch offices, as well as changes to the ownership structure.

PENGHARGAAN 2023

Awards in 2023

Melalui anak usahanya, Perseroan mendapatkan penghargaan berikut sepanjang 2023 :

Through its subsidiaries, the Company received following award through 2023 :

MNC Pictures

Nama Acara Event	Tanggal Date	Penyelenggara Organizer	Kategori Category
Piala Maya 2023	12 April 2023	Film Indonesia	1. Pemenang Aktor Pendukung Terpilih - Elang El Gibran "Srimulat: Hil Yang Mustahal" 2. Pemenang Tata Rias Wajah & Rambut Terpilih - Jerry Octavianus "Srimulat: Hil Yang Mustahal" 3. Nominasi Aktor Utama Terpilih - Bio One "Srimulat: Hil Yang Mustahal" 4. Nominasi Tata Kostum Terpilih - Angela Suri Nasution "Srimulat: Hil Yang Mustahal"
			1. Winner for Supporting Actor - Elang El Gibran "Srimulat: Hil Yang Mustahal" 2. Winner for Makeup & Hairstyling - Jerry Octavianus "Srimulat: Hil Yang Mustahal" 3. Nominated Lead Actor - Bio One "Srimulat: Hil Yang Mustahal" 4. Nominated for Costume Design - Angela Suri Nasution "Srimulat: Hil Yang Mustahal"
Silet Awards 2023	30 Juni 2023	Silet & RCTI	1. Aktris Tersilet: Revalina S Temat - Jangan Bercerai Bunda 2. Aktor Tersilet: Arya Saloka - Ikatan Cinta 3. Pasangan Sinetron Tersilet: Nabila & Erwin - Jangan Bercerai Bunda 4. Sinetron Tersilet: Jangan Bercerai Bunda
			1. Best Actress: Revalina S Temat - Jangan Bercerai Bunda 2. Best Actors: Arya Saloka - Ikatan Cinta 3. Best Couple: Nabila & Erwin - Jangan Bercerai Bunda 4. Best Series: Jangan Bercerai Bunda

Nama Acara Event	Tanggal Date	Penyelenggara Organizer	Kategori Category
Indonesian Television Awards 2023	25 September 2023	RCTI	1. Program Primetime Drama Terpopuler: Cinta Tanpa Karena 2. Program Ramadan Drama Terpopuler: Amanah Wali 7 Menukar Takdir 3. Aktris FTA Terpopuler: Amanda Manopo - Cinta Tanpa Karena 1. <i>Most Popular Primetime Drama Program: "Cinta Tanpa Karena"</i> 2. <i>Most Popular Ramadan Drama Program: "Amanah Wali 7 Menukar Takdir"</i> 3. <i>Most Popular Actress in FTA: Amanda Manopo - "Cinta Tanpa Karena" Best</i>
Asian Academy Creative Awards	28 September 2023	Singapore Infocomm Media Development Authority (IMDA)	Aktris Pemeran Utama Terbaik: Adinia Wirasti - Kamu Tidak Sendiri. <i>Best Actress In A Leading Role: Adinia Wirasti - Kamu Tidak Sendiri.</i>

MNC Animation

Nama Acara Event	Tanggal Date	Penyelenggara Organizer	Kategori Category
ASIAN ACADEMY OF CREATIVE ARTS	28 September 2023	Singapore Infocomm Media Development Authority (IMDA)	Program Animasi atau Series Terbaik (2d atau 3d). <i>Best Animated Programme or Series (2d or 3d).</i>

MNC Portal Indonesia

Nama Acara Event	Tanggal Date	Penyelenggara Organizer	Kategori Category
Penghargaan Baznas	21 Maret 2023	Baznas	Media Online Pewarta Gerakan Zakat Terbaik. <i>Best Online Media for Reporting on the Zakat Movement.</i>
SPS Award 2023	20 Maret 2023	SPS (Sertifikat Perusahaan Pers)	Kategori Website Terbaik <i>Category: Best Website</i>

Nama Acara Event	Tanggal Date	Penyelenggara Organizer	Kategori Category
Superbrands Indonesia Awards 2023	27 Oktober 2023	Superbrands	Berita Daring Terpercaya Trusted Online News
SKK Migas	November 2023	Medco E&P-SKK Migas Journalist Awarding 2023	Medco E&P-SKK Migas Penghargaan Jurnalis 2023 Medco E&P-SKK Migas Journalist Awarding 2023
Humas Kemenag Award 2023	08 Desember 2023	Kementerian Agama RI	Portal media Okezone.com meraih penghargaan Humas Kemenag Award 2023 kategori media terbaik dari Kementerian Agama. Online Portal Media Okezone.com has been honored with the Public Relations Ministry of Religious Affairs Award 2023 for the best media category by the Ministry of Religious Affairs.

Star Media Nusantara

Nama Acara Event	Tanggal Date	Penyelenggara Organizer	Kategori Category
Pinnacle Year End Awards" Amerika	30 Januari 2023	WPVR	Sorenza Nuryanti dari The Next Indonesia Big Star mendapatkan penghargaan Indie Pop Song Of The Year, Reality Show (F.F Version). Sorenza Nuryanti from The Next Indonesia Big Star has been awarded the Indie Pop Song of the Year in the Reality Show (F.F Version) category.
SCTV Awards	10 Mei 2023	SCTV	Penyanyi solo wanita paling ngetop - Tiara Andini. Most popular female solo singer - Tiara Andini.

Nama Acara Event	Tanggal Date	Penyelenggara Organizer	Kategori Category
SCTV Awards	10 Mei 2023	SCTV	kolaborasi paling ngetop & lagu pop paling ngetop - Lyodra & Andi Rianto. <i>Most popular collaboration & most popular pop song - Lyodra & Andi Rianto.</i>
High End Magazine, Indonesia Beautiful Woman of 2023	24 Mei 2023	High End Magazine	- Indonesia Beautiful Woman of 2023, Woman Impact Woman – Mahalini - Indonesia Beautiful Woman of 2023, Woman Impact Woman - Audrey Vanessa. - Indonesia Beautiful Woman of 2023, Woman Impact Woman – Anneth
Dahsyat Awards 2023	29 Mei 2023	RCTI	- Pendatang baru terdahsyat 2023 – Salma - Lagu Terdahsyat "Menyesal" - Lyodra, Tiara Andini, Ziva Magnolya - Soundtrack sinteron terdahsyat "Sial" - Mahalini - Kategori Special Awards – Mahalini - Bucin Terdahsyat – Mahalini <i>Dahsyat Most Outstanding Newcomer 2023 – Salma</i> <i>Dahsyat Most Outstanding Song "Menyesal" - Lyodra, Tiara Andini, Ziva Magnolya</i> <i>Dahsyat Most Outstanding Soap Opera Soundtrack "Sial" – Mahalini</i> <i>Dahsyat Special Awards Category – Mahalini</i> <i>Dahsyat Most Outstanding "Bucin" Category – Mahalini</i>
Ambyar Awards 2023	25 Juni 2023	MNCTV	- Pendatang baru terambyar - Laila Ayu - Penyanyi pria ambyar terbaik – Wahid Darjo <i>Ambyar Newcomer - Laila Ayu</i> <i>Ambyat Best Male Singer – Wahid Darjo</i>

Nama Acara Event	Tanggal Date	Penyelenggara Organizer	Kategori Category
Kontes Ambyar Indonesia 2023	29 Juni 2023	Kontes Ambyar Indonesia	1. Juara 1 – Viasa Dewa 2. Juara 2 – Mayangsari 3. Juara 3 – Farahdila 1. 1st Position – Viasa Dewa 2. 2nd Position – Mayangsari 3. 3rd Position – Farahdila
Spotify	19 Agustus 2023	Spotify	A new face in New York's Times Square "Suara dari Indonesia" - Andmesh Kamaleng.
Spotify	20 September 2023	Spotify	Equal Ambassador Spotifyasia - Ghea Indrawari.
Indonesian Television Awards	26 September 2023	RCTI	Pendatang baru televisi terpopuler - Salma Salsabila. <i>Most popular Television Newcomer – Salma Salsabila.</i>
Anugerah Komedi 3 Indonesia 2023	27 September 2023	iNews	Seniman Komedi Wanita Terfavorit, Seniman Komedi Wanita Terpilih - Ayu Ting Ting. <i>Favorite Female Comedy Artist & Chosen Female Comedy Artist – Ayu Ting Ting.</i>
Spotify	7 Oktober 2023	Spotify	Anggi Marito - "Artis Global Spotify Radar" New York Times Square, New York Penn Plaza, Los Angeles Reef, London Cardiff, London Leicester Square. <i>Anggi Marito - "Global Spotify Radar Artist" New York Times Square, New York Penn Plaza, Los Angeles Reef, London Cardiff, London Leicester Square.</i>
Tiktok Awards Indonesia 2023	12 Oktober 2023	Tiktok	Mahalini Raharja - Lagu Terpopuler Tahun Ini - "Sial". <i>Mahalini Raharja - Popular Song of the Year "Sial".</i>

Nama Acara Event	Tanggal Date	Penyelenggara Organizer	Kategori Category
AMI Awards 2023	9 November 2023	Anugerah Musik Indonesia	1. Mahalini Raharja - Album Pop Terbaik 2. Lyodra , Tiara, Ziva - Karya Produksi Kolaborasi Terbaik 3. Lyodra - Karya Produksi Re-aransemen terbaik 4. Awdella - Video Musik Favorit 5. Andmesh Kamaleng - Karya Produksi Original , Soundtrack Terbaik - Andaikan kau datang 6. Mahalini Raharja - Album Pop Terbaik "Fabula" 1. Mahalini Raharja - Best Pop Album 2. Lyodra , Tiara, Ziva - Best Collaboration Production 3. Lyodra - Best Rearrangement 4. Awdella – Most Favorite Mucis Video 5. Andmesh Kamaleng – Best Original Production, Best Soundtrack - Andaikan kau datang 6. Mahalini Raharja - Best Pop Album - "Fabula".
The next Indonesia Big Star	17 November 2023	RCTI	Billboard Gangnam, Korea sebagai "Suara Kebanggaan Indonesia" - Annabelle Wiana - Shakila Shaputri - Fina Gangnam Billboard, Korea as "Suara Kebanggaan Indonesia" - Annabelle Wiana - Shakila Shaputri - Fina
Tepok Bulu 23	18 November 2023	VINDES / Tepok Bulu 23	Ziva Magnolia - juara di Ganda Campuran "TEPOK BULU'23" melawan Malaysia. Ziva Magnolia - Mixed Doubles Champion in "TEPOK BULU'23" against Malaysia.

Nama Acara Event	Tanggal Date	Penyelenggara Organizer	Kategori Category
Spotify	21 November 2023	Spotify	Awdella - Equal Ambassador Spotify dan terpampang di Time Square, New York. <i>Awdella - Equal Ambassador Spotify and shown at Time Square, New York.</i>
Anugerah Dangdut Indonesia 2023	25 November 2023	MNCTV	1. Ayu Novita & Zanul Basyar - Kolaborasi Dangdut paling di hati (Indul D X Zainul X Ayu RSD) 2. Abi Rafdi - Penyanyi Dangdut Pria Paling Di Hati 3. Zainul Basyar - Kolaborasi Dangdut paling di hati (Indul D X Zainul X Ayu RSD), Penyanyi dangdut pendatang baru paling di hati 4. Jelita Jely - Lagu dangdut terbaik (Dulu semua indah) 1. Ayu Novita & Zanul Basyar - Most Beloved Dangdut Collaboration (Indul D X Zainul X Ayu RSD) 2. Abi Rafdi - Most Beloved Male Dangdut Singer 3. Zainul Basyar - Most Beloved Dangdut Collaboration (Indul D X Zainul X Ayu RSD), Most Beloved Dangdut Newcomer 4. Jelita Jely – Best Dangdut Song (Dulu semua indah)
Master Chef Indonesia Season 11	27 November 2023	RCTI	Belinda Master Chef Indonesia Season 11 - Winner

Nama Acara Event	Tanggal Date	Penyelenggara Organizer	Kategori Category
IMA 2023	7 Desember 2023	RCTI	1. Anggi Marito - Breakthrough Artist Of The Year. 2. Tiara Andini - Social Media Artist Of The Year. 3. Ghea Indrawari - Song Writer Of The Year "Jiwa Yang Bersedih". 4. Mahalini Raharja - Song Of The Year "Sial", Album Of The Year "Fabula". 1. <i>Anggi Marito - Breakthrough Artist Of The Year.</i> 2. <i>Tiara Andini - Social Media Artist Of The Year.</i> 3. <i>Ghea Indrawari - Song Writer Of The Year "Jiwa Yang Bersedih".</i> 4. <i>Mahalini Raharja - Song Of The Year "Sial", Album Of The Year "Fabula".</i>
Bandung Music Awards 2023	19 Desember 2023	Yayasan Bandung Musik Award	1. Keisya Levronka - Pendatang baru terpopuler. 2. Marion Jola - Penyanyi R&B Wanita Terpopuler" (Overthinking). 1. <i>Keisya Levronka - Most Popular Newcomer</i> 2. <i>Marion Jola – Most Popular Female R&B Singer (Overthinking)</i>

PENGHARGAAN CSR

CSR Awards

Melalui MNC Peduli, Perseroan mendapatkan penghargaan tanggung jawab sosial berikut sepanjang 2023 :

Through MNC Peduli, the Company received following Corporate Social Responsibility awards through 2023 :

Nama Acara Event	Tanggal Date	Penyelenggara Organizer	Kategori Category
Seminar Deteksi Dini dan Pencegahan Katarak	1 September 2023	RSU Sumpiuh	Penghargaan kepada MNC Peduli atas kepedulian operasi katarak kepada warga Prasejahtera di Banyumas. <i>Award to MNC Peduli for their concern in cataract operations for underprivileged citizens in Banyumas.</i>
Pelatihan First Aider	3 Oktober 2023	PMI Kota Jakarta Pusat	Penghargaan atas peran sertanya mendukung PMI Kota Jakpus dalam Program Sosialisasi Pertolongan Pertama. <i>Award for their supporting role in the Jakarta Central City PMI in the First Aid Socialization Program.</i>
Indonesia Besar "Best Social Responsibility Awards" 2023	25 Oktober 2023	La Tofi School of Social Responsibility	Aksi Lingkungan dan Sosial Yang Berdampak Luas, Terutama Pada Isu Sampah Makanan Yang Ditangani Melalui Kejasama Dengan Foodcycle Indonesia. <i>Broad impact Environmental and Social Actions, Especially on the issue of food waste which addressed through collaboration with Foodcycle Indonesia.</i>
Indonesia Sustainable Development Award 2023	16 November 2023	Corporate Forum for CSR Development	1. The Most Committed Corporate on SDGs for Social Pillars. 2. Generasi Sehat Bebas Stunting untuk Indonesia Emas 2045. 3. MNC Peduli Kesetaraan Gender. 4. MNC Center Towards Zero Waste Office Environment. 5. Bersama MNC Peduli Menghijaukan Indonesia. 1. <i>The Most Committed Corporate on SDGs for Social Pillars</i> 2. <i>Free Stunting Healthy Generation for Indonesia Emas 2045</i> 3. <i>MNC Peduli for Gender Equality</i> 4. <i>MNC Center Towards Zero Waste Office Environment</i> 5. <i>Greener Indonesia with MNC Peduli</i>





Analisis dan Pembahasan Manajemen

Management Discussion and
Analysis

TINJAUAN INDUSTRI

Industry Overview

TINJAUAN

Indonesia adalah salah satu negara dengan pertumbuhan ekonomi tercepat di Asia Tenggara. Dengan asumsi pertumbuhan ekonomi berlanjut dengan baik, belanja konsumen kemungkinan akan meningkat, menciptakan lebih banyak peluang bagi pengiklan untuk menjangkau khalayak yang lebih luas, dan menurut Media Partners Asia (MPA) pendapatan iklan di Indonesia akan mencapai US\$3,9 miliar pada tahun 2027. Negara ini juga memiliki pasar iklan TV Free-to-Air (FTA) yang besar di dan diharapkan tetap menjadi salah satu pilihan utama untuk kampanye iklan massal yang menjangkau semua demografi utama.

Selain itu, Indonesia juga merupakan pasar video online terbesar di Asia Tenggara. MPA memproyeksikan industri video online Indonesia akan tumbuh pada CAGR 18% hingga tahun 2027 dan akan mencapai US\$2,3 miliar pada tahun itu dengan kontribusi iklan US\$1,4 miliar dan US\$770 juta untuk berlangganan.

EKONOMI

Menurut penilaian Media Partners Asia, dengan pemulihan ekonomi dan bertambahnya kelas menengah, Indonesia diharapkan menjadi peluang iklan dengan pertumbuhan tercepat di Asia Tenggara dengan CAGR sebesar 7,2%. Konsumsi pribadi diperkirakan akan tumbuh 5%-6% per tahun hingga tahun 2025.

FTA

Berdasarkan laporan Media Partners Asia, FTA TV diperkirakan akan terus tumbuh dalam hal pendapatan hingga sekitar US\$1,3 miliar pada tahun 2027. Faktor-faktor pendorong utama ke depannya mencakup tingginya supply dan demand, jumlah pemirsa TV yang tinggi, peningkatan permintaan iklan yang signifikan oleh perusahaan FMCG, serta kenaikan anggaran iklan dan promosi dari perusahaan-perusahaan terkait teknologi.

Digital Transformation

Sektor periklanan digital diperkirakan akan mengalami pertumbuhan yang signifikan, didorong oleh peningkatan penetrasi internet, penggunaan ponsel seluler, dan popularitas platform media sosial di kalangan masyarakat Indonesia. Karena semakin banyak konsumen yang beralih ke online untuk kebutuhan

OVERVIEW

Indonesia is one of the fastest-growing economies in Southeast Asia. Assuming economic growth continues at a healthy pace, consumer spending is likely to increase, creating more opportunities for advertisers to reach a broader audience, and according to Media Partners Asia (MPA) advertising revenue in Indonesia will reach US\$3.9 billion in 2027. The country also holds the region's largest Free-to-Air (FTA) TV advertising market and FTA TV is expected to remain as one of the preferred choice for mass advertising campaigns reaching all key demographic.

Moreover, Indonesia is also Southeast Asia's largest online video market. MPA projects Indonesia's online video industry to grow at a CAGR of 18% until 2027, and is expected to reach US\$2.3 billion in that year with advertising contributing US\$1.4 billion and US\$770 million for subscription.

ECONOMY

According to Media Partners Asia assessment, with the economic rebound and expanding middle class, Indonesia is expected to be the fastest growing advertisement opportunity in Southeast Asia with a CAGR of 7.2%. Private consumption is expected to trend at 5%-6% per year until 2025.

FTA

Based on Media Partners Asia report, FTA TV is predicted to continue to grow in terms of revenue to approximately US\$1.3 billion in 2027. Future key drivers include favorable supply and demand, high number of TV audiences, significant increase in advertising demand by FMCG companies, and rising budgets of tech companies for advertising and promotion.

Digital Transformation

The digital advertising sector is expected to see significant growth, driven by increasing internet penetration, smartphone usage, and the popularity of social media platforms among Indonesians. As more consumers shift online for their shopping, entertainment, and information needs. Digital advertising market will

belanja, hiburan, dan informasi mereka. Pasar periklanan digital akan meningkat lebih cepat lagi, yang menyumbang 13,4% CAGR hingga tahun 2027 mencapai US\$2,3 miliar yang didorong oleh kombinasi media sosial, e-commerce, dan video online. Pada akhir tahun 2027, pendapatan digital akan mendominasi pangsa pasar belanja iklan nasional sekitar 59,5%.

CETAK DAN RADIO

Menurut laporan dari Media Partners Asia, pendapatan dari iklan cetak diperkirakan akan terus menurun karena iklan OOH, radio, dan bioskop, masih berada di bawah skala yang signifikan karena peralihan belanja iklan ke platform digital.

VIDEO ONLINE BERBASIS IKLAN DAN LANGGANAN

MPA melaporkan bahwa pendapatan iklan video online diperkirakan meningkat menjadi US\$1,4 miliar pada tahun 2027, dengan pertumbuhan ini didorong oleh platform video premium. Pada saat yang sama, jumlah pelanggan SVOD diperkirakan akan meningkat menjadi 34 juta pada tahun 2027 dan pendapatan akan terus tumbuh hingga US\$770 juta pada tahun yang sama.

accelerate even faster, which accounted for 13.4% CAGR through 2027 to US\$2.3 billion driven by a combination of social media, e-commerce, and online video. By the end of 2027, digital revenues will dominate the nationwide advertising spend market share for approximately 59.5%.

PRINT AND RADIO

According to the report from Media Partners Asia, revenue from print advertising is projected to keep decreasing as it, along with OOH, radio, and cinema advertising, stays below significant scale due to ad spending shifting towards digital platforms.

ONLINE VIDEO ADVERTISING AND SUBSCRIPTION

The MPA reports that online video advertising revenues are expected to increase to US\$1.4 billion in 2027, with this growth driven by premium video platforms. Concurrently, the number of SVOD subscribers is anticipated to rise to 34 million in 2027 and revenues will continue to grow to US\$770 million by that same year.

TINJAUAN OPERASIONAL

Operational Overview

PT MNC Digital Entertainment Tbk ("MSIN" atau "Perseroan") telah berkembang dan memperluas fokusnya melampaui upaya sebelumnya. Transformasi ini menunjukkan adanya pergeseran strategis menuju diversifikasi dan cakupan yang lebih luas dalam industri hiburan digital, sehingga berpotensi membuka sumber pendapatan baru dan memantapkan posisi Perseroan.

Perseroan telah menghasilkan pendapatan sebesar Rp2.953 miliar pada tahun ini. EBITDA sebesar Rp622 miliar dengan margin EBITDA sebesar 21%. Selain itu, MSIN berhasil membukukan laba bersih sebesar Rp265 miliar.

Anak perusahaan produksi konten Perseroan mencakup berbagai genre, memastikan portofolio konten yang komprehensif. Selain itu, MSIN memiliki hak digital atas konten yang diproduksi di bawah MNC Media dengan total durasi 300.000 jam yang tidak hanya memperkuat

PT MNC Digital Entertainment Tbk ("MSIN" or "the Company") has evolved and expanded its focus beyond its previous endeavours. This transformation indicates a strategic shift towards diversification and a broader scope within the digital entertainment industry, hence potentially open up new revenue streams and solidify the Company's position.

MSIN has generated a revenue of Rp2,953 billion this year, EBITDA of Rp622 billion with 21% EBITDA margin. Additionally, MSIN has successfully recorded a net income of Rp265 billion.

The Company's content production subsidiaries cover a wide range of genres, ensuring a comprehensive content portfolio. Furthermore, MSIN owns the digital rights for content produced under MNC Media totalling 300,000 hours which is not only strengthens the Company's

posisi Perseroan sebagai pemilik IP terbesar di Indonesia, namun juga memberikan peluang luas untuk monetisasi dan distribusi di berbagai platform digital. Strategi distribusi yang luas ini meningkatkan jangkauan dan keterlibatan pemirsa Perseroan sekaligus menghasilkan pendapatan melalui perjanjian lisensi, periklanan, model berlangganan, dan jalur monetisasi lainnya.

Selain itu, MSIN juga memiliki Movieland, fasilitas canggih yang mewakili tonggak sejarah penting bagi Perusahaan. Terletak di Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) MNC Lido City seluas 21 hektar, Movieland berdiri sebagai kompleks studio outdoor dan indoor terbesar dan paling terintegrasi di wilayah tersebut.

Portofolio bisnis MSIN lebih dari sekadar produksi konten. Perseroan memiliki kumpulan talenta terbesar di Indonesia dengan sekitar 400 artis di bawah manajemennya. Bakat-bakat ini mewakili beragam keahlian di berbagai bidang hiburan. Selain itu, MSIN juga mengelola 200 pembuat konten digital melalui operasi Multi-Channel Networks (MCN) dan label musik di bawah naungan Hits Records (pop) & Swara Bintang (dangdut dan Melayu).

Dengan bergabungnya RCTI+, Vision+, dan reorganisasi iNews Media Group baru-baru ini menandai langkah strategis signifikan yang dilakukan Perseroan, yang mencerminkan sikap proaktif MSIN dalam beradaptasi dengan lanskap digital yang berkembang pesat.

Secara keseluruhan, seluruh langkah strategis yang telah diambil MSIN menunjukkan komitmen Perseroan terhadap inovasi dan pertumbuhan, membekali Perseroan untuk berkembang di era digital sekaligus mempertahankan posisi kepemimpinannya di industri hiburan Indonesia. Dengan memanfaatkan peluang yang ada, MSIN berada pada posisi yang tepat untuk mendorong kesuksesan berkelanjutan dan penciptaan nilai bagi para pemangku kepentingannya.

position as the largest IP owner in Indonesia, but also provides ample opportunities for monetization and distribution across various digital platforms. This broad distribution strategy enhances the Company's reach and audience engagement while generating revenue through licensing agreements, advertising, subscription models, and other monetization avenues.

Moreover, MSIN also owns Movieland, the state-of-art facility, which represents a significant milestone for the Company. Situated within the Special Economic Zone (SEZ) MNC Lido City spanning across 21 hectares, Movieland stands as the largest and most integrated outdoor and indoor-based studio complex in the region.

MSIN's business portfolio extends beyond content production. With approximately 400 artists under its management, the Company boasts the largest talent pool in Indonesia. These talents represent a diverse range of expertise across various entertainment fields. In addition, MSIN also managed 200 digital content creators through its Multi-Channel Networks (MCN) operation and music labels under Hits records (pop) & Swara Bintang (dangdut and Malay).

The recent inclusion of RCTI+, Vision+, and reorganization of iNews Media Group marks a significant strategic move by the Company, reflecting MSIN's proactive stance in adapting to the rapidly evolving digital landscape.

Overall, all the strategic moves that has been taken underscores MSIN's commitment to innovation and growth, equipping the Company to thrive in the digital era while maintaining its leadership position in the Indonesian entertainment industry. By capitalizing on the opportunities, MSIN is well-positioned to drive continued success and value creation for its stakeholders.

TINJAUAN KEUANGAN

Financial Overview

Pendapatan

Pendapatan Perusahaan di tahun 2023 tercatat sebesar Rp2.953 miliar, turun 16,1% dibandingkan tahun 2022. Penurunan terbesar karena adanya penurunan pendapatan segmen Konten, IP, dan Talent sebesar Rp867 miliar.

Beban Pokok Pendapatan

Beban pokok pendapatan di tahun 2023 mencapai Rp2.058 miliar, turun 16,1% dibandingkan 2022. Penurunan tersebut sejalan dengan pendapatan MSIN tahun 2023.

Laba Kotor

Laba kotor MSIN untuk tahun 2023 mencapai Rp825 miliar, turun 18,4% dari Rp1.011 miliar di tahun 2022.

Beban Usaha

Beban usaha tahun 2023 tercatat sebesar Rp530 miliar, turun 7,1% dari Rp371 miliar di tahun 2022.

Laba Bersih

Laba bersih MSIN tahun 2023 tercatat sebesar Rp265 miliar. Jumlah saham yang beredar adalah 12.135.235.641 lembar saham, laba per saham dasar untuk tahun 2023 adalah sebesar Rp21,75.

Aset

Jumlah aset MSIN per 31 Desember 2023 adalah sebesar Rp6.739 miliar atau meningkat 3,1% dari Rp6.537 miliar di tahun 2022. Aset lancar tercatat sebesar Rp2.573 miliar, menurun 3,8% dari Rp2.674 miliar di tahun 2022; Aset tidak lancar tercatat sebesar Rp4.167 miliar atau meningkat 7,9% dari Rp3.863 miliar di tahun 2022.

Solvabilitas

Per 31 Desember 2023, rasio liabilitas terhadap aset adalah 0,15x, sedangkan Rasio Hutang terhadap Ekuitas per 31 Desember 2023 adalah 0,17x. Perseroan dan anak perusahaannya selalu memantau proyeksi arus kas dan ketersediaan dana untuk membayar hutang jangka pendek tepat waktu.

Struktur Modal

Struktur modal Perusahaan terdiri dari pinjaman dan ekuitas. Perusahaan dan anak perusahaan mengelola risiko yang berhubungan dengan permodalan

Revenue

The Company's revenue in 2023 was recorded at Rp2.953 billion, a decrease of 16.1% compared to 2022. The biggest decrease was due to a decline in revenue from the Content, IP, and Talent segments amounting to Rp867 billion.

Cost of Revenue

The cost of revenue in 2023 amounted to Rp2.058 billion, a decrease of 16.1% compared to 2022. This decrease is in line with MSIN's revenue in 2023.

Gross Profit

MSIN's gross profit for 2023 amounted to Rp825 billion, down 18.4% from Rp1.011 billion in 2022.

Operating Expenses

Operating expenses in 2023 amounted to Rp530 billion, down 7.1% from Rp371 billion in 2022.

Net Profit

MSIN's net profit for 2023 amounted to Rp265 billion. The number of outstanding shares was 12,135,235,641 shares, with basic earnings per share for 2023 at Rp21.75.

Assets

The total assets of MSIN as of December 31, 2023, amounted to Rp6.739 billion, an increase of 3.1% from Rp6.537 billion in 2022. Current assets amounted to Rp2.573 billion, a decrease of 3.8% from Rp2.674 billion in 2022, while non-current assets amounted to Rp4.167 billion, an increase of 7.9% from Rp3.863 billion in 2022.

Solvency

As of December 31, 2023, the liability-to-asset ratio was 0.15x, while the Debt-to-Equity Ratio as of December 31, 2023, was 0.17x. The Company and its subsidiaries constantly monitor cash flow projections and the availability of funds to pay short-term debts on time.

Capital Structure

The Company's capital structure consists of loans and equity. The Company and its subsidiaries manage capital-related risks to ensure business continuity

untuk memastikan kelangsungan usaha dalam memaksimalkan laba bagi para pemegang saham. Direksi secara berkala melakukan review atas struktur modal Perusahaan untuk menganalisa biaya modal dan risiko yang terkait.

Liabilitas

Jumlah liabilitas Perusahaan per 31 Desember 2023 adalah sebesar Rp983 miliar, menurun 77,8% dari Rp4.427 miliar pada periode yang sama di tahun sebelumnya. Penurunan ini karena adanya konversi Surat Sanggup yang diterbitkan Perusahaan ke PT Media Nusantara Citra Tbk dan PT MNC Vision Networks Tbk.

Ekuitas

Ekuitas Perusahaan per 31 Desember 2023 tercatat sebesar Rp5.757 miliar, meningkat 172,8% dari Rp2.111 miliar dari tahun sebelumnya. Kenaikan ini karena adanya konversi Surat Sanggup yang diterbitkan Perusahaan ke PT Media Nusantara Citra Tbk dan PT MNC Vision Networks Tbk.

Arus Kas

a. Arus Kas Dari Aktivitas Operasi.

Kas bersih diperoleh dari aktivitas operasi di tahun 2023 tercatat sebesar Rp589 miliar, yang sejalan dengan penerimaan kas dari pelanggan sebesar Rp2.983 miliar dan pembayaran kas kepada pemasok dan karyawan sebesar Rp2.363 miliar. Perusahaan juga mencatatkan penerimaan bunga sebesar Rp21 miliar, pembayaran bunga pinjaman dan pajak penghasilan sebesar Rp52 miliar.

Kas bersih diperoleh dari aktivitas operasi di tahun 2022 tercatat sebesar Rp740 miliar. Perseroan juga mencatatkan penerimaan bunga sebesar Rp20 miliar serta pembayaran bunga dan pajak penghasilan Rp13 miliar.

b. Arus Kas Dari Aktivitas Investasi.

Pada tahun 2023, kas bersih digunakan untuk aktivitas investasi berjumlah -Rp501 miliar. Sebagian besar dari jumlah tersebut berkaitan dengan penambahan aset takberwujud sebesar Rp393 miliar. Pada tahun 2022, kas bersih digunakan untuk aktivitas investasi berjumlah -Rp644 miliar. Sebagian besar dari jumlah tersebut berkaitan dengan penambahan aset takberwujud sebesar Rp397 miliar.

c. Arus Kas Dari Aktivitas Pendanaan

Pada tahun 2023, kas bersih digunakan untuk aktivitas pendanaan berjumlah -Rp62 miliar, dimana sebagian besar jumlah tersebut dari aktivitas pembayaran utang bank jangka panjang sebesar Rp59 miliar.

while maximizing profits for shareholders. The Board periodically reviews the Company's capital structure to analyze the cost of capital and associated risks.

Liabilities

The total liabilities of the Company as of December 31, 2023, amounted to Rp983 billion, a decrease of 77.8% from Rp4.427 billion in the same period of the previous year. This decrease is due to the conversion of Bonds issued by the Company to PT Media Nusantara Citra Tbk and PT MNC Vision Networks Tbk.

Equity

The Company's equity as of December 31, 2023, amounted to Rp5.757 billion, an increase of 172.8% from Rp2.111 billion in the previous year. This increase is due to the conversion of Bonds issued by the Company to PT Media Nusantara Citra Tbk and PT MNC Vision Networks Tbk.

Cash Flow

a. Cash Flow from Operating Activities

Net cash obtained from operating activities in 2023 amounted to Rp589 billion, which is in line with cash receipts from customers amounting to Rp2.983 billion and cash payments to suppliers and employees amounting to Rp2.363 billion. The Company also recorded interest receipts of Rp21 billion and interest and income tax payments of Rp52 billion.

Net cash obtained from operating activities in 2022 amounted to Rp740 billion. The Company also recorded interest receipts of Rp20 billion and interest and income tax payments of Rp13 billion.

b. Cash Flow from Investing Activities

In 2023, net cash used for investing activities amounted to -Rp501 billion. The majority of this amount is related to the addition of intangible assets amounting to Rp393 billion. In 2022, net cash used for investing activities amounted to -Rp644 billion. The majority of this amount is related to the addition of intangible assets amounting to Rp397 billion.

c. Cash Flow from Financing Activities

In 2023, net cash used for financing activities amounted to -Rp62 billion, with the majority of the amount coming from the payment of long-term bank debts amounting to Rp59 billion.

Pada tahun 2022, kas bersih diperoleh dari aktivitas pendanaan berjumlah -Rp199 miliar, dimana sebagian besar jumlah tersebut dari aktivitas pembayaran utang bank jangka panjang sebesar Rp191 miliar.

Tingkat Kolektibilitas Piutang

Rincian umur piutang usaha dikategorikan berdasarkan tanggal faktur adalah sebagai berikut :

a. Belum Jatuh Tempo

Posisi piutang yang belum jatuh tempo per 31 Desember 2023 adalah sebesar Rp493 miliar, menurun Rp27 miliar dibandingkan posisi tahun sebelumnya sebesar Rp520 miliar.

b. Telah Jatuh Tempo (< 30 hari)

Posisi piutang yang telah jatuh tempo per 31 Desember 2023 di bawah 30 hari adalah sebesar Rp108 miliar, menurun Rp3 miliar dibandingkan posisi tahun sebelumnya sebesar Rp111 miliar.

c. Telah Jatuh Tempo (31 s/d 60 hari)

Posisi piutang yang telah jatuh tempo per 31 Desember 2023 dengan umur piutang 31 hari sampai dengan 60 hari adalah sebesar Rp128,5 miliar, menurun Rp16,4 miliar dibandingkan posisi tahun sebelumnya sebesar Rp144,9 miliar.

d. Telah Jatuh Tempo (61 hari s/d 90 hari)

Posisi piutang yang telah jatuh tempo per 31 Desember 2023 dengan umur piutang 61 hari sampai dengan 90 hari adalah sebesar Rp76,7 miliar, menurun Rp0,4 miliar dibandingkan posisi tahun sebelumnya sebesar Rp77,1 miliar.

e. Telah Jatuh Tempo (> 91 hari)

Posisi piutang yang telah jatuh tempo per 31 Desember 2023 dengan umur piutang di atas 91 hari adalah sebesar Rp78,8 miliar, menurun Rp7,9 miliar dibandingkan posisi tahun sebelumnya sebesar Rp86,7 miliar.

In 2022, net cash obtained from financing activities amounted to -Rp199 billion, with the majority of the amount coming from the payment of long-term bank debts amounting to Rp191 billion.

Accounts Receivable Collectibility

Details of the age of trade receivables categorized based on the invoice date are as follows:

a. Not Yet Due

The position of receivables not yet due as of December 31, 2023, amounted to Rp493 billion, a decrease of Rp27 billion compared to the previous year's position of Rp520 billion.

b. Past Due (< 30 days)

The position of receivables past due by less than 30 days as of December 31, 2023, amounted to Rp108 billion, a decrease of Rp3 billion compared to the previous year's position of Rp111 billion.

c. Past Due (31 to 60 days)

The position of receivables past due by 31 to 60 days as of December 31, 2023, amounted to Rp128.5 billion, a decrease of Rp16.4 billion compared to the previous year's position of Rp144.9 billion.

d. Past Due (61 to 90 days)

The position of receivables past due by 61 to 90 days as of December 31, 2023, amounted to Rp76.7 billion, a decrease of Rp0.4 billion compared to the previous year's position of Rp77.1 billion.

e. Past Due (> 91 days)

The position of receivables past due by more than 91 days as of December 31, 2023, amounted to Rp78.8 billion, a decrease of Rp7.9 billion compared to the previous year's position of Rp86.7 billion.

TINJAUAN ENTITAS ANAK

Subsidiary Overview



MNC Pictures

Sejak didirikan pada tahun 2007, MNC Pictures (MNCP) telah memproduksi lebih dari 2.432 jam konten drama di tahun 2023, yang terdiri dari serial drama, FTV dan sitkom, yang ditayangkan di berbagai platform media. MNCP memiliki kapasitas produksi yang mewakili hampir 33,2% dari seluruh konten drama Indonesia. MNCP juga memproduksi serial web dan produksi konten orisinal yang didistribusikan melalui platform digital yang membidik generasi milenials.

MNCP memproduksi banyak sinetron unggulan, seperti "Preman Pensiun 8", "Cinta Tanpa Karena", dan "Ikatan Cinta" dimana program-program ini masuk ke jajaran top 10 program serial drama terbaik sepanjang tahun 2023.

Selain memproduksi konten untuk FTA TV milik MNC Group, MNC Pictures juga memproduksi film-film Indonesia yang berkualitas di bioskop.

MNC Pictures

Established in 2007, MNC Pictures (MNCP) has produced more than 2,432 hours of drama content in 2023, consisting of drama series, FTV, and sitcom aired on various media platforms. MNC Pictures' production capacity represents more than 33.2% of all Indonesian drama content. MNCP also produced web series and original productions distributed through digital platforms targeting millennials.

MNCP produced numerous chart-topping drama series, such as "Preman Pensiun 8", "Cinta Tanpa Karena", and "Ikatan Cinta", which are included in the top 10 best drama series programs throughout 2023.

Aside from producing content for MNC Group's FTA TV stations, MNC Pictures also produces quality Indonesian box office movies for the cinemas.



StarPro

Sebagai rumah produksi, Starpro memproduksi berita dari dunia hiburan (infotainment) untuk MNC Group FTA TV (RCTI, MNCTV, GTV dan iNews) dan saluran infotainment pada platform TV berlangganan. Starpro, yang memproduksi 1.831 jam konten infotainment pada 2023, menjadi produsen infotainment paling produktif dengan pangsa pasar sebesar 33%. Starpro menghasilkan beragam program seperti Go Spot, Barista, Obsesi, Seleb on News, Mom & Kids, and iSeleb.

StarPro

As a production house, Starpro produces infotainment for MNC Group FTA TV (RCTI, MNCTV, GTV and iNews) and infotainment channel on pay-TV platforms. Producing 1,831 hours of infotainment content in 2023, Starpro became the most productive infotainment producer with 33% market share in the year as well. Starpro produced programs such as Go Spot, Barista, Obsesi, Seleb on News, Mom & Kids, and iSeleb.



MNC Animation

MNC Animation (MNCA) didirikan pada Mei 2011. MNCA berfokus pada pengembangan IP menjadi produksi animasi dan bisnis terkait IP. MNCA telah menyelesaikan beberapa serial animasi seperti Entong season 1 & 2, KIKO pre-season, season 1, 2 & 3 dan juga film teatrikal, seperti Titus - Mystery of the Enygma.

KIKO telah mempertahankan statusnya sebagai serial animasi lokal paling populer di negara ini dan mendapatkan minat yang luar biasa dari berbagai daerah di pasar internasional. KIKO kini ditayangkan di 64 negara dan telah diterjemahkan & di-dubbing ke dalam 4 bahasa. Setelah debutnya di TV pada tahun 2016, KIKO mendapatkan pengakuan langsung dari industri dengan memenangkan Panasonic Gobel Award 2016 untuk "Animasi Anak Terbaik". KIKO juga meraih status pemenang sebagai program "Animasi Anak Lokal Terfavorit" pada Indonesian Television Awards pada tahun 2017 dan 2018 sebelum dideklarasikan kembali untuk kedua kalinya pada Panasonic Gobel Award pada tahun 2019.

Pada tahun 2023, film KIKO In The Deep Sea dirilis di bioskop seluruh Indonesia dan Bima berhasil memenangkan Asian Academy Creative Awards 2023 (Regional) sebagai "Program atau Serial Animasi Terbaik (2D atau 3D)".

MNCA saat ini sedang dalam tahap pengembangan IP baru, yang antara lain meliputi "Titus Series", "Zanna", "Hedgehogs", "Azrai", dan "Sinbad".

MNC Animation

MNC Animation (MNCA) was established in May 2011. MNC Animation focuses in developing IPs into animation production and IP related business. It has completed several animation series such as Entong season 1 & 2, KIKO pre-season, season 1, 2 & 3, and also theatrical movie, such as Titus - Mystery of the Enygma.

KIKO has maintained its status as the nation's most popular locally animated series and gained tremendous interest from different regions in the international market. KIKO now aired in 64 countries and has been translated & dubbed into 4 languages. Upon its TV debut in 2016, KIKO garnered instant recognition from the industry by winning the Panasonic Gobel Award 2016 for "Best Children's Animation". KIKO also claimed a winner status as "Favorite Local Children Animation" program at Indonesian Television Awards in 2017 and 2018 before being declared again for the second time at Panasonic Gobel Award in 2019.

In 2023, KIKO In The Deep Sea movie is released in theaters all over Indonesia and Bima has won Asian Academy Creative Awards 2023 (Regional) as "Best Program or Animation Series (2D or 3D)".

MNCA is currently in the development stage for new IPs, which among others include "Titus Series", "Zanna", "Hedgehogs", "Azrai", and "Sinbad".



Asia Media Productions

Asia Media Productions (AMP) adalah perusahaan joint venture antara PT MNC Digital Entertainment Tbk dan Triwarsana. Rumah produksi tersebut saat ini menjadi penyedia konten reality dan game show terbesar di Indonesia. Pada tahun 2023, AMP telah memproduksi 1,285 jam program reality yang mewakili 64% pangsa pasar.

AMP telah memproduksi berbagai program reality terbaik, seperti Bedah Rumah, Uang Kaget, Hati Sang Bidadari, Degdegan, Siapa Berani, dan banyak lagi.

Asia Media Productions

Asia Media Productions (AMP) is a joint venture company between PT MNC Digital Entertainment Tbk and Triwarsana. The production house is currently the largest content provider of reality and game shows in Indonesia. In 2023, AMP produced 1,285 hours of reality programs, which represents 64% market share.

AMP has produced numerous top reality programs, such as Bedah Rumah, Uang Kaget, Hati Sang Bidadari, Degdegan, Siapa Berani, and many more.



Star Media Nusantara

Sebagai perusahaan manajemen artis terbesar di Indonesia, Star Media Nusantara (SMN) memiliki sekitar 400 artis dengan kontrak eksklusif dari berbagai genre seperti penyanyi, presenter, aktor, aktris, komedian, chef, magician dan influencer.

SMN merupakan manajemen artis resmi untuk semua program pencarian bakat MNC Group seperti Indonesian Idol, Indonesian Idol Junior, X-Factor, The Voice, The Voice Kids, Raising Star, KDI, Master Chef Indonesia, Miss Indonesia, dan lain-nya.

Selain itu, SMN juga memiliki records label bernama Hits Records (pop) & Swara Bintang (dangdut & melayu), unit publishing bernama Swara Cipta Musikindo, dan juga operasional MCN melalui StarHits.

Star Media Nusantara

As the largest talent management company in Indonesia, Star Media Nusantara (SMN) has approximately 400 talents with exclusive contract from various genres such as singers, presenters, actors, actresses, comedians, chefs, magicians and influencers.

SMN acts as the official management for all MNC Group's talent search programs such as Indonesian Idol, Indonesian Idol Junior, X-Factor, The Voice, The Voice Kids, Raising Star, KDI, Master Chef Indonesia, Miss Indonesia, and others.

In addition, SMN also has recording labels called Hits Records (pop) & Swara Bintang (dangdut & Malay), a publishing unit called Swara Cipta Musikindo, and also MCN operation through StarHits.



Movieland

Movieland terletak di 21 hektar tanah dalam kawasan MNC Lido City, Jawa Barat. Proyek yang mengusung konsep industri film dan serial drama terintegrasi ini akan dilengkapi dengan berbagai fasilitas produksi seperti lokasi pengambilan gambar, peralatan dengan teknologi kelas dunia, mulai dari kamera, sound hingga peralatan canggih lainnya untuk mendukung pasca-proses produksi. Pendirian Movieland memungkinkan Perseroan untuk meningkatkan kemampuan produksi kontennya, serta peningkatan kualitas on-screen yang baik.

Movieland

Movieland covers an area of 21 hectares of land in MNC Lido City area, West Java. The project, which carries the concept of an integrated film and drama series industry Centre, will be equipped with various production facilities such as shooting locations, equipment with world-class technology, ranging from cameras, sound to other sophisticated equipment to support the post-production process. The establishment of Movieland provides the Company to scale up its content production capabilities, as well as distinct on-screen quality improvement.



Mediate

Mediate adalah salah satu agensi media lokal terbesar yang menyediakan jasa penempatan media terlengkap dan terintegrasi mencakup televisi, radio, koran dan majalah, media luar ruang, dan beragam platform digital. Sebagai bagian dari grup media terintegrasi (MNC Group), Mediate Indonesia menyediakan solusi kreatif dan strategi media yang lengkap.

Mediate

Mediate is one of the largest local media agencies providing complete and integrated media placement covering television, radio, newspaper and magazine, out of home, and various digital platforms. As part of the most integrated media group (MNC Group), Mediate Indonesia provides a complete range of creative solutions and media strategies.



MNC Film Indonesia

MNC Film Indonesia memproduksi film box office berkualitas untuk bioskop dan OTT melalui produksi in house, co-produksi, pendanaan proyek maupun distribusi film nasional.

MNC Film Indonesia

MNC Film Indonesia produces quality box office films for cinemas through in-house production, co-production, project financing, and national film distribution.



MNC Licensing

MNC Licensing adalah perusahaan lisensi dan manajemen brand paling kompeten di Indonesia. MNC Licensing mengelola principal terkemuka untuk wilayah Indonesia seperti Nickelodeon, Aardman, Les Copaque, dan kebanggaan kami, MNC Animation & MNC Pictures.

MNC Licensing memulai operasinya dengan memperluas kemitraan antara principal yang telah menyiarkan konten mereka di Stasiun & Saluran TV MNCN dengan MNC Group melalui Consumer Product Licensing Business di Indonesia.

MNC Licensing

MNC Licensing is the most competent licensing and brand Management Company in Indonesia. MNC Licensing manages reputable principals for Indonesian territory such as Nickelodeon, Aardman, Les Copaque, and our own pride, MNC Animation & MNC Pictures.

MNC Licensing Started its operation by also extending partnership between principals who have broadcasted their content in MNCN's TV Stations & Channels with MNC Group through its Consumer Product Licensing Business in Indonesia.



RCTI+

RCTI+ adalah AVOD superapp terbesar di Indonesia. Aplikasi ini terdiri dari 5 kategori konten yang meliputi layanan video (streaming, video on demand, dan konten kreatif lainnya), agregator berita, agregator audio (audio series, audio book, podcast dan aggregator radio), kompetisi UGC talent search, dan musik. Hingga Desember 2023, RCTI+ telah mengumpulkan lebih dari 69,7 juta pengguna aktif bulanan.

RCTI+

RCTI+, is the largest AVOD superapp in Indonesia. This app consists of 5 content categories which include video services (streaming, video on demand, and other creative content), news aggregators, audio aggregators (audio series, audio books, podcasts, and radio aggregators), UGC talent competition, and music. As of December 2023, RCTI+ has amassed more than 69.7 million monthly active users.

VISION+

Vision+

Vision+, adalah sebuah SVOD Superapp dengan pertumbuhan terpesat yang memberikan pengguna akses ke lebih dari 20.000 jam konten video on demand eksklusif, lebih dari 110 saluran linear premium lokal dan internasional, dan konten orisinal yang diproduksi oleh Vision Pictures. Selain itu Vision+ juga menyediakan lebih dari 75 game untuk meningkatkan traffic & engagement bagi penggunanya. Hingga Desember 2022, Vision+ telah memiliki hampir sekitar 40 juta pengguna aktif bulanan dan 2,6 juta pelanggan berbayar.

Vision+

Vision+, is the Company's SVOD superapp that gives users access to over 20,000 hours of exclusive video on demand content, over 110 local and international premium linear channels, and original content produced by Vision Pictures. In addition, Vision+ also provides more than 75 games to increase traffic & engagement for its users. As of December 2023, Vision+ has over 40 million monthly active users and 2.6 million paid subscribers.

iNews

iNews Media Group

Perseroan telah menggabungkan seluruh operasi portal online ke dalam iNews Media Group untuk meningkatkan konektivitas dan efisiensi di seluruh anak perusahaan MNC Media & Entertainment. Langkah ini bertujuan untuk meningkatkan keterlibatan dan pendapatan dengan menerapkan pendekatan penjualan langsung, yang pada akhirnya menghasilkan rate card yang lebih tinggi. Pada tahun 2023, Perseroan menggabungkan dua portalnya, celebrities.id dan sportstars.id, ke dalam okezone.com untuk memperkaya konten portal dan menjadikannya sebagai portal online informasi umum terlengkap dan terpercaya di Indonesia. Konsolidasi ini menghasilkan total empat portal: iNews.id, sindonews.com, okezone.com, dan idxchannel.com. Secara kolektif, portal online ini telah menarik hampir 52 juta pengguna aktif bulanan (MAU).

iNews Media Group

The Company has merged all its online portal operations into iNews Media Group to improve connectivity and efficiency across MNC Media & Entertainment's subsidiaries. This move aimed to enhance engagement and revenue by implementing a more direct sales approach, ultimately leading to higher rate cards. By 2023, the Company consolidated its two portals, celebrities.id and sportstars.id, into okezone.com to enrich the portal's content and establish it as the most comprehensive and reliable online portal for general information in Indonesia. This consolidation has resulted in a total of four portals: iNews.id, sindonews.com, okezone.com, and idxchannel.com. Collectively, these online portals have attracted nearly 52 million monthly active users (MAU).



The background of the image shows a person's hands typing on a computer keyboard. Overlaid on this is a futuristic, semi-transparent circular HUD (Heads-Up Display) with various concentric rings, tick marks, and colored segments (yellow, blue, green, red). In the center of this HUD is a white circle containing the title and subtitle.

Tata Kelola Perusahaan

Good Corporate Governance

TATA KELOLA PERUSAHAAN

Corporate Governance

Perseroan sebagai grup media nomor satu, menyadari pentingnya nilai-nilai budaya Perseroan yang terinternalisasi dan dijiwai oleh seluruh individu dalam Perseroan. Nilai-nilai budaya tersebut merupakan keunggulan kompetitif yang unik dan akan membawa dampak positif terhadap kinerja Perseroan. Nilai-nilai budaya Perseroan dipercaya akan terus membawa Perseroan terus menjadi grup media nomor satu.

Perseroan memiliki nilai inti budaya Perseroan yaitu *Vision, Quality, Speed* dan *Determination*. Nilai budaya kerja tersebut merupakan identitas Perseroan yang tercermin dari kinerja setiap individu dalam berkontribusi bagi Perseroan sesuai dengan bidang dan kapasitasnya. Implementasi nilai-nilai budaya kerja meliputi 4 area yang menjadi *culture driver* yaitu *Leadership, Human Capital, Team Work & Structure* serta *Performance*.

Bagi setiap individu di Perseroan, sosialisasi dan internalisasi budaya Perseroan telah dimulai sejak pertama kali karyawan bergabung dengan Perseroan melalui program orientasi untuk karyawan baru. Implementasi, komunikasi nilai budaya Perseroan juga dilakukan secara berkelanjutan ke seluruh jenjang organisasi dengan menjadikan seluruh pimpinan di unit bisnis menjadi contoh yang baik.

The Company, as the number-one media group, realizes the importance of the Company's cultural values. These are values that are internalized by all individuals in the Company and provides them with inspiration. These cultural values are a unique competitive advantage that will have a positive impact on the Company's performance. The Company's cultural values are believed to continue to lead the Company in maintaining their position as the number one media group.

The Company has Vision, Quality, Speed and Determination as its core cultural values. The values of the Company's work culture serve as the identity of the Company and is to be reflected in the performance of each individual in contributing to the Company in accordance with their fields and capacities. The implementation of work culture values includes 4 areas that drive this culture forward: Leadership, Human Capital, Team Work & Structure, and Performance.

For every individual in the Company, the dissemination and internalization of the Company's culture has taken place since the first time employees joined the Company through an orientation program for new employees. Communication of corporate cultural values is also carried out on an ongoing basis to all levels of the organization by making all leaders in business units serve as good examples for others.

STRUKTUR TATA KELOLA PERUSAHAAN

Corporate Governance Structure

Struktur tata kelola Perseroan, sesuai dengan Anggaran Dasar Perseroan serta peraturan perundangan yang berlaku, tergambarkan pada organ-organ utama Perseroan, yaitu Rapat Umum Pemegang Saham (RUPS), Dewan Komisaris dan Direksi. Struktur tersebut telah menjalankan fungsi tugas, dan tanggung jawabnya masing-masing untuk kepentingan Perseroan dengan tetap berlandaskan prinsip independensi dan diyakini mempunyai peranan penting dalam upaya penerapan *Good Corporate Governance* (GCG) secara efektif.

RUPS menjadi wadah bagi pemegang saham yang memiliki kewenangan dalam pembuatan keputusan yang tidak dilimpahkan kepada Dewan Komisaris dan Direksi, termasuk keputusan pengangkatan dan pemberhentian jabatan Dewan Komisaris dan Direksi itu sendiri. Dewan Komisaris melakukan pengawasan yang memadai terhadap pengelolaan yang dilakukan oleh Direksi serta memberikan arahan untuk mendorong kinerja Perseroan untuk menjadi lebih baik yang pengelolaannya menjadi tanggung jawab penuh Direksi sesuai amanah yang diberikan oleh pemegang saham.

The Company's corporate governance structure, in accordance with the Company's Articles of Association and prevailing rules and regulations, is reflected in the Company's main organs, namely the General Meeting of Shareholders (GMS), Board of Commissioners and Board of Directors. This structure carries out their respective function, duties, and responsibilities for the Company's interests, by taking into account the principle of independency, and serves important role for the effectiveness of Good Corporate Governance (GCG) implementation.

GMS is a shareholders' forum with authorities to make decisions that are not delegated to the Board of Commissioners and Board of Directors, including the decision to appoint and discharge the Board of Commissioners and Board of Directors. The Board of Commissioners supervise the Board of Directors' management and provides recommendations to improve the Company's performance. The Board of Directors is fully responsible to manage the Company based on shareholders aspirations.

DEWAN KOMISARIS

Board of Commissioners

Dewan Komisaris adalah organ Perseroan dengan kewenangan menjalankan fungsi pengawasan secara kolektif atas kebijakan yang dijalankan oleh Direksi terkait dengan pengelolaan Perseroan. Dewan Komisaris juga dapat memberi nasihat kepada Direksi sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan dan Anggaran Dasar.

Dasar Hukum

Pembentukan Dewan Komisaris Perseroan berpedoman pada:

1. Undang-undang No. 40 tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas;
2. Peraturan Otoritas Jasa Keuangan No. 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik;
3. Peraturan Bursa Efek Indonesia (BEI) No. I-A;
4. Anggaran Dasar Perseroan.

Komposisi dan Susunan Keanggotaan Dewan Komisaris Tahun 2023

Pada tanggal 15 Mei 2023, Perseroan menerima permohonan pengunduran diri Bapak Sufmi Dasco Ahmad selaku Komisaris Utama dan Independen Perseroan. Pada 16 Juni 2023, melalui Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan Perseroan, menyetujui pengunduran diri Bapak Sufmi Dasco Ahmad sekaligus mengangkat Ibu Liliana Tanaja Tanoesoedibjo untuk menjabat sebagai Komisaris Utama, serta menurunkan ibu Kanti Mirdiati Imansyah dari jabatannya selaku Komisaris Perseroan untuk kemudian menjabat sebagai Wakil Direktur Utama Perseroan yang dituangkan ke dalam Akta Nomor 63 tanggal 16 Juni 2023 tentang Pernyataan Keputusan rapat PT MNC Digital Entertainment Tbk yang dibuat oleh Bapak Aulia Taufani, S.H., Notaris di Jakarta Selatan yang telah diberitahukan kepada Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia berdasarkan Penerimaan Pemberitahuan Nomor AHU-AH.01.03-0089306 tanggal 10 Juli 2023.

Komposisi dan Susunan Dewan Komisaris Tahun per 31 Desember 2023 adalah sebagai berikut:

The Board of Commissioners is the organ of the Company that has the authority to collectively oversee the Board of Directors' policies for managing the Company. The Board of Commissioners may also advise the Board of Directors in accordance with regulations and the Articles of Association.

Legal References

The Company's Board of Commissioners is established based on:

1. *Law No. 40 of 2007 on Limited Liability Companies;*
2. *Financial Services Authority Regulation No. 33/POJK.04/2014 on Board of Directors and Board of Commissioners of Issuers or Public Companies;*
3. *Indonesia Stock Exchange (IDX) Regulation No. I-A;*
4. *Articles of Association of the Company.*

Board of Commissioners Composition and Structure in 2023

On May 15th, 2023, the Company received a request for the resignation of Mr. Sufmi Dasco Ahmad as President and Independent Commissioner of the Company. On June 16th, 2023, through the Company's Annual General Meeting of Shareholders, the resignation of Mr. Sufmi Dasco Ahmad as well as appointing Mrs. Liliana Tanaja Tanoesoedibjo to serve as President Commissioner has been approved, as well as demoting Mrs. Kanti Mirdiati Imansyah from her position as Commissioner of the Company to then serve as Deputy President Director of the Company as outlined in Deed Number 63 dated 16 June 2023 on the Statement of Decisions of the meeting of PT MNC Digital Entertainment Tbk made by Mr. Aulia Taufani, S.H., a Notary in South Jakarta that has been notified to the Minister of Law and Human Rights of the Republic of Indonesia based on the receipt of Notification Number AHU-AH.01.03-0089306 dated July 10th, 2023.

The composition and arrangement of the Board of Commissioners as of December 31st, 2023 is as follows:

Nama Name	Jabatan Position
Liliana Tanaja Tanoesoedibjo	Komisaris Utama President Commissioner
Dini Aryanti Putri	Komisaris Commissioner
Andry Wisnu Triyudanto	Komisaris Independen Independent Commissioners

Profil seluruh anggota Dewan Komisaris dapat dilihat pada bab Profil Perusahaan bagian Profil Dewan Komisaris pada Laporan Tahunan ini.

The Board of Commissioners profile can be seen in the Company Profile chapter as part of the Board of Commissioners' Profile in this Annual Report.

Tugas, Tanggung Jawab dan Wewenang Dewan Komisaris

Dewan Komisaris menjalankan tugas dan tanggung jawab dengan itikad baik, penuh tanggung jawab dan kehati-hatian. Tugas, tanggung jawab dan wewenang Dewan Komisaris diatur dalam pasal 18 Anggaran Dasar Perseroan. Secara ringkas, lingkup tugas, tanggung jawab, dan wewenang Dewan Komisaris sebagai berikut:

1. Dewan Komisaris melakukan pengawasan atas kebijaksanaan pengurusan, jalannya pengurusan pada umumnya, baik mengenai Perseroan maupun usaha Perseroan, serta memberikan nasihat kepada Direksi. Dewan Komisaris wajib menjalankan tugas dan tanggung jawab dengan itikad baik, penuh tanggung jawab dan kehati-hatian;
2. Dewan Komisaris setiap waktu dalam jam kerja kantor Perseroan berhak memasuki bangunan dan halaman atau tempat lain yang dipergunakan atau yang dikuasai oleh Perseroan dan berhak memeriksa semua pembukuan, surat dan alat bukti lainnya, memeriksa dan mencocokkan keadaan uang kas dan lain-lain serta berhak untuk mengetahui segala tindakan yang telah dijalankan oleh Direksi;
3. Dalam menjalankan tugas Dewan Komisaris berhak memperoleh penjelasan dari Direksi atau setiap anggota Direksi tentang segala hal yang diperlukan oleh Dewan Komisaris; dan dapat membentuk komite lainnya

Board of Commissioners Duties and Responsibilities

The Board of Commissioners performs its duties and responsibilities with good faith, responsibility, and prudence. The duties, responsibilities and authorities of the Board of Commissioners are stipulated in article 18 of the Company's Articles of Association as follows:

1. *The Board of Commissioners supervises the management of policies, the course of management in general, both regarding the Company and the Company's business, and provides advice to the Board of Directors. The Board of Commissioners is obliged to carry out its duties and responsibilities in good faith, with full responsibility and prudence;*
2. *The Board of Commissioners at any time during the Company's office hours has the right to enter buildings and grounds or other places used or controlled by the Company and has the right to examine all books of accounts, letters and other evidence, check and compare the condition of cash and other things and has the right to find out all actions that have been carried out by the Board of Directors;*
3. *In carrying out its duties, the Board of Commissioners has the right to obtain explanations from the Board of Directors or each member of the Board of Directors regarding all matters required by the Board of Commissioners; and may form other committees*

4. Dalam rangka mendukung efektivitas pelaksanaan tugas dan tanggung jawab Dewan Komisaris sebagaimana dimaksud pada Pasal 18 ayat 1 Anggaran Dasar Perseroan, Dewan Komisaris wajib membentuk Komite Audit, Komite Remunerasi, Komite Nominasi serta komite lainnya sesuai dengan persyaratan yang diatur dalam peraturan perundang-undangan di bidang Pasar Modal. Dalam hal tidak dibentuk komite nominasi dan remunerasi, maka fungsi nominasi dan remunerasi yang diatur dalam Peraturan Otoritas Jasa Keuangan wajib dijalankan oleh Dewan Komisaris;
5. Dewan Komisaris setiap waktu berhak memberhentikan untuk sementara seorang atau lebih anggota Direksi, apabila anggota Direksi tersebut bertindak bertentangan dengan Anggaran Dasar dan/atau peraturan perundang-undangan yang berlaku atau merugikan maksud dan tujuan Perseroan atau melalaikan kewajibannya;
6. Pemberhentian sementara itu harus diberitahukan secara tertulis kepada yang bersangkutan disertai alasannya;
7. Dalam jangka waktu paling lambat 90 (sembilan puluh) hari setelah tanggal pemberhentian sementara, Dewan Komisaris harus menyelenggarakan RUPS untuk mencabut atau menguatkan keputusan pemberhentian sementara tersebut. Dalam RUPS sebagaimana dimaksud, anggota Direksi yang bersangkutan diberi kesempatan untuk hadir guna membela diri;
8. RUPS sebagaimana dimaksud pada Pasal 18 ayat 7 Anggaran Dasar Perseroan dipimpin oleh Komisaris Utama dan apabila Komisaris Utama tidak hadir, hal tersebut tidak perlu dibuktikan kepada pihak lain, maka RUPS dipimpin oleh salah seorang anggota Dewan Komisaris lainnya yang ditunjuk oleh RUPS tersebut dan pemanggilan harus dilakukan sesuai dengan ketentuan yang termaktub dalam Pasal 10 Anggaran Dasar Perseroan;
9. Dengan lampaunya jangka waktu penyelenggaraan RUPS sebagaimana yang dimaksud pada Pasal 18 ayat 7 Anggaran Dasar Perseroan atau RUPS tidak dapat mengambil keputusan, maka pemberhentian sementara sebagaimana dimaksud pada Pasal 18 ayat 5 Anggaran Dasar Perseroan menjadi batal;

4. *In order to support the effective implementation of the duties and responsibilities of the Board of Commissioners as referred to in Article 18 paragraph 1 of the Company's Articles of Association, the Board of Commissioners is required to form an Audit Committee, Remuneration Committee, Nomination Committee as well as other committees in accordance with the requirements stipulated in the laws and regulations in Capital Markets sector. In the event that a nomination and remuneration committee are not formed, the nomination and remuneration functions regulated in the Financial Services Authority Regulations must be carried out by the Board of Commissioners;*
5. *The Board of Commissioners has the right at any time to temporarily dismiss one or more members of the Board of Directors, if the members of the Board of Directors act contrary to the Articles of Association and/or applicable laws and regulations or are detrimental to the aims and objectives of the Company or neglect their obligations;*
6. *The temporary suspension must be notified in writing to the person concerned including the reasons;*
7. *Within a period of no later than 90 (ninety) days after the date of the temporary dismissal, the Board of Commissioners must held a GMS to revoke or confirm the decision on the temporary dismissal. In the GMS as intended, the members of the Board of Directors concerned are given the opportunity to attend to defend themselves;*
8. *The GMS as referred to in Article 18 paragraph 7 of the Company's Articles of Association is chaired by the President Commissioner and if the President Commissioner is not present, this does not need to be proven to other parties, then the GMS is chaired by another member of the Board of Commissioners appointed by the GMS and summons must be carried out in accordance with the provisions contained in Article 10 of the Company's Articles of Association;*
9. *If the time period for holding the GMS as intended in Article 18 paragraph 7 of the Company's Articles of Association has expired or the GMS is unable to make a decision, the temporary dismissal as referred to in Article 18 paragraph 5 of the Company's Articles of Association will become cancelled;*

10. Apabila seluruh anggota Direksi diberhentikan sementara dan Perseroan tidak mempunyai seorangpun anggota Direksi maka untuk sementara Dewan Komisaris diwajibkan untuk mengurus Perseroan, dalam hal demikian Rapat Dewan Komisaris berhak untuk memberikan kekuasaan sementara kepada seorang atau lebih di antara mereka atas tanggungan mereka bersama, satu dan lain dengan memperhatikan ketentuan Pasal 18 ayat 7 Anggaran Dasar Perseroan ini.

Pedoman & Tata Tertib Dewan Komisaris

Dewan Komisaris (BOC Charter) sebagai pedoman dalam melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya. Piagam Komisaris telah sesuai dengan Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik.

Piagam Komisaris secara garis besar mengatur tentang keanggotaan, waktu dan masa jabatan, tugas, tanggung jawab dan wewenang, pelaksanaan rapat Dewan Komisaris dan rapat gabungan bersama Direksi, nilai dan standar etika jabatan serta pelaporan dan pertanggungjawaban.

Komisaris Independen

Komisaris Independen mewakili kepentingan pemegang saham minoritas dalam mengawasi kinerja Perseroan, sesuai dengan Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik.

Perseroan mengangkat 1 (satu) orang Komisaris Independen yang telah memenuhi persyaratan independensi sebagaimana ditentukan dalam Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik. Komposisi Dewan Komisaris Perseroan berjumlah 3 (tiga) orang, maka keberadaan 1 (satu) orang Komisaris Independen telah memenuhi ketentuan Otoritas Jasa Keuangan dimaksud, yaitu sedikitnya 30% dari seluruh jumlah anggota Dewan Komisaris.

10. If all members of the Board of Directors are temporarily dismissed and the Company does not have a single member of the Board of Directors, for the time being the Board of Commissioners is obliged to manage the Company, in such case the Board of Commissioners Meeting has the right to grant temporary powers to one or more of them on their joint responsibility, one to the other by taking into account the provisions of Article 18 paragraph 7 of the Company's Articles of Association.

Board Of Commissioners Charter

The Company's Board of Commissioners has the BOC Charter serving as a guideline in carrying out its duties and responsibilities. The BOC Charter was prepared in accordance with the Financial Services Authority Regulation Number 33/POJK.04/2014 concerning the Board of Directors and the Board of Commissioners of Issuers or Public Companies.

The general outline of the BOC Charter regulates the membership, time and term of office, duties, responsibilities and authorities, the Board of Commissioners meetings and joint meetings with the Board of Directors, values and ethical standards, well as reporting and accountability.

Independent Commissioner

Independent Commissioner represents the interests of minority shareholders in overseeing the Company's performance, in accordance with the Financial Services Authority Regulation Number 33/POJK.04/2014 regarding the Board of Directors and the Board of Commissioners of Issuers or Public Companies.

The Company appointed 1 (one) Independent Commissioners who have fulfilled the independence requirements as stipulated in the Financial Services Authority Regulation Number 33/POJK.04/2014 concerning the Board of Directors and the Board of Commissioners of Issuers or Public Companies. The Company's Board of Commissioners consists of 3 (three) people, thus the Company has met the obligation to have 1 (one) Independent Commissioners as stipulated in the Financial Services Authority, which required that at least 30% of the total members of the Board of Commissioners.

Penilaian Kinerja Dewan Komisaris

Penilaian kinerja Dewan Komisaris dilaksanakan secara kolegal dalam RUPS Tahunan dimana hasil kinerja Dewan Komisaris dipaparkan melalui laporan pelaksanaan tugas Dewan Komisaris kepada Pemegang Saham. RUPS selanjutnya memberikan pelunasan dan pembebasan tanggung jawab sepenuhnya (*acquit et de charge*) kepada Dewan Komisaris Perseroan atas pengurusan dan pengawasan selama tahun buku. Pemegang Saham dalam RUPS melakukan penilaian kinerja Dewan Komisaris berdasarkan kewajiban yang tercantum dalam perundang-undangan yang berlaku dan Anggaran Dasar Perseroan. Atas pelaksanaan tugas pengawasan dan pemberian nasihat yang telah dilaksanakan oleh Dewan Komisaris, RUPS memutuskan bahwa Dewan Komisaris telah melaksanakan tugasnya dengan baik. Pelaksanaan tugas Dewan Komisaris dibantu oleh Komite Audit dan Komite Nominasi & Remunerasi. Secara umum Dewan Komisaris menilai bahwa semua komite telah menjalankan tugasnya dengan efisien berdasarkan prinsip *Good Corporate Governance* dan tujuan Perseroan. Penilaian ini dilaksanakan berdasarkan laporan pelaksanaan tugas dan tanggung jawab yang disampaikan oleh masing-masing komite.

Pelaksanaan Tugas Dewan Komisaris Tahun 2023

Berikut pelaksanaan tugas Dewan Komisaris di sepanjang tahun 2023:

- Dewan Komisaris telah melaksanakan rapat Dewan Komisaris sebanyak 6 (enam) kali dan rapat gabungan bersama Direksi sebanyak 3 (tiga) kali.
- Dewan Komisaris telah melaksanakan rapat dengan Komite-Komite di bawah Dewan Komisaris.
- Dewan Komisaris telah mengikuti Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan dan Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa.
- Dewan Komisaris telah memberikan tanggapan atas Laporan Tahunan Perusahaan Tahun Buku 2022.
- Dewan Komisaris telah melakukan pengawasan dan pemantauan terhadap pengembangan usaha Perseroan serta permasalahan strategis yang dihadapi.
- Dewan Komisaris telah melakukan pengawasan dan pemantauan terhadap pelaksanaan tata kelola di Perseroan.

Assessment of The Board of Commissioners' Performance

Assessment of the Board of Commissioners is carried out collegially at the Annual GMS where the Board of Commissioners presented the report of its work to the Board of Commissioners. The GMS then grants full release and discharge (acquit et de charge) to the Company's Board of Commissioners for the management and oversight during the financial year. Shareholders at the GMS evaluate the performance of the Board of Commissioners based on the obligations stated in the prevailing laws and the Company's Articles of Association. Regarding the oversight and advisory that the Board of Commissioners has carried out, the GMS concluded that the Board of Commissioners had carried out their duties properly. The Board of Commissioners implemented the duties with the help of the Audit Committee and the Nomination & Remuneration Committee. In general, the Board of Commissioners concluded that all committees have carried out their duties efficiently based on the principles of Good Corporate Governance and the Company's objectives. This assessment was carried out based on reports of duties and responsibilities submitted by each committee.

Implementation of The Board of Commissioners' Duties In 2023

The following are the duties that the Board of Commissioners has conducted throughout 2023:

- The Board of Commissioners has convened 6 (six) Board of Commissioners meetings and 3 (three) joint meetings with the Board of Directors.*
- The Board of Commissioners has conducted meetings with Committees under the Board of Commissioners.*
- The Board of Commissioners has attended the Annual General Meeting of Shareholders and Extraordinary General Meeting of Shareholders.*
- The Board of Commissioners has responded to the Annual Report of the Company's Fiscal Year 2022.*
- The Board of Commissioners has conducted oversight and monitoring of the Company's business development, as well as its strategic issues.*
- The Board of Commissioners has conducted oversight and monitoring of internal control and governance in the Company.*

Pelaksanaan Rapat Dewan Komisaris

Kebijakan Rapat Dewan Komisaris mengacu kepada Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik serta Anggaran Dasar Perseroan. Rapat Dewan Komisaris dilakukan secara berkala sedikitnya 6 (enam) kali dalam setahun. Rapat Dewan Komisaris dapat dilangsungkan apabila dihadiri mayoritas dari seluruh anggota Dewan Komisaris, dimana kehadiran anggota Dewan Komisaris dalam rapat dapat melalui telekonferensi (*virtual*). Selama tahun 2023, Dewan Komisaris melaksanakan 6 (enam) kali rapat, dengan tingkat kehadiran masing-masing anggota Dewan Komisaris sebagai berikut:

Board of Commissioners Meetings The Board of Commissioners' Meeting

The Board of Commissioners' Meeting Policy refers to the Company's Articles of Association and POJK No. 33/POJK.04/2014, concerning the Board of Directors and the Board of Commissioners of Issuer or Public Company and the Company's Articles of Association. Meetings of the Board of Commissioners are held periodically at least 6 (six) times a year. Meetings of the Board of Commissioners can be held if attended by most members of the Board of Commissioners, and each member of the Board of Commissioners is considered present if attended the meeting virtually via teleconference. During 2023, the Board of Commissioners held 6 (six) meetings, and the attendance of each member of the Board of Commissioners as follows:

Tingkat Kehadiran Dewan Komisaris dalam Rapat Dewan Komisaris Periode 2023

Attendance Rate of the Board of Commissioners in the Board of Commissioners Meeting Period 2023 is as follows:

Dewan Komisaris Board of Commissioners	Jumlah Rapat Total Meetings	Kehadiran Attendance	%
Liliana Tanaja Tanoesoedibjo	6	6	100%
Dini Aryanti Putri	6	6	100%
Andry Wisnu Triyudanto	6	6	100%

Remunerasi Dewan Komisaris

Pada tahun 2023, total remunerasi yang diterima oleh Dewan Komisaris dan Direksi Perseroan adalah sebesar Rp1.008,520,000,- (satu miliar delapan juta lima ratus dua puluh ribu Rupiah).

Board of Commissioners Remuneration

In 2023, total remuneration received by the Company's Board of Commissioners and Directors is amounted at IDR 1,008,520,000 (one billion eight million five hundred and twenty thousand Rupiah).

DIREKSI

Board of Directors

Direksi merupakan organ Perseroan yang berwenang dan bertanggung jawab penuh secara kolektif atas pengelolaan Perseroan sesuai dengan maksud dan tujuan Perseroan serta mewakili Perseroan baik di dalam maupun di luar pengadilan sesuai dengan ketentuan Anggaran Dasar. Pengambilan keputusan untuk pelaksanaan operasional Perseroan dan aktivitas usaha sehari-hari Perseroan adalah tanggung jawab utama Direksi. Masing-masing anggota Direksi berhak melakukan pengambilan keputusan berdasarkan pembagian tugas menurut keahliannya masing-masing, namun pelaksanaan tugas oleh masing-masing anggota Direksi tetap menjadi tanggung jawab bersama.

The Board of Directors is the organ of the Company authorized and collectively responsible for the management of the Company in accordance with the purposes and objectives of the Company, as well as representing the Company both within and outside the court in accordance with the provisions of the Articles of Association. Decision-making for the implementation of the Company's operations and day-to-day business activities is the primary responsibility of the Board of Directors. Each member of the Board of Directors has the right to make decisions based on the division of tasks according to their respective expertise, but the execution of tasks by each member of the Board of Directors remains a collective responsibility.

Dasar Hukum

1. Undang-undang Republik Indonesia No. 40 tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas.
2. Peraturan Otoritas Jasa Keuangan No. 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik.
3. Peraturan Bursa Efek Indonesia (BEI) No. I-A.
4. Anggaran Dasar Perseroan.

Legal Basis

1. Republic of Indonesia Law No. 40 of 2007 concerning Limited Liability Companies.
2. Financial Services Authority Regulation No. 33/POJK.04/2014 concerning Directors and Board of Commissioners of Issuers or Public Companies.
3. Indonesian Stock Exchange (IDX) Regulation No. I-A.
4. Company's Articles of Association.

Komposisi dan Susunan Direksi Tahun 2023

Pada tahun buku 2023, Rapat Umum Pemegang Saham mengangkat Bapak Noersing untuk menjabat sebagai Direktur Utama Perseroan, menggantikan Bapak Hary Tanoesoedibjo yang sebelumnya menjabat sebagai Direktur Utama Perseroan dan mengangkat Ibu Kanti Mirdiati Imansyah untuk menjabat sebagai Wakil Direktur Utama Perseroan. Keputusan ini dituangkan ke dalam Akta Nomor 62 tanggal 16 Juni 2023 tentang Pernyataan Keputusan Rapat PT MNC Digital Entertainment Tbk yang dibuat oleh Bapak Aulia Taufani, S.H., Notaris di Jakarta Selatan yang telah diberitahukan kepada Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia nomor AHU-AH.01.09.-0137991. Komposisi dan Susunan Direksi Tahun per 31 Desember 2023 adalah sebagai berikut:

Composition and Composition of the Board of Directors in 2023

In the fiscal year 2023, the General Meeting of Shareholders appointed Mr. Noersing to serve as the President Director of the Company, replacing Mr. Hary Tanoesoedibjo who previously served as the President Director of the Company, and appointed Ms. Kanti Mirdiati Imansyah to serve as the Vice President Director of the Company. This decision was documented in Deed Number 62 dated June 16, 2023, regarding the Statement of the Meeting Decision of PT MNC Digital Entertainment Tbk made by Mr. Aulia Taufani, S.H., a Notary in South Jakarta, which has been notified to the Ministry of Law and Human Rights under number AHU-AH.01.09.-0137991. The Composition and Composition of the Board of Directors as of December 31, 2023, are as follows:

Jabatan <i>Position</i>	2022	2023
	Nama <i>Name</i>	Nama <i>Name</i>
Direktur Utama <i>President Director</i>	Hary Tanoesoedibjo	Noersing
Wakil Direktur Utama <i>VicePresident Director</i>	-	Kanti Mirdiati Imansyah
Direktur <i>Director</i>	Ella Kartika	Ella Kartika
Direktur <i>Director</i>	Dewi Tembaga	Dewi Tembaga
Direktur <i>Director</i>	Titan Hermawan	Titan Hermawan
Direktur <i>Director</i>	Valencia Herliani Tanoesoedibjo	Valencia Herliani Tanoesoedibjo
Direktur <i>Director</i>	Lina Priscilla Tanaya	Lina Priscilla Tanaya
Direktur <i>Director</i>	Tantan Sumartana	Tantan Sumartana

Profil seluruh anggota Direksi dapat dilihat pada bab Profil Perusahaan bagian Profil Direksi pada Laporan Tahunan ini.

The profiles of all members of the Board of Directors can be found in the Company Profile section under the Directors' Profiles in this Annual Report.

Tugas, Tanggung Jawab dan Wewenang Direksi

Board of Director Duties, Responsibility and Authorities

Tugas, tanggung jawab dan wewenang Direksi diatur dalam Pasal 15 Anggaran Dasar Perseroan, sebagai berikut:

- Direksi bertugas menjalankan dan bertanggung jawab atas pengurusan Perseroan untuk kepentingan Perseroan sesuai dengan maksud dan tujuan Perseroan yang ditetapkan dalam Anggaran Dasar. Dalam menjalankan tugas dan tanggung jawab atas pengurusan, Direksi wajib menyelenggarakan RUPS Tahunan dan RUPS lainnya sebagaimana diatur dalam peraturan perundang-undangan dan Anggaran Dasar. Setiap anggota direksi wajib melaksanakan tugas dan tanggung jawab dengan itikad baik, penuh tanggung jawab, dan kehati-hatian.

The duties, responsibilities and authorities of the Board of Directors are stipulated in Article 15 of the Company's Articles of Association as follows:

- The Board of Directors is in charge of conducting the Company's management and being responsible for it, for the Company's best interest, in accordance with the Company's purposes and objectives as stipulated in the Articles of Association. In carrying out the management duties and responsibilities, the Board of Directors is required to hold an Annual GMS and other GMS as stipulated in the laws and regulations and the Articles of Association. Each member of the board of directors shall fulfill the duties and responsibilities in good faith, responsibly and with caution;*

2. Direksi berhak mewakili Perseroan di dalam dan di luar Pengadilan tentang segala hal dan dalam segala kejadian, dan berhak mengikat Perseroan dengan pihak lain dan pihak lain dengan Perseroan, serta menjalankan segala tindakan, baik yang mengenai pengurusan maupun kepemilikan, akan tetapi dengan ketentuan bahwa khusus untuk:
 - a. Meminjam atau meminjamkan uang atas nama Perseroan (dalam hal ini tidak termasuk pengambilan uang Perseroan di bank-bank) yang jumlahnya melebihi jumlah yang dari waktu ke waktu ditentukan oleh Dewan Komisaris;
 - b. Mengikat Perseroan sebagai penanggung/ penjamin;
 - c. Membeli, menjual atau dengan cara lain mendapatkan atau melepaskan hak atas barang-barang tidak bergerak, termasuk bangunan-bangunan dan hak-hak atas tanah serta perusahaan-perusahaan demikian dengan tidak mengurangi ketentuan ayat 3 dibawah ini;
 - d. Menjamin atau membebaskan barang-barang kekayaan Perseroan;
 - e. Melepaskan hak-hak atas benda bergerak tidak berwujud, seperti hak paten dan/atau hak merek;
 - f. Menjual, memindahkan, menggadaikan ataupun dengan cara lain meminjamkan saham-saham Perseroan dalam perusahaan-perusahaan lain dan membeli saham-saham dalam perusahaan-perusahaan lain serta turut serta dalam perusahaan-perusahaan atau badan hukum lain;
 - g. Mendirikan suatu usaha atau turut serta pada perusahaan lain baik di dalam maupun di luar negeri;
 - h. Harus dengan persetujuan terlebih dahulu dari 2 (dua) orang anggota Dewan Komisaris yang ditunjuk berdasarkan Keputusan Dewan Komisaris.
3. Perbuatan hukum untuk mengalihkan kekayaan Perseroan yang merupakan lebih dari 50% (lima puluh persen) jumlah kekayaan bersih Perseroan dalam satu transaksi atau lebih, baik yang berkaitan

2. *The Board of Directors has the right to represent the Company inside and outside the Court on all matters and in all events, and has the right to bind the Company to other parties and other parties to the Company, and carry out all actions in terms of management and ownership under certain circumstances as follows:*
 - a. *Borrowing or lending an amount of money on behalf of the Company (excluding the withdrawal of the Company's money from banks) beyond the amount determined from time to time by the Board of Commissioners;*
 - b. *Binding the Company as guarantor;*
 - c. *Buy, sell or in other ways obtain or dispose of immovable property rights, including buildings and land rights without prejudice to the provisions of article 3 below;*
 - d. *Guarantee or encumber the Company's assets;*
 - e. *Releasing rights over intangible movable objects, such as patents and/or brand rights;*
 - f. *Selling, transferring, mortgaging, or in other ways lending the Company's shares in other companies and buying shares in other companies and participating in other companies or legal entities;*
 - g. *Establishing a business or participating in other companies both within and outside the country;*
 - h. *Obligated to have the approval of at least 2 (two) members of the Board of Commissioners who are appointed based on the Decree of the Board of Commissioners.*
3. *Legal actions to transfer over 50% (fifty percent) of the Company's net assets in a single or transactions, whether related to one another or not, make collateral for the Company's debt assets constituting*

satu sama lain maupun tidak, menjadikan jaminan utang kekayaan Perseroan yang merupakan lebih dari 50% (lima puluh persen) jumlah kekayaan bersih Perseroan dalam 1 (satu) transaksi atau lebih, baik yang berkaitan satu sama lain maupun tidak, dilakukan dengan ketentuan sebagai berikut:

- a. RUPS dapat dilangsungkan jika RUPS dihadiri oleh pemegang saham yang mewakili paling kurang $\frac{3}{4}$ (tiga per empat) bagian dari jumlah seluruh saham dengan hak suara yang sah.
 - b. Keputusan RUPS sebagaimana dimaksud pada ayat 3 huruf a Pasal ini adalah sah jika disetujui oleh lebih dari $\frac{3}{4}$ (tiga per empat) bagian dari seluruh saham dengan hak suara yang hadir dalam RUPS.
 - c. Dalam hal kuorum sebagaimana dimaksud pada ayat 3 huruf a Pasal ini tidak tercapai, RUPS kedua dapat diadakan dengan ketentuan RUPS kedua sah dan berhak mengambil keputusan jika RUPS dihadiri oleh pemegang saham yang mewakili paling kurang $\frac{2}{3}$ (dua per tiga) bagian dari jumlah seluruh saham dengan hak suara yang sah.
 - d. Keputusan RUPS kedua adalah sah jika disetujui oleh lebih dari $\frac{3}{4}$ (tiga per empat) bagian dari seluruh saham dengan hak suara yang hadir dalam RUPS.
 - e. Dalam hal kuorum kehadiran pada RUPS kedua sebagaimana dimaksud ayat 3 huruf c Pasal ini tidak tercapai, RUPS ketiga dapat diadakan dengan ketentuan RUPS ketiga sah dan berhak mengambil keputusan jika dihadiri oleh pemegang saham dari saham dengan hak suara yang sah dalam kuorum kehadiran dan kuorum keputusan yang ditetapkan oleh Otoritas Jasa Keuangan atas permohonan Perseroan.
4. a. 2 (dua) orang anggota Direksi, yaitu Direktur Utama berhak bersama-sama dengan 1 (satu) anggota Direksi lainnya, dan berwenang bertindak untuk dan atas nama Direksi serta mewakili Perseroan;
 - b. Dalam hal Direktur Utama tidak hadir atau berhalangan karena sebab apapun juga, hal mana tidak perlu dibuktikan kepada pihak ketiga, maka Wakil Direktur Utama (jika ada)

more than 50% (fifty percent) of the total Company's net worth in 1 (one) or more transactions, whether related to each other or not, under the following conditions:

- a. A GMS can be held if the GMS is attended by shareholders representing at least $\frac{3}{4}$ (three quarters) of the total number of shares with valid voting rights.
 - b. The resolution of the GMS as referred in article 3 letter a is valid if it is approved by more than $\frac{3}{4}$ (three quarters) of the total shares with voting rights present at the GMS.
 - c. If the quorum referred to in article 3 letter a is not reached, a second GMS can be held provided that the second GMS is valid and has the right to make decisions if the GMS is attended by shareholders representing at least $\frac{2}{3}$ (two thirds) of the total shares with valid voting rights.
 - d. The resolution of the second GMS is valid if it is approved by more than $\frac{3}{4}$ (three quarters) of the total shares with voting rights present at the GMS.
 - e. If the attendance quorum at the second GMS in article 3 letter c is not reached, the third GMS can be held provided that the third GMS is valid and has the right to make decisions if it is attended by shareholders of shares with valid voting rights in the attendance quorum and decision quorum determined by the Financial Services Authority at the request of the Company.
4. a. 2 (two) members of the Board of Directors, namely the President Director, are entitled together with 1 (one) other members of the Board of Directors, and are authorized to act for and on behalf of the Board of Directors and represent the Company;
 - b. If the President Director is absent or unavailable for any reason, which does not need to be proven to a third party, then the Deputy President Director (if any) has the authority to

berwenang bertindak untuk dan atas nama Direksi serta mewakili Perseroan, dan dalam hal Wakil Direktur Utama tidak hadir atau berhalangan karena sebab apapun juga, hal mana tidak perlu dibuktikan kepada pihak ketiga maka 2 (dua) orang anggota Direksi berhak dan berwenang bertindak untuk dan atas nama Direksi serta mewakili Perseroan.

5. Pembagian tugas dan wewenang setiap anggota Direksi ditetapkan oleh RUPS. Dalam hal RUPS tidak menetapkan, pembagian tugas dan wewenang anggota Direksi ditetapkan berdasarkan keputusan Direksi.
6. Tanpa mengurangi tanggung jawab Direksi, Direksi dapat memberi kuasa tertulis kepada seorang atau lebih kuasa untuk dan atas nama Perseroan melakukan perbuatan hukum tertentu sebagaimana yang diuraikan dalam surat kuasa dengan tetap memperhatikan ketentuan ayat 4 Pasal ini.
7. Dalam hal anggota Direksi mempunyai benturan kepentingan dengan Perseroan, maka yang berhak mewakili Perseroan adalah:
 - a. Anggota Direksi lainnya yang tidak mempunyai benturan kepentingan dengan Perseroan;
 - b. Dewan Komisaris, dalam hal seluruh anggota Direksi mempunyai benturan kepentingan dengan Perseroan; atau
 - c. Pihak lain yang ditunjuk oleh RUPS, dalam hal seluruh anggota Direksi atau Dewan Komisaris mempunyai benturan kepentingan dengan Perseroan.

act for and on behalf of the Board of Directors and represent the Company, and in the event that the Deputy President Director is absent or absent for any reason, which does not need to be proven to a third party, then 2 (two) members of the Board of Directors are entitled and authorized to act for and on behalf of the Board of Directors and represent the Company.

5. *The segregation of duties and authorities for each member of the Board of Directors is determined by the GMS. If the GMS does not stipulate, the segregation of duties and authorities among members of the Board of Directors is determined based on the decree of the Board of Directors.*
6. *Without prejudice to the responsibilities of the Board of Directors, the Board of Directors may give written authorization to one or more attorneys for and on behalf of the Company to carry out certain legal actions as described in the power of attorney while taking into account the provisions of article 4.*
7. *If a member of the Board of Directors has a conflict of interest with the Company, those who are entitled to represent the Company are:*
 - a. *Other members of the Board of Directors who do not have a conflict of interest with the Company;*
 - b. *Board of Commissioners, if all members of the Board of Directors have a conflict of interest with the Company; or*
 - c. *Other parties appointed by the GMS, if all members of the Board of Directors or the Board of Commissioners have a conflict of interest with the Company.*

Ruang Lingkup Pembagian Tugas dan Tanggung Jawab Masing-Masing Direksi

Board of Directors Scope of Division of Duties

Pembagian tugas masing-masing Direksi dilakukan guna menjamin pelaksanaan dan kesinambungan pencapaian sasaran Perusahaan pada masa mendatang secara lebih sistematis efisien dan efektif. Berikut ruang lingkup dan tanggung jawab masing-masing Direksi:

The division of tasks among each Director is carried out to ensure the implementation and continuity of the Company's objectives in the future more systematically, efficiently, and effectively. Below are the scope and responsibilities of each Director:

Noersing Direktur Utama President Director		
Tanggung Jawab <i>Responsibilities</i>	- Memimpin Perseroan dan semua unit usaha di bawah Perseroan, untuk membangun dan mempertahankan kepemimpinan pasar di industri media. - Mengembangkan, mengidentifikasi dan memimpin langsung implementasi strategi bisnis Perseroan, sesuai dengan ketentuan hukum dan etika standar yang berlaku. - Menjaga reputasi baik Perseroan mewakili para stakeholders termasuk pemegang saham Perseroan. - Merencanakan, mengembangkan dan mengimplementasikan seluruh strategi Perseroan untuk menghasilkan sumber daya dan/atau pendapatan. - Memperbarui tujuan dan rencana kerja Perseroan sesuai dengan kondisi terkini. - Menjalankan tanggung jawab Perseroan sesuai dengan ketentuan hukum dan etika standar yang berlaku. - Membangun hubungan yang baik dengan perusahaan finansial guna mencari pendanaan untuk mengembangkan Perseroan. - Melakukan pengawasan atas semua aktivitas manajemen keuangan Perseroan dan seluruh unit usaha Perseroan yang meliputi perencanaan keuangan, pengawasan keuangan dan manajemen keuangan	- Lead the Company and all business units under the Company, to establish and maintain market leadership in the media industry. - Develop, identify, and directly lead the implementation of the Company's business strategies, in accordance with applicable legal provisions and ethical standards. - Maintain the Company's good reputation representing stakeholders, including the Company's shareholders. - Plan, develop, and implement all Company strategies to generate resources and/or revenue. - Update the Company's objectives and work plans according to current conditions. - Execute the Company's responsibilities in accordance with applicable legal provisions and ethical standards. - Build good relationships with financial institutions to seek funding for Company development. - Supervise all financial management activities of the Company and all business units of the Company, including financial planning, financial supervision, and financial management.

Kanti Mirdiati Imansyah

Wakil Direktur Utama | Vice President Director

Tanggung Jawab
Responsibilities

1. Membantu dan bersinergi dengan Direktur Utama dalam memastikan semua fungsi dan unit usaha membangun dan mempertahankan kepemimpinan pasar di industri media. 2. Membantu dan bersinergi dengan Direktur Utama dalam merencanakan, mengembangkan dan mengimplementasikan seluruh strategi Perseroan untuk menghasilkan sumber daya dan/atau pendapatan. 3. Mempertahankan keunggulan posisi Perseroan di industri media melalui analisa peluang ekspansi, pelanggan dan pasar. 4. Menyusun kebijakan yang mendukung pengembangan berbagai inovasi di area penjualan, pengembangan bisnis strategis, dan profitabilitas yang ditentukan oleh tujuan strategis Perseroan. 5. Melakukan pengawasan operasional Perseroan dan seluruh unit usahanya yang meliputi: perencanaan, pengawasan dan manajemen keuangan.	1. Assist and synergize with the President Director in ensuring that all functions and business units build and maintain market leadership in the media industry. 2. Assist and synergize with the President Director in planning, developing, and implementing all Company strategies to generate resources and/or revenue. 3. Maintain the Company's competitive position in the media industry through analysis of expansion opportunities, customers, and markets. 4. Formulate policies supporting the development of various innovations in sales, strategic business development, and profitability as determined by the Company's strategic objectives. 5. Oversee the operational activities of the Company and all of its business units, including: planning, supervision, and financial management.

Ella Kartika

Direktur Pengembangan Bisnis | Business Development Director

Tanggung Jawab
Responsibilities

1. Mengkoordinasi penyusunan rencana pengembangan bisnis yang komprehensif dan selaras dengan strategi Perseroan. 2. Mengidentifikasi dan mengevaluasi peluang bisnis yang potensial yang sesuai dengan kebutuhan bisnis Perseroan. 3. Mengkoordinasikan studi kelayakan/ rencana usaha untuk pengembangan bisnis-bisnis atau produk- produk baru. 4. Melakukan riset dan analisa pasar atau peluang bisnis serta ancaman yang ditimbulkan oleh kompetisi. 5. Mengidentifikasi akuisisi dan peluang merger dan aktivitas implementasi langsung.	1. Coordinate the development of a comprehensive business development plan in alignment with the Company's strategy. 2. Identify and evaluate potential business opportunities that align with the Company's needs. 3. Coordinate feasibility studies/business plans for the development of new businesses or products. 4. Conduct market research and analysis of business opportunities and threats posed by competition. 5. Identify acquisition and merger opportunities and directly implement activities.

Ella Kartika

Direktur Pengembangan Bisnis | *Business Development Director*

6. Mengkoordinasikan program pembinaan hubungan dengan investor yang mencakup tugas identifikasi target interaksi, program pendekatan ke seluruh investor, dan kegiatan lain yang terkait dengan pembinaan intensitas ketertarikan investor. 7. Mengkoordinasikan penyelenggaraan shareholders relation, yang mencakup tugas-tugas merespon permintaan informasi dari shareholders	6. <i>Coordinate investor relations development programs, including tasks such as identifying target interaction goals, approaching all investors, and other activities related to intensifying investor interest.</i> 7. <i>Coordinate shareholder relations activities, including responding to information requests from shareholders.</i>

Dewi Tembaga

Direktur Keuangan | *Finance Director*

Tanggung Jawab <i>Responsibilities</i>	1. Mengelola dan/atau melakukan pengawasan atas semua aktivitas manajemen keuangan Perseroan dan/atau seluruh unit usaha yang meliputi perencanaan keuangan, pengawasan keuangan, manajemen keuangan dan administrasi keuangan. 2. Mengelola kinerja keuangan Perseroan serta unit-unit usaha didalamnya secara efektif, dengan memperhatikan produktivitas dan efisiensi penggunaan sumber daya Perseroan, serta memastikan diterapkannya praktek akuntansi sesuai dengan ketentuan standar yang berlaku. 3. Memantau pelaksanaan strategi dan inisiatif bisnis serta anggaran untuk mencapai visi dan misi Perseroan, serta memastikan kaidah-kaidah Tata Kelola Perusahaan diterapkan dalam operasi keuangan Perseroan secara konsisten. 4. Menyusun strategi permodalan dan investasi untuk mengoptimalkan profitabilitas Perseroan serta pemegang saham	1. <i>Manage and/or supervise all financial management activities of the Company and/or all business units, including financial planning, financial supervision, financial management, and financial administration.</i> 2. <i>Effectively manage the financial performance of the Company and its business units, considering productivity and efficiency in the use of Company resources, and ensure the application of accounting practices in accordance with applicable standards.</i> 3. <i>Monitor the implementation of business strategies and initiatives as well as budgets to achieve the Company's vision and mission, and ensure that Corporate Governance principles are consistently applied in the Company's financial operations.</i> 4. <i>Develop capital and investment strategies to optimize the Company's profitability and benefit its shareholders.</i>

Titan HermawanDirektur Operasional | *Director of Operations***Tanggung Jawab**
Responsibilities

1. Mengkoordinasikan perencanaan strategi bisnis konten hiburan dan implementasinya, serta bersinergi secara optimal dengan unit usaha lain dalam grup, untuk menjadikan Perseroan sebagai market leader penyedia konten hiburan dengan basis media beragam. 2. Mengidentifikasi dan memproduksi trend konten hiburan yang strategis dan berkualitas, yang menjadikan pilihan terbaik bagi penonton. 3. Menentukan strategi untuk mencapai target Perseroan dalam bentuk rencana, eksekusi dan evaluasinya. 4. Mengkoordinasikan penyusunan rencana pengembangan bisnis baru yang komprehensif dan selaras dengan strategi Perseroan. 5. Mengidentifikasi dan mengevaluasi peluang bisnis yang potensial sesuai dengan kebutuhan bisnis Perseroan, melalui studi kelayakan/rencana usaha yang akurat untuk industri. 6. Menjaga dan mengembangkan hubungan yang harmonis dengan seluruh faktor terkait produk-produk Perseroan	1. <i>Coordinate the planning of entertainment content business strategies and their implementation, and synergize optimally with other business units within the group to establish the Company as a market leader in providing entertainment content with diverse media bases.</i> 2. <i>Identify and produce strategic and high-quality entertainment content trends that are the best choice for audiences.</i> 3. <i>Determine strategies to achieve the Company's targets in the form of planning, execution, and evaluation.</i> 4. <i>Coordinate the development of comprehensive new business development plans that align with the Company's strategy.</i> 5. <i>Identify and evaluate potential business opportunities that align with the Company's needs, through accurate feasibility studies/business plans for the industry.</i> 6. <i>Maintain and develop harmonious relationships with all factors related to the Company's products.</i>

Valencia Herliani TanoesoedibjoDirektur Bisnis Digital | *Director of Digital Business***Tanggung Jawab**
Responsibilities

1. Mengkoordinasi penyusunan rencana pengembangan bisnis yang komprehensif dan selaras dengan strategi Perseroan. 2. Mengidentifikasi dan mengevaluasi peluang bisnis yang potensial yang sesuai dengan kebutuhan bisnis Perseroan. 3. Mengkoordinasikan studi kelayakan/rencana usaha untuk pengembangan bisnis-bisnis atau produk- produk baru. 4. Melakukan riset dan analisa pasar atau peluang bisnis serta ancaman yang ditimbulkan oleh kompetisi. 5. Mengidentifikasi akuisisi dan peluang merger dan aktivitas implementasi langsung.	1. <i>Coordinate the development of a comprehensive business development plan that aligns with the Company's strategy.</i> 2. <i>Identify and evaluate potential business opportunities that align with the Company's needs.</i> 3. <i>Coordinate feasibility studies/business plans for the development of new businesses or products.</i> 4. <i>Conduct market research and analysis of business opportunities and threats posed by competition.</i> 5. <i>Identify acquisition and merger opportunities and directly implement activities.</i>

Valencia Herliani Tanoesoedibjo
Direktur Bisnis Digital | *Director of Digital Business*

6. Mengkoordinasikan program pembinaan hubungan dengan investor yang mencakup tugas identifikasi target interaksi, program pendekatan ke seluruh investor, dan kegiatan lain yang terkait dengan pembinaan intensitas ketertarikan investor.	6. <i>Coordinate investor relations development programs, including tasks such as identifying target interaction goals, approaching all investors, and other activities related to intensifying investor interest.</i>
7. Mengkoordinasikan penyelenggaraan shareholders relation, yang mencakup tugas-tugas merespon permintaan informasi dari <i>shareholders</i>	7. <i>Coordinate shareholder relations activities, including responding to information requests from shareholders.</i>

Lina Priscilla Tanaya
Direktur Operasional | *Director of Operations*

Tanggung Jawab <i>Responsibilities</i>	1. Mengembangkan strategi dan rencana bisnis yang berkualitas terutama pada talent management, label rekaman dan multi channels network, serta memastikan keselarasannya dengan tujuan jangka pendek and jangka panjang.	1. <i>Develop high-quality business strategies and plans, especially in talent management, record labels, and multi-channel networks, and ensure their alignment with short-term and long-term goals.</i>
	2. Mengawasi seluruh kegiatan operasional dan bisnis serta memastikan seluruh divisi memberikan hasil yang diharapkan yang konsisten dengan strategi secara keseluruhan dan misi Perseroan.	2. <i>Oversee all operational and business activities and ensure that all divisions deliver consistent results expected, consistent with the overall strategy and mission of the Company.</i>
	3. Mengembangkan tim manajerial yang berkinerja tinggi dengan memimpin, memotivasi dan terlibat dengan bawahan dan karyawan kunci.	3. <i>Develop a high-performing managerial team by leading, motivating, and engaging with subordinates and key employees.</i>
	4. Membangun hubungan berbasis kepercayaan dengan mitra kunci (talent dan klien).	4. <i>Build trust-based relationships with key partners (talents and clients).</i>
	5. Menganalisa situasi yang bermasalah dan memberikan solusi untuk memastikan kelangsungan hidup dan pertumbuhan Perseroan.	5. <i>Analyze problematic situations and provide solutions to ensure the Company's sustainability and growth.</i>
	6. Menjaga pengetahuan yang mendalam dan mengikuti perkembangan pasar dan tren industri untuk memastikan Perseroan tetap berada di puncak.	6. <i>Maintain in-depth knowledge and stay updated on market developments and industry trends to ensure the Company remains at the forefront.</i>
	7. Meninjau laporan keuangan dan non-keuangan untuk mencari solusi atau perbaikan.	7. <i>Review financial and non-financial reports to seek solutions or improvements.</i>
	8. Memastikan penegakan kepatuhan terhadap pedoman hukum dan kebijakan internal dalam menjaga legalitas dan etika bisnis Perseroan.	8. <i>Ensure compliance with legal guidelines and internal policies in maintaining the Company's legality and business ethics.</i>

Tantan SumartanaDirektur Sales & Marketing | *Sales & Marketing Director***Tanggung Jawab**
Responsibilities

1. mengkoordinasikan strategi perencanaan dan implementasi penjualan dan pemasaran di seluruh unit usaha; 2. Memastikan kontribusi pertumbuhan pendapatan dan keuntungan Perseroan yang berkesinambungan melalui analisa dan evaluasi efektivitas program marketing, penjualan, metode, biaya dan hasil, dalam semua unit usaha; 3. Mengendalikan dan mengelola anggaran penjualan dan pemasaran, guna mendukung efisiensi dan efektivitas unit usaha; 4. Melakukan manajemen pelanggan yang terintegrasi untuk memastikan kepuasan pada pelanggan melalui berbagai program dan aktivitas penjualan dan pemasaran seluruh unit usaha; 5. Mengawasi perencanaan dan pengembangan materi pemasaran serta komunikasi Perseroan untuk mendukung aktivitas penjualan dalam rangka meningkatkan pendapatan dan keuntungan Perseroan. 6. Melakukan berbagai kemitraan strategis dengan berbagai pihak terkait untuk meningkatkan daya saing dan peluang dalam industri media..	1. <i>Coordinate the planning and implementation strategy of sales and marketing across all business units.</i> 2. <i>Ensure continuous contribution to the Company's revenue and profit growth through analysis and evaluation of the effectiveness of marketing and sales programs, methods, costs, and outcomes across all business units.</i> 3. <i>Control and manage the sales and marketing budget to support efficiency and effectiveness in business units.</i> 4. <i>Implement integrated customer management to ensure customer satisfaction through various sales and marketing programs and activities across all business units.</i> 5. <i>Oversee the planning and development of marketing materials and Company communications to support sales activities aimed at increasing the Company's revenue and profits.</i> 6. <i>Forge various strategic partnerships with relevant parties to enhance competitiveness and opportunities in the media industry..</i>

PEDOMAN & KODE ETIK DIREKSI

Direksi Perseroan telah memiliki Pedoman Tata Kerja (*Board of Directors Charter*) sebagai panduan dalam melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya. Piagam Direksi telah sesuai dengan Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 33/ POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik.

Piagam Direksi secara garis besar mengatur tentang keanggotaan, waktu dan masa jabatan, tugas, tanggung Jawab dan wewenang, pelaksanaan rapat Direksi dan mekanisme pengambilan keputusan, nilai dan standar etika jabatan serta pelaporan dan pertanggung jawaban

PENILAIAN KINERJA DIREKSI

Penilaian kinerja Direksi dilaksanakan oleh Dewan Komisaris, dan Direktur Utama dapat menilai Direksi lainnya. Penilaian kinerja Direksi secara individu maupun kolektif dilakukan secara komprehensif, berjenjang dan berkala. Atas pelaksanaan tugas kepengurusan Perseroan oleh Direksi, RUPS dan Dewan Komisaris memutuskan bahwa Direksi telah melaksanakan tugasnya dengan baik. Saat ini, Perseroan tidak memiliki komite di bawah Direksi

PELAKSANAAN TUGAS DIREKSI TAHUN 2023

Berikut pelaksanaan tugas Direksi di sepanjang tahun 2023:

- Direksi telah menyelenggarakan rapat Direksi dan menghadiri rapat gabungan bersama Dewan Komisaris.
- Direksi telah menyelenggarakan Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan dan Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa.
- Direksi telah melaksanakan pengawasan dan perbaikan proses bisnis internal, termasuk menindaklanjuti temuan Internal Audit dan auditor eksternal.
- Direksi telah mengikuti program pengembangan kompetensi.
- Direksi telah melakukan pengawasan kinerja dan permasalahan anak perusahaan.

DIRECTORS GUIDANCE AND CODE OF CONDUCT

The Company's Board of Directors has adopted a Board of Directors Charter as a guide in carrying out its duties and responsibilities. The charter aligns with the Financial Services Authority Regulation No. 33/ POJK.04/2014 regarding the Board of Directors and Board of Commissioners of Issuers or Public Companies.

The Board of Directors Charter broadly regulates membership, terms and tenure, duties, responsibilities, and authorities, the conduct of board meetings and decision-making mechanisms, values and ethical standards, as well as reporting and accountability.

DIRECTOR'S PERFORMANCE ASSESSMENT

The performance assessment of the Board of Directors is conducted by the Board of Commissioners, and the Chief Executive Officer (CEO) may assess other Directors. The performance assessment of the Directors, both individually and collectively, is carried out comprehensively, systematically, and periodically. Upon the execution of the Company's management duties by the Directors, the General Meeting of Shareholders (RUPS) and the Board of Commissioners determine that the Directors have performed their duties effectively. Currently, the Company does not have committees under the Board of Directors.

IMPLEMENTATION OF THE BOARD OF DIRECTORS' DUTIES IN 2023

The following is the implementation of the Board of Directors' duties throughout the year 2023:

- The Board of Directors has conducted board meetings and attended joint meetings with the Board of Commissioners.*
- The Board of Directors has organized the Annual General Meeting of Shareholders and Extraordinary General Meetings.*
- The Board of Directors has overseen and improved internal business processes, including following up on findings from Internal Audit and external auditors.*
- The Board of Directors has participated in competency development programs.*
- The Board of Directors has monitored the performance and issues of subsidiaries.*

PELAKSANAAN RAPAT DIREKSI

Kebijakan Rapat Direksi mengacu kepada Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik serta Anggaran Dasar Perseroan.

Rapat Direksi dilakukan secara berkala sedikitnya 1 (satu) kali setiap bulan yaitu setelah tanggal 20 atau sewaktu-waktu di luar rapat yang telah dijadwalkan. Rapat Direksi dapat dilaksanakan apabila dihadiri mayoritas dari seluruh anggota Direksi, dimana kehadiran anggota Direksi dalam rapat dapat melalui telekonferensi (virtual). Selain itu, Direksi wajib mengadakan rapat bersama Dewan Komisaris secara berkala paling kurang 1 (satu) kali dalam 4 (empat) bulan.

Selama tahun 2023, Direksi melaksanakan 12 kali rapat. Secara umum agenda rapat Direksi membahas masalah operasional dan evaluasi kinerja, perencanaan strategi dan kebijakan serta upaya realisasinya, penyusunan rencana kerja dan anggaran tahunan, persiapan pelaksanaan RUPS serta hal-hal penting lainnya sesuai kebutuhan.

IMPLEMENTATION OF DIRECTOR'S MEETING

The Board of Directors' meeting policy adheres to the Financial Services Authority Regulation Number 33/POJK.04/2014 regarding Directors and Board of Commissioners of Issuers or Public Companies, as well as the Company's Articles of Association.

Board meetings are held regularly, at least once every month, after the 20th of each month or at any other time outside the scheduled meetings. The Board meeting can proceed if the majority of all Directors attend, with Directors allowed to attend via teleconference (virtually). Additionally, the Board must hold meetings jointly with the Board of Commissioners at least once every 4 months.

During the year 2023, the Board of Directors conducted 12 meetings. Generally, the agenda for Board meetings includes discussions on operational issues and performance evaluations, strategic planning and policy formulation, efforts towards their realization, preparation for the Annual General Meeting of Shareholders, and other important matters as needed.

Tingkat Kehadiran Direksi dalam Rapat Direksi Periode 2023

Attendance Rate of the Board of Directors in the Board of Directors Meeting Period 2023 is as follows:

Direksi Directors	Rapat Meeting	Kehadiran Attendance	Persentase Percentage
Noersing	7	7	100%
Kanti Mirdiati Imansyah (*)	7	7	100%
Ella Kartika	12	12	100%
Dewi Tembaga	12	12	100%
Titan Hermawan	12	12	100%
Valencia Herliani Tanoesoedibjo	12	12	100%
Lina Priscilla Tanaya	12	12	100%
Tantan Sumartana	12	12	100%

(*) Wakil Direktur Utama

(*) Vice President Director

RAPAT GABUNGAN DEWAN KOMISARIS DAN DIREKSI

Berdasarkan POJK No.33/POJK.04/2014, Dewan Komisaris wajib mengadakan rapat gabungan bersama Direksi secara berkala paling kurang sekali dalam 4 (empat) bulan. Sepanjang tahun 2023, Direksi menghadiri 3 (tiga) kali rapat gabungan dengan Dewan Komisaris, dengan tingkat kehadiran Direksi sebagai berikut:

THE JOINT MEETING OF THE BOARD OF COMMISSIONERS AND DIRECTORS

Based on POJK No. 33/POJK.04/2014, the Board of Commissioners is required to hold joint meetings with the Board of Directors regularly at least once every 4 (four) months. Throughout the year 2023, the Board of Directors attended 3 (three) joint meetings with the Board of Commissioners, with the attendance rate of the Board of Directors as follows:

Rekapitulasi Kehadiran Dewan Komisaris dan Direksi dalam Rapat Gabungan

Recapitulation of Attendance of the Board of Commissioners and the Board of Directors at Joint Meetings

Dewan Komisaris <i>Board of Commissioners</i>	Jumlah Rapat <i>Number of Meetings</i>	Kehadiran <i>Attendance</i>	Persentase <i>Percentage</i>
Liliana Tanaja Tanoesoedibjo	3	3	100%
Andry Wisnu Triyudanto	3	3	100%
Dini Aryanti Putri	3	3	100%
Direksi <i>Board of Directors</i>	Jumlah Rapat <i>Number of Meetings</i>	Kehadiran <i>Attendance</i>	Persentase <i>Percentage</i>
Noersing	2	2	100%
Kanti Mirdiati Imansyah (*)	2	2	100%
Ella Kartika	3	3	100%
Dewi Tembaga	3	3	100%
Titan Hermawan	3	3	100%
Valencia Herliani Tanoesoedibjo	3	3	100%
Lina Priscilla Tanaya	3	3	100%
Tantan Sumartana	3	3	100%

(*) Wakil Direktur Utama

(*) Vice President Director

REMUNERASI DIREKSI

Total remunerasi yang diterima oleh Direksi bersama sama dengan Dewan Komisaris adalah sebesar Rp1.008.520.000,- (satu miliar delapan juta lima ratus dua puluh ribu Rupiah).

DIRECTORS REMUNERATION

The total remuneration received by the Board of Directors together with the Board of Commissioners amounted to Rp1,008,520,000 (one billion eight million five hundred twenty thousand Rupiah).

RAPAT UMUM PEMEGANG SAHAM

General Meeting of Shareholders

Berdasarkan SEOJK No. 16/SEOJK.04/2021, Laporan Tahunan wajib memuat tingkat kehadiran Direksi dan Dewan Komisaris dalam Rapat Umum Pemegang Saham Perseroan. Sepanjang 2023, Perseroan mengadakan 2 (dua) kali Rapat Umum Pemegang Saham Perseroan dengan tingkat kehadiran Dewan Komisaris dan Direksi sebagai berikut:

Based on SEOJK No. 16/SEOJK.04/2021, the Annual Report must contain the attendance level of the Board of Directors and Board of Commissioners at the Company's General Meeting of Shareholders. Throughout 2022, the Company held 2 (two) General Meetings of the Shareholders with the level of attendance of the Board of Commissioners and the Board of Directors as follows:

Rekapitulasi Kehadiran Dewan Komisaris dan Direksi dalam Rapat Umum Pemegang Saham 2023

Recapitulation of Attendance of the Board of Commissioners and the Board of Directors at The 2023 General Meeting of Shareholders

Dewan Komisaris Board of Commissioners	Jumlah Rapat Number of Meetings	Kehadiran Attendance	Persentase Percentage
Liliana Tanaja Tanoesoedibjo*	-	-	-
Andry Wisnu Triyudanto**	2	2	100%
Dini Aryanti Putri	2	2	100%

* Komisaris Utama

* President Commissioner

** Komisaris Independen

** Independent Commissioners

Direksi Board of Directors	Jumlah Rapat Number of Meetings	Kehadiran Attendance	Persentase Percentage
Noersing*	1	1	100%
Kanti Mirdiati Imansyah**	1	1	100%
Valencia Herliani Tanoesoedibjo	-	-	-
Ella Kartika	2	2	100%
Lina Priscilla Tanaya	2	2	100%
Titan Hermawan	2	2	100%
Dewi Tembaga	2	2	100%
Tantan Sumartana	2	2	100%

* Direktur Utama

* President Director

** Wakil Direktur Utama

** Vice President Director

Keputusan Rapat Umum Pemegang Saham Tahunan (RUPST)

Decisions Made at The Annual General Meeting of Shareholders (AGMS)

Keputusan Mata Acara Pertama Rapat adalah sebagai berikut :

1. Menyetujui dan menerima baik Laporan Tahunan Direksi Perseroan termasuk di dalamnya Laporan Berkelanjutan Perseroan serta Laporan Tugas Pengawasan Dewan Komisaris mengenai jalannya Perseroan untuk Tahun Buku yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2022.
2. Menegaskan kembali pemberian kewenangan kepada Dewan Komisaris Perseroan untuk melakukan peningkatan modal PMTHMETD sesuai dengan ketentuan yang telah dinyatakan dalam Rapat umum Pemegang Saham Luar Biasa Perseroan tanggal 14 November 2022.

Keputusan Mata Acara kedua Rapat adalah sebagai berikut :

Menyetujui dan mengesahkan Laporan Keuangan Perseroan untuk Tahun Buku yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2022, yang telah diaudit oleh Kantor Akuntan Publik Kanaka Puradiredja, Suhartono, serta memberikan pembebasan tanggung jawab sepenuhnya kepada Direksi Perseroan dan Dewan Komisaris Perseroan, masing masing atas tindakan pengurusan dan tindakan pengawasan yang dilakukan dalam Tahun Buku yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2022 (*acquit et de charge*), sepanjang tindakan tindakan tersebut tercermin dalam Laporan Keuangan Perseroan untuk Tahun Buku yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2022, serta dengan mengingat Laporan Tahunan Direksi Perseroan untuk Tahun Buku yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2022.

Keputusan Mata Acara Ketiga Rapat adalah sebagai berikut :

1. Menetapkan penggunaan keuntungan bersih Perseroan untuk Tahun Buku yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2022 sebagai berikut :
 - (i) Sebesar Rp1.000.000.000,- (satu miliar Rupiah) akan dibukukan sebagai dana cadangan guna memenuhi ketentuan Anggaran Dasar Perseroan dan undang undang Nomor 40 Tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas;
 - (ii) Tidak ada pembagian dividen Perseroan untuk tahun buku yang berakhir pada

The resolution on the First Agenda of the Meeting is as follows:

1. *Approval of the Board of Directors' Annual Report of the Company, which includes the Company's Sustainability Report as well as the Supervisory Duties Report of operational of the Company for the Financial Year that ended on 31 December 2022.*
2. *Restatement of authority to the Company's Board of Commissioners to raise its capital through PMTHMETD in accordance with the provisions stated in the Company's Extraordinary General Meeting of Shareholders on 14 November 2022.*

The resolution on the Second Agenda of the Meeting is as follows:

Approval and ratification of the Company's Financial Report for the Financial Year ended on 31 December 2022, which has been audited by Public Accounting Firm : Kanaka Puradiredja, Suhartono, as well as granting full release from responsibility to the Company's Directors and Board of Commissioners, respectively, for management and supervisory actions carried out in Financial Year ending on 31 December 2022 (acquit et de charge), as long as these actions are reflected in the Company's Financial Report for the Financial Year ended on 31 December 2022, as well as taking into account the Annual Report of the Company's Directors for the Financial Year ending on December 31, 2022.

The resolution on the Third Agenda of the Meeting is as follows:

1. *Determination of use of the Company's net profits for the Financial Year ended in 31 December 2022 as follows:*
 - (i) *A sum of IDR 1,000,000,000 (one billion Rupiah) will be recorded as reserve funds to comply with the provisions of the Company's Articles of Association and Statutory Legislation No. 40 / 2007 on Limited Liability Companies;*
 - (ii) *No distribution of Dividend for Financial Year ended in 31 December 2022;*

tanggal 31 Desember 2022;

- (iii) Sisa keuntungan Perseroan akan dibukukan sebagai laba ditahan untuk pengembangan usaha terkait digital seperti pengembangan platform termasuk infrastruktur teknologi informasi dan pemenuhan kewajiban pinjaman serta memperkuat struktur Permodalan.
2. Menetapkan pembagian bonus yang telah dianggarkan, dimana kewenangan untuk menentukan mengenai besarnya bonus tersebut serta pelaksanaan pembagiannya diberikan kepada Direksi Perseroan.
3. Memberikan wewenang kepada Direksi Perseroan untuk melaksanakan penggunaan keuntungan sebagaimana disebutkan diatas, satu dan lain hal tanpa ada yang dikecualikan dengan tetap memperhatikan peraturan di bidang pasar modal.

Keputusan Mata Acara Keempat Rapat adalah sebagai berikut :

1. Menerima pengunduran diri Bapak Sufmi Dasco Ahmad selaku Komisaris Utama merangkap Komisaris independen Perseroan terhitung sejak 15 Mei 2023, dengan memberikan pembebasan dan pelunasan tanggung jawab sepenuhnya (*acquit et de charge*) atas tugas dan tindakan pengawasan dalam Perseroan, sepanjang tindakan tersebut tercermin dalam Laporan Keuangan dan Laporan Tahunan Perseroan.
2. Menerima pengunduran diri Bapak Hary Tanoesoedibjo selaku Direktur Utama Perseroan, terhitung sejak tanggal 26 Januari 2023, disertai dengan ucapan terima kasih yang sebesar besarnya atas segala kerjasama dan dedikasinya kepada Perseroan dan memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya atas pengabdian dan jasanya kepada Perseroan selama masa baktinya dengan memberikan pembebasan dan pelunasan tanggung jawab sepenuhnya (*acquit et de charge*) atas tugas dan tindakan pengurusan dalam Perseroan, sepanjang tindakan tersebut tercermin dalam Laporan Keuangan dan Laporan Tahunan Perseroan.
3. Menetapkan berakhirnya masa jabatan seluruh Dewan Komisaris dan Direksi Perseroan yang berlaku efektif sejak ditutupnya Rapat dengan mengucapkan terimakasih atas kerjasama dan pengabdian yang diberikan selama menjabat

(iii) *The remaining profits will be recorded as retained earnings for digital-related business development such as platform development including information technology infrastructure and fulfilling loan obligations and strengthening the capital structure.*

2. *Determine of distribution of bonuses that have been budgeted, whereas the authority to determine the amount and the implementation of the distribution is given to the Company's Directors.*
3. *Grant authority to the Company's Board of Directors to carry out the use of profits as mentioned above, one way or another without exceptions whilst still heeding regulations in the capital market sector.*

The resolution on the Fourth Agenda of the Meeting is as follows:

1. *Accepted the resignation of Mr. Sufmi Dasco Ahmad as President Commissioner and Independent Commissioner of the Company as of May 15 2023, by granting full release and discharge of responsibility (acquit et de charge) for supervisory duties and actions within the Company, as long as these actions are reflected in Financial Reports and Company Annual Reports.*
2. *Accepted the resignation of Mr. Hary Tanoesoedibjo as President Director of the Company, effective January 26 2023, accompanied by a big thank you for all his cooperation and dedication to the Company and giving the highest appreciation for his dedication and services to the Company during his term of service by providing full release and discharge of responsibility (acquit et de charge) for management duties and actions within the Company, as long as these actions are reflected in the Company's Financial Report and Annual Report.*
3. *Determined the end of the term of office of the entire Board of Commissioners and Directors of the Company which took effect from the closing of the Meeting by expressing gratitude for the cooperation and dedication given while serving as the Board of*

sebagai Dewan komisaris dan Direksi Perseroan dan memberikan pembebasan tanggung jawab sepenuhnya (*acquit et de charge*) atas tindakan pengawasan dan pengurusan yang dilakukan sepanjang tindakan tersebut tercermin dalam buku Perseroan.

4. Mengangkat dan menyetujui nama-nama di bawah ini sebagai Dewan Komisaris dan Direksi Perseroan, terhitung sejak tanggal penutupan Rapat dan berakhir pada penutupan Rapat umum Pemegang Saham Tahunan kelima berikutnya dengan tidak mengurangi hak Rapat Umum Pemegang Saham Perseroan untuk memberhentikan sewaktu waktu. Maka susunan Dewan Komisaris dan Direksi Perseroan adalah sebagai berikut:

Commissioners and Directors of the Company and providing full release of responsibility (acquit et de charge) for supervisory actions and the managerial duty carried out as long as these actions are reflected in the Company's Financial Report.

4. *Appointed and approved the names below as Board of Commissioners and Directors of the Company, starting from the closing date of the Meeting and ended at the closing of the fifth Annual General Meeting of Shareholders without prejudice to the right of the General Meeting of Shareholders of the Company to dismiss at any time. Therefore, the composition of the Board The Company's Commissioners and Directors are as follows:*

Dewan Komisaris <i>Board of Commissioner</i>	
Komisaris Utama <i>President Commissioner</i>	Liliana Tanaja Tanoesoedibjo
Komisaris <i>Commissioner</i>	Dini Aryanti Putri
Komisaris Independen <i>Independent Commissioner</i>	Andry Wisnu Triyudanto
Direksi <i>Directors</i>	
Direktur Utama <i>President Director</i>	Noersing
Wakil Direktur utama <i>Vice President Director</i>	Kanti Mirdiati Imansyah
Direktur <i>Director</i>	Valencia Herliani Tanoesoedibjo
Direktur <i>Director</i>	Ella Kartika
Direktur <i>Director</i>	Lina Priscilla Tanaya
Direktur <i>Director</i>	Titan Hermawan
Direktur <i>Director</i>	Dewi Tembaga
Direktur <i>Director</i>	Tantan Sumartana

- Memberikan kuasa dan wewenang kepada Direksi Perseroan dengan hak substitusi untuk melakukan segala tindakan yang diperlukan sehubungan dengan perubahan susunan Dewan Komisaris dan Direksi Perseroan tersebut diatas, termasuk tetapi tidak terbatas untuk membuat atau meminta untuk dibuatkan, serta menandatangani segala akta yang bertautan dengan itu di hadapan Notaris dan memberitahukan keputusan tersebut kepada pihak yang berwenang sesuai dengan peraturan perundang undangan yang berlaku
- Memberikan kewenangan dan kuasa kepada Dewan Komisaris untuk menetapkan besaran remunerasi bagi para anggota Dewan Komisaris dan Direksi Perseroan dengan memperhatikan usul dan rekomendasi dari Komite Nominasi dan Remunerasi Perseroan;

Keputusan Mata Acara Kelima Rapat adalah sebagai berikut:

- Menyetujui untuk memberikan kuasa dan wewenang kepada Dewan Komisaris Perseroan untuk menunjuk Akuntan Publik Independen dan/ atau Kantor Akuntan Publik untuk mengaudit laporan keuangan Perseroan untuk Tahun Buku yang berakhir pada 31 Desember 2023, serta syarat lain penunjukannya, dengan memperhatikan usulan dan rekomendasi dari Komite Audit Perseroan;
- Menyetujui untuk memberikan kuasa dan wewenang kepada Direksi Perseroan untuk menerapkan honorarium Akuntan Publik Independen dan/ atau Kantor Akuntan Publik

Paparan Mata Acara Keenam Rapat adalah sebagai berikut:

Hasil Penawaran Umum Terbatas I adalah sebesar Rp3.385.094.640.900,- (tiga triliun tiga ratus delapan puluh lima miliar sembilan puluh empat juta enam ratus empat puluh ribu sembilan ratus Rupiah) dengan realisasi penggunaan dana sebagai berikut :

- Sebesar Rp2.584.998.998.400,- (dua triliun lima ratus delapan puluh empat miliar sembilan ratus sembilan puluh delapan juta sembilan ratus sembilan puluh delapan ribu empat ratus Rupiah) digunakan untuk menyelesaikan hak tagih PT Media Nusantara Citra Tbk terhadap Perseroan atas pengambilalihan PT MNC Digital Indonesia dan PT MNC Portal Indonesia, melalui konversi hak tagih menjadi saham baru

- Granted power and authority to the Board of Directors of the Company with the right of substitution to carry out all necessary actions in connection with changes in composition of the Board of Commissioners and Directors of the Company as mentioned above, including but not limited to making or requesting to be made, as well as signing all deeds relating thereto before the Notary and notify the decision to the authorities in accordance with applicable laws and regulations;*
- Granted authority to the Board of Commissioners to determine the amount of remuneration for members of the Board of Commissioners and Directors of the Company by taking into account the suggestions and recommendations of the Company's Nomination and Remuneration Committee*

The resolution on the Fifth Agenda of the Meeting is as follows:

- Granted power and authority to the Company's Board of Commissioners to appoint Independent Public Accountant and/or Public Accounting Firm to audit the Company's financial statements for the Financial Year ending 31 December 2023, as well as other conditions for appointment, taking into account the proposals and recommendations from the Audit Committee of the Company;*
- Granted power and authority to the Company's Directors to determine the honorarium for Independent Public Accountants and/or Public Accounting Firms*

The presentation of the Sixth Meeting Agenda is as follows:

The results of Limited Public Offering I is amounted at IDR 3,385,094,640,900 (three trillion three hundred eighty five billion ninety four million six hundred forty thousand nine hundred Rupiah) with the realization of use as follows:

- Sum of IDR 2,584,998,998,400,- (two trillion five hundred eighty four billion nine hundred ninety eight million nine hundred ninety eight thousand four hundred Rupiah) is used to settle the PT Media Nusantara Citra Tbk's claim right for the takeover PT MNC Digital Indonesia and PT MNC Portal Indonesia, through the conversion of claim rights into new shares of the Company;*

Perseroan;

- Sebesar Rp799.998.999.800,- (tujuh ratus sembilan puluh sembilan miliar sembilan ratus sembilan puluh delapan juta sembilan ratus sembilan puluh sembilan ribu delapan ratus Rupiah) digunakan untuk menyelesaikan hak tagih PT MNC Vision Networks Tbk terhadap Perseroan atas pengambilalihan PT MNC OTT Network, melalui konversi hak tagih menjadi saham baru Perseroan;
- Sebesar Rp96.642.700,- (Sembilan puluh enam juta enam ratus empat puluh dua ribu tujuh ratus Rupiah) yang berasal dari Penawaran Umum Terbatas I Perseroan digunakan untuk membayar biaya emisi pelaksanaan Penawaran Umum Terbatas I Perseroan

Seluruh dana yang diperoleh dari hasil pelaksanaan Penawaran umum Terbatas I Perseroan telah habis digunakan seluruhnya.

- Sum of IDR 799,998,999,800,- (seven hundred ninety-nine billion nine hundred ninety-eight million nine hundred ninety-nine thousand eight hundred Rupiah) used to settle PT MNC Vision Networks Tbk's claim rights for the takeover of PT MNC OTT Network, through the conversion of claim rights into new shares of the Company;*
- Sum of IDR 96,642,700 (ninety-six million six hundred forty-two thousand seven hundred Rupiah) from the Company's Limited Public Offering I was used to pay the emission costs for the implementation of the Company's Limited Public Offering I*

All funds obtained from the Company's Limited Public Offering I has been used.

Keputusan Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa 16 Juni 2023

Decisions Made at The Extraordinary General Meeting of Shareholders (EGMS) 16th June 2023

Keputusan Mata Acara Pertama Rapat yaitu sebagai berikut :

Menyetujui perubahan Pasal 14 ayat 9 Anggaran Dasar Perseroan, sehubungan dengan penghapusan huruf (b) pengaturan tentang pengunduran diri Direksi.

Keputusan Mata Acara Kedua Rapat yaitu sebagai berikut :

Menyetujui perubahan Pasal 17 ayat 6 Anggaran Dasar Perseroan, sehubungan dengan penghapusan huruf (b) pengaturan tentang pengunduran diri Dewan Komisaris.

Keputusan Mata Acara Ketiga Rapat yaitu sebagai berikut :

- Menyetujui perubahan Pasal 20 ayat 6 Anggaran Dasar Perseroan mengenai pengumuman neraca dan laporan laba rugi Perseroan untuk disesuaikan dengan ketentuan dalam Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Republik Indonesia Nomor 14/POJK.04/2022 tentang Penyampaian Laporan Keuangan Berkala emiten atau Perusahaan Publik.

The decisions on the First Agenda of the Meeting are as follows:

Approved the amendment of Article 14 paragraph 9 of the Company's Articles of Association, in connection with the deletion of letter (b) regarding the resignation of Directors.

The decisions on the Second Agenda of the Meeting are as follows:

Approved the amendment of Article 17 paragraph 6 of the Company's Articles of Association, in connection with the deletion of letter (b) regarding the resignation of the Board of Commissioners.

The decisions on the Third Agenda of the Meeting are as follows:

- Approved the amendment of Article 20 paragraph 6 of the Company's Articles of Association regarding the announcement of the Company's balance sheet and profit margin report to be adjusted to the provisions in the Regulation of the Financial Services Authority of the Republic of Indonesia Number 14/POJK.04/2022 concerning Submission of Periodic Financial Reports of issuers or Public Companies.*

2. Menyetujui untuk memberikan wewenang dan kuasa kepada Direksi Perseroan dengan hak substitusi untuk melakukan segala tindakan yang diperlukan dan/atau dipersyaratkan sehubungan dengan perubahan Anggaran Dasar Perseroan yang diputuskan dalam Mata Acara Pertama, Kedua dan Ketiga Rapat, termasuk penyusunan dan menyatakan kembali keputusan tersebut dia atas dalam suatu akta Notaris dan menyampaikan kepada instansi yang berwenang untuk mendapatkan persetujuan dan/atau tanda penerimaan pemberitahuan perubahan anggaran dasar, melakukan segala sesuatu yang dipandang perlu dan berguna untuk keperluan tersebut dengan tidak ada satupun yang dikecualikan, termasuk untuk mengadakan penambahan dan/atau perubahan dalam perubahan anggaran dasar tersebut, jika hal tersebut dipersyaratkan oleh instansi yang berwenang dan sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

2. *Granted authority to the Company's Directors with the right of substitution to carry out all necessary and/or required actions in connection with changes to the Company's Articles of Association as decided in the First, Second and Third Agenda of the Meeting, including drafting and restating the said decision above in a Notarial deed and submit it to the authorities to obtain approval and/or receipt of notification of changes to the articles of association, do everything that is deemed necessary and useful for that purpose with nothing being excluded, including making additions and/or changes in the amendment to the Articles of Association, if required by the authorities and in accordance with applicable laws and regulations.*

KOMITE AUDIT

Audit Committee

Komite Audit dibentuk oleh Dewan Komisaris Perseroan dan guna mencapai hasil kerja Komite Audit secara efisien dan efektif, Perseroan telah menyusun dan mengesahkan pedoman kerja dalam bentuk Piagam Komite Audit (*Audit Committee Charter*).

The Board of Commissioners established the Audit Committee to achieve efficient and effective work results. The Company has compiled and issued its work guidelines in the form of an Audit Committee Charter.

Komposisi dan Profil Komite Audit

Audit Committee Composition

Komite Audit diketuai oleh Komisaris Independen dan terdiri dari pihak-pihak independen sebagai berikut:

The Audit Committee is chaired by an Independent Commissioner and consists of the following independent parties:

Ketua: Andry Wisnu Triyudanto
Anggota: Agus Mulyanto
Anggota: Beti Puspitasari Santoso

*Chairman: Andry Wisnu Triyudanto
Member: Agus Mulyanto
Member: Beti Puspitasari Santoso*

Profil Komite Audit

Audit Committee Profile

Profil Andry Wisnu Triyudanto disajikan di bagian Profil Dewan Komisaris pada Laporan Tahunan ini. Sementara profil anggota Komite Audit, Agus Mulyanto dan Beti Puspitasari Santoso dapat dilihat di bawah ini:

The profile of Andry Wisnu Triyudanto is presented in the Profile of Board of Commissioners section in this Annual Report; while the profile of Agus Mulyanto and Beti Puspitasari Santoso are as follows:

Agus Mulyanto

Anggota

Agus Mulyanto

Member

Warga Negara Indonesia, lahir pada tahun 1948. Beliau meraih Doctor of Philosophy (Ph.D) in Telecommunication Engineering pada tahun 1982 dan Master of Science (M.Sc) degree in Telecommunication Engineering with a Minor in Business Management dari University of Wisconsin Madison, USA pada tahun 1978. Selain itu beliau meraih gelar Master in Telecommunication dari Institut Teknologi Bandung (ITB) pada tahun 1976 dan Sarjana Teknik Elektro jurusan Telekomunikasi dari Institut Teknologi Sepuluh Nopember Surabaya (ITS) pada tahun 1972.

Indonesian citizen, born in 1948. He obtained his Doctorate Degree in Philosophy (Ph.D) in Telecommunication Engineering in 1982 and his Master's Degree in Science (M.Sc) in Telecommunication Engineering with a Minor in Business Management from the University of Wisconsin Madison, USA in 1978. In addition, he obtained a Master's Degree in Telecommunication from the Bandung Institute of Technology (ITB) in 1976 and a Bachelor's Degree in Electrical Engineering majoring in Telecommunication from the Sepuluh Nopember Institute of Technology Surabaya (ITS) in 1972.

Beliau memiliki pengalaman lebih dari 40 tahun di bisnis media penyiaran dan televisi berlangganan. Sebelumnya beliau pernah menjabat sebagai Direktur Utama, Senior Executive dan Anggota Dewan Direksi PT Surya Citra Televisi (SCTV) (1989-2003). Di MNC Group sebagai Komisaris (2004-2007) dan Direktur (2007-2013) di PT Media Nusantara Citra Tbk, Direktur Utama PT Nusantara Vision (2007-2008), Komisaris PT Cipta Televisi Pendidikan Indonesia (TPI) (2009-2013), Komisaris PT MNC Sky Vision Tbk (2009-2012), Komisaris PT MNC Land Tbk (2011-2013), Direktur Utama PT Media Citra Indostar (2009-2014), Direktur Utama PT Infokom Elektrindo (2009-2011 dan 2014-2015).

He has more than 40 years of experience in broadcasting and pay TV. Previously he served as President Director, Senior Executive and Member of the Board of Directors of PT Surya Citra Televisi (SCTV) (1989-2003). At MNC Group as Commissioner (2004-2007) and Director (2007-2013) of PT Media Nusantara Citra Tbk, President Director of PT Nusantara Vision (2007-2008), Commissioner of PT Cipta Televisi Pendidikan Indonesia (TPI) (2009-2013), Commissioner of PT MNC Sky Vision Tbk (2009-2012), Commissioner of PT MNC Land Tbk (2011-2013), President Director of PT Media Citra Indostar (2009-2014), President Director of PT Infokom Elektrindo (2009-2011 and 2014-2015).

Saat ini beliau menjabat Komisaris PT MNC Vision Networks Tbk (2015-sekarang). Beliau juga menjabat sebagai Komisaris Utama PT MNC Kabel Mediacom (2015-sekarang) dan sebagai Komisaris PT Infokom Elektrindo (2015-sekarang).

Currently he serves as Commissioner of PT MNC Vision Networks Tbk (2015-present). He also serves as President Commissioner of PT MNC Kabel Mediacom (2015-present) and as Commissioner of PT Infokom Elektrindo (2015-present).

Selama tahun 2023, beliau mengikuti berbagai seminar berupa kegiatan MNC Forum 2023 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan ini.

In 2023, he participated in various seminars as in MNC Forum 2023 which organized by the Company, which detailed further in the Competency Development sub-chapter in this Annual Report.

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi lainnya.

He has no affiliation with members of the Board of Commissioners and Board of Directors.

Beti Puspitasari Santoso

Anggota

Warga Negara Indonesia, dilahirkan di Cirebon pada tahun 1959, Beti Puspitasari Santoso telah menjabat sebagai Komisaris Independen PT Global Mediacom Tbk sejak 27 Juli 2015

Beti Puspitasari Santoso

Member

Indonesian citizen, born in Cirebon, 1959. Beti Puspitasari Santoso serves as an Independent Commissioner of PT Global Mediacom Tbk since July 27, 2015.

Sebelumnya, beliau menjabat sebagai Pemimpin Cabang di Bank Dagang Nasional Indonesia, Wakil Direktur PT MNC Investama Tbk (1996-1999) dan Direktur Utama PT MNC Investama Tbk (2000-2002). Beliau juga menjabat sebagai Komite Pemimpin Umum Asosiasi Perusahaan Efek Indonesia (APEI) (2001-2005) dan Presiden Direktur PT MNC Kapital Indonesia Tbk (2002-2004).

Previously, she served as Branch Manager at Bank Dagang Nasional Indonesia, Deputy Director of PT MNC Investama Tbk (1996-1999) and President Director of PT MNC Investama Tbk (2000-2002). She also served as the Chairperson Committee of the Association of Indonesian Securities Companies (APEI) (2001-2005) and President Director of PT MNC Kapital Indonesia Tbk (2002-2004).

Pada tahun 2004-2007, ia menjabat sebagai Direktur PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) dan kemudian beliau sebagai Direktur RCTI (2009-2013) dan Wakil Direktur utama RCTI (2013-2014). Beliau meraih gelar sarjana Ekonomi dari Universitas Parahyangan Bandung pada tahun 1985. Selama tahun 2023, beliau mengikuti berbagai seminar berupa kegiatan MNC Forum 2023 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan ini.

Beliau tidak memiliki hubungan afiliasi dengan anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi lainnya.

In 2004-2007, she served as Director PT Rajawali Citra Televisi Indonesia (RCTI) and later served as Director of RCTI (2009-2013) and Deputy Main Director of RCTI (2013-2014). She earned a bachelor's degree in Economics from Parahyangan University, Bandung in 1985. Throughout 2023, She participated in various seminars as in MNC Forum 2023 which organized by the Company, which detailed further in the Competency Development sub-chapter in this Annual Report.

She has no affiliation with members of the Board of Commissioners and Board of Directors.

Dasar Pengangkatan

Basis of Appointment

Dasar hukum penunjukan dan periode jabatan Komite Audit adalah sebagai berikut:

1. Andry Wisnu Triyudanto
Surat Keputusan Dewan Komisaris No: MDE/049/DKOM/VII/2023 tanggal 27 Juli 2023, periode jabatan terhitung sejak pengangkatan sampai dengan 15 Juni 2028.
2. Agus Mulyanto
Surat Keputusan Dewan Komisaris No: MDE/049/DKOM/VII/2023 tanggal 27 Juli 2023, periode jabatan terhitung sejak pengangkatan sampai dengan 15 Juni 2028.
3. Beti Puspitasari Santoso.
Surat Keputusan Dewan Komisaris No: MDE/049/DKOM/VII/2023 tanggal 27 Juli 2023, periode jabatan terhitung sejak pengangkatan sampai dengan 15 Juni 2028.

Independensi Komite Audit Perseroan dapat dilihat dari susunan keanggotaan yang terdiri dari 1 (satu) orang Komisaris Independen dan 2 (dua) orang dari luar Perseroan.

The legal basis for appointment and term of office of the Audit Committee are as follows:

1. Andry Wisnu Triyudanto
Decree of the Board of Commissioners No. MDE/049/DKOM/VII/2023 dated July 27th 2023, with term of office effective from the appointment until June 15th, 2028.
2. Agus Mulyanto
Decree of the Board of Commissioners No. MDE/049/DKOM/VII/2023 dated July 27th 2023, with term of office effective from the appointment until June 15th, 2028
3. Beti Puspitasari Santoso
Decree of the Board of Commissioners No. MDE/049/DKOM/VII/2023 dated July 27th 2023, with term of office effective from the appointment until June 15th, 2028.

Independence of the Company Audit Committee is reflected in the members composition which consists of 1 (one) Independent Commissioner and 2 (two) members from outside the Company.

Tugas dan Tanggung Jawab Komite Audit

Duties and Responsibilities of the Audit Committee

Membantu Dewan Komisaris untuk menjalankan fungsi pengawasan di Perseroan, Komite Audit mengemban sejumlah tanggung jawab, yang secara garis besar tercantum dalam Piagam Komite Audit sebagai berikut:

1. Melakukan penelaahan atas informasi keuangan yang akan dikeluarkan Perseroan kepada publik

To assist the Board of Commissioners in carrying out its supervisory function, the Audit Committee is responsible for several duties as outlined in the Audit Committee Charter as follows:

1. *Reviewing financial information to be issued to the public and/or authorities, including financial*

dan/atau pihak otoritas, antara lain laporan keuangan, proyeksi dan laporan lainnya terkait dengan informasi keuangan Perseroan.

2. Melakukan penelaahan atas ketaatan terhadap peraturan perundang-undangan yang berhubungan dengan kegiatan Perseroan.
3. Memberikan pendapat independen dalam hal terjadi perbedaan pendapat antara Manajemen dan Akuntan Publik atas jasa yang diberikannya.
4. Memberikan rekomendasi kepada Dewan Komisaris mengenai penunjukan Akuntan Publik yang didasarkan pada independensi, ruang lingkup penugasan dan imbalan jasa.
5. Melakukan penelaahan atas pelaksanaan pemeriksaan oleh Auditor Internal dan mengawasi pelaksanaan tindak lanjut oleh Direksi atas temuan Auditor Internal.
6. Melakukan penelaahan terhadap aktivitas pelaksanaan manajemen risiko yang dilakukan oleh Direksi, jika Perseroan tidak memiliki fungsi pemantau risiko di bawah Dewan Komisaris.
7. Menelaah pengaduan yang berkaitan dengan proses akuntansi dan pelaporan keuangan Perseroan.
8. Menelaah dan memberikan saran kepada Dewan Komisaris terkait dengan adanya potensi benturan kepentingan Perseroan.
9. Menjaga kerahasiaan dokumen, data, dan informasi Perseroan.

reports, projections and other reports related to the Company's financial information.

2. *Reviewing the Company's compliance with laws and regulations related to its activities.*
3. *Providing independent opinion in the event of disagreements between management and the Public Accountant for the services rendered.*
4. *Providing recommendations to the Board of Commissioners regarding the appointment of a Public Accountant based on independence, scope of assignment, and service fees.*
5. *Reviewing the audit implementation by the Internal Auditor and supervise its follow-ups by the Board of Directors.*
6. *Reviewing the risk management activities carried out by the Board of Directors, if the Company does not have a risk monitoring function under the Board of Commissioners.*
7. *Reviewing complaints relating to the Company's accounting and financial reporting processes.*
8. *Reviewing and provide advice to the Board of Commissioners regarding potential conflicts of interest in the Company.*
9. *Maintaining the confidentiality of the Company's documents, data and information.*

Kewenangan Komite Audit

Authorities of the Audit Committee

Dalam melaksanakan tugasnya, Komite Audit mempunyai wewenang sebagai berikut:

1. Mengakses dokumen, data, dan informasi Perseroan tentang karyawan, dana, aset, dan sumber daya Perseroan yang diperlukan.
2. Berkomunikasi langsung dengan karyawan, termasuk Direksi dan pihak yang menjalankan fungsi audit internal, manajemen risiko, dan Akuntan Publik terkait tugas dan tanggung jawab Komite Audit.
3. Melibatkan pihak independen di luar anggota Komite Audit yang diperlukan untuk membantu pelaksanaan tugasnya (jika diperlukan).
4. Melakukan kewenangan lain yang diberikan oleh Dewan Komisaris.

In carrying out its duties, the Audit Committee has the following authorities:

1. *Accessing the Company's documents, data, and information regarding required employees, funds, assets and resources of the Company.*
2. *Directly communicate with employees, including the Board of Directors and parties who carry out the functions related to the duties and responsibilities of the Audit Committee, such as internal audit, risk management, and Public Accountants.*
3. *Engaging independent external parties outside the members of the Audit Committee to assist their duties (if needed).*
4. *Conducting other authorities assigned by the Board of Commissioners*

Pelaksanaan Kegiatan Komite Audit

Implementation of Audit Committee Activities

Sesuai dengan Piagam Komite Audit Perseroan, pelaksanaan kegiatan Komite Audit pada tahun 2023 adalah sebagai berikut:

1. Komite Audit melakukan penelaahan atas Laporan Keuangan Konsolidasian untuk Tahun Buku 2023 yang telah diaudit oleh Auditor Eksternal, Kantor Akuntan Publik Kanaka Puradiredja, Suhartono (KPS) dan Rekan. Pembahasan terhadap Laporan Keuangan Konsolidasian mencakup dampak implementasi PSAK dan ISAK yang berlaku efektif tahun 2023. Auditor Eksternal bersama-sama dengan Komite Audit juga melakukan pembahasan perihal pertimbangan kritis akuntansi pada anak perusahaan, estimasi akuntansi signifikan, kasus hukum, serta isu dan transaksi signifikan pada tahun terkait. Laporan Keuangan Konsolidasian Audit telah terbit dengan opini wajar.

Atas perikatan audit yang dilakukan dengan Auditor Eksternal, Komite Audit berpendapat bahwa proses audit dilakukan dengan tingkat integritas dan profesionalisme yang tinggi sehingga tidak ada alasan untuk mempercayai adanya benturan kepentingan yang dapat mempengaruhi independensi dari pihak Auditor.

Komite Audit juga melakukan penelaahan atas aktivitas operasional dan kondisi keuangan Perseroan yang tercermin dalam Laporan Keuangan Konsolidasi kuartal I, II, III dan IV di tahun berjalan.

2. Komite Audit melakukan penelaahan atas aktivitas legal yang mencakup ketaatan Perseroan terhadap peraturan perundangan yang berlaku termasuk ketaatan penyampaian atas keterbukaan informasi kepada badan regulasi pasar modal. Komite Audit juga melakukan pembahasan atas proses litigasi Perseroan baik yang baru muncul di tahun berjalan maupun perkembangan kasus yang muncul dari tahun sebelumnya.

In accordance with the Audit Committee Charter, the Audit Committee's activities in 2022 are as follows:

1. *The Audit Committee reviewed the Consolidated Financial Statements for the 2023 Fiscal Year, audited by the External Auditor, Public Accounting Firm Kanaka, Puradiredja, Suhartono (KPS) and Partners.. Discussion on the Consolidated Financial Statements included the impact of the implementation of PSAK and ISAK to be effective in 2023. The External Auditor together with the Audit Committee also discussed critical accounting considerations for subsidiaries, significant accounting estimates, legal cases, and significant issues and transactions in the fiscal year. The Audit Consolidated Financial Report was issued with an unqualified opinion.*

Regarding the audit engagement conducted with the External Auditor, the Audit Committee is of the opinion that the audit process is carried out with a high level of integrity and professionalism. There is no reason to believe that there will be conflict of interest that potentially affects the Auditor's independency.

The Audit Committee also reviewed the Company's operational activities and financial condition as reflected in Consolidated Financial Statements for the first, second, third, and fourth quarters of the fiscal year.

2. *The Audit Committee reviewed legal activities that include the Company's compliance with prevailing laws and regulations, including compliance with information disclosure to capital market regulatory institutions. The Audit Committee also conducted discussions on the Company's new and existing litigation process.*

- Komite Audit melakukan penelaahan atas aktivitas audit internal tahun 2023, serta pelaksanaan tindak lanjut atas temuan yang dilakukan oleh Unit Audit Internal. Aktivitas audit yang dilakukan Unit Audit Internal sampai dengan kuartal IV tahun 2023 dikelompokkan berdasarkan penugasan per lini usaha.
- Komite Audit melakukan penelaahan atas efektivitas risk assessment dan Whistleblowing System (WBS).
- Komite Audit menelaah pengaduan yang berkaitan dengan proses akuntansi dan pelaporan keuangan Perseroan.

Komite Audit telah menjaga kerahasiaan dokumen, data, dan informasi Perseroan.

- The Audit Committee reviewed the internal audit activities in 2023, as well as the follow-ups on the audit findings. Internal Audit Unit's activities up to the fourth quarter of 2023 are grouped based on assignments per business line.
- The Audit Committee reviewed the effectiveness of the risk assessment and Whistleblowing System (WBS).
- The Audit Committee reviewed complaints related to the Company's accounting process and financial reporting.

The Audit Committee has maintained the confidentiality of the Company's documents, data and information.

Rapat Komite

Committee Meetings

Sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku dan Piagam Komite Audit Perseroan, rapat Komite Audit dilaksanakan secara berkala paling sedikit 1 (satu) kali dalam 3 (tiga) bulan. Seluruh rapat dituangkan dalam risalah rapat yang ditandatangani oleh seluruh anggota Komite Audit dan disampaikan kepada Dewan Komisaris.

Pada tahun 2023 rapat Komite Audit dilaksanakan sebanyak 4 kali, yaitu pada bulan Maret, April, Juli, dan Oktober.

Catatan kehadiran rapat adalah sebagai berikut:

In accordance with the prevailing laws and regulations and the Audit Committee Charter, meetings are conducted regularly at least 1 (once) in every 3 (three) months. All meetings are recorded in the minutes of the meeting signed by all members of the Audit Committee and submitted to the Board of Commissioners.

In 2023, the Audit Committee held 4 meetings in March, April, July, and October.

Meeting attendance are as follows:

Nama Name	Jabatan Position	Rapat Meeting	Kehadiran Attendance	Persentase Percentage
Andry Wisnu Triyudanto	Ketua Komite Audit Chairman of the Audit Committee	4	4	100%
Agus Mulyanto	Anggota Komite Audit (sesudah) Member of the Audit Committee (after)	4	4	100%
Beti Puspitasari Santoso	Anggota Komite Audit Member of the Audit Committee	4	4	100%

KOMITE NOMINASI DAN REMUNERASI

The Nomination and Remuneration Committee

Komite Nominasi dan Remunerasi membantu Dewan Komisaris melaksanakan fungsi pengawasan dan memastikan pelaksanaan proses pencalonan posisi strategis dalam manajemen dan proses penetapan besaran remunerasi berjalan secara obyektif, efektif dan efisien.

Komite Nominasi dan Remunerasi memberikan pendapat dan rekomendasi profesional kepada Dewan Komisaris terkait penentuan besaran gaji/honorarium, bonus dan tunjangan bagi Dewan Komisaris, Direksi, serta karyawan Perseroan, termasuk struktur, syarat, dan pelaksanaan atas insentif jangka panjang bagi Direksi.

Komite Nominasi dan Remunerasi juga bertugas memberikan rekomendasi kepada Dewan Komisaris terkait hal-hal yang berhubungan dengan pelaksanaan program kepemilikan saham oleh manajemen dan karyawan.

The Nomination and Remuneration Committee assists the Board of Commissioners in performing supervisory function and ensuring the objective, effective and efficient nomination process for strategic management positions and remuneration determination process.

The Nomination and Remuneration Committee provides professional opinions and recommendations to the Board of Commissioners related to determination of salary/honorarium, bonus and allowances for the Commissioners, Directors and employees of the Company, including structure, terms, and execution of long-term incentives for the Board of Directors.

The Nomination and Remuneration Committee also provides recommendations to the Board of Commissioners on matters related to the implementation of management and employee stock option program (MESOP).

Komposisi dan Profil Komite Nominasi dan Remunerasi

Nomination and Remuneration Committee Composition

Susunan keanggotaan Komite Nominasi dan Remunerasi adalah sebagai berikut:

The composition of Nomination and Remuneration Committee as follows:

Nama Name	Jabatan Position	Dasar Hukum Penunjukkan Legal Basis of Appointment
Andry Wisnu Triyudanto	Ketua Chairman	
Liliana Tanaja Tanoesoedibjo	Anggota Member	Surat Keputusan Dewan Komisaris No. MDE/048/DKOM/VIII/2023
Dini Aryanti Putri	Anggota Member	Decree of the Board of Commissioners MDE/048/DKOM/VIII/2023
Yohanes Eduard	Anggota (Administrator) Member (Administrator)	

Andry Wisnu Triyudanto**Ketua**

Profil Andry Wisnu Triyudanto yang menjabat sebagai Ketua Komite Nominasi dan Remunerasi sekaligus Komisaris Independen Perseroan dapat dilihat pada bagian profil Dewan Komisaris.

Liliana Tanaja Tanoesoedibjo**Anggota**

Profil Liliana Tanaja Tanoesoedibjo yang menjabat sebagai Anggota Komite Nominasi dan Remunerasi sekaligus Komisaris Perseroan dapat dilihat pada bagian profil Dewan Komisaris.

Dini Aryanti Putri**Anggota**

Profil Dini Aryanti Putri yang menjabat sebagai Anggota Komite Nominasi dan Remunerasi sekaligus Komisaris Perseroan dapat dilihat pada bagian profil Dewan Komisaris.

Yohanes Eduard**Anggota (Administrator)**

Warga Negara Indonesia, lahir di Jakarta pada tahun 1984. Yohanes Eduard menjabat sebagai Anggota (Administrator) Komite Nominasi dan Remunerasi PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h PT MNC Studios International Tbk) berdasarkan hasil Keputusan Dewan Komisaris No. MDE/048/ DKOM/VIII/2023

Saat ini, beliau menjabat juga sebagai *Head of Human Resources* Perseroan.

Sebelumnya beliau juga pernah menjabat sebagai *HR Policy & Compensation Benefit Department Head* MNC Media tahun 2013 sampai dengan tahun 2017 dan sebagai *HR* PT MNC Vision tahun 2008 sampai dengan 2013, dengan jabatan terakhir sebagai *Compensation & Benefit Department Head*.

Beliau meraih gelar *SI* pada tahun 2008 dari Universitas Atmajaya Jakarta, Fakultas Ekonomi, bidang studi Manajemen Sumber Daya Manusia.

Andry Wisnu Triyudanto**Chairman**

The profile of Andry Wisnu Triyudanto, who serves as Chairman of the Nomination and Remuneration Committee as well as Independent Commissioner of the Company can be seen in the profile section of the Board of Commissioners.

Liliana Tanaja Tanoesoedibjo**Member**

The profile of Liliana Tanaja Tanoesoedibjo, who serves as a Member of the Nomination and Remuneration Committee as well as Commissioner of the Company can be seen in the profile section of the Board of Commissioners.

Dini Aryanti Putri**Member**

The profile of Dini Aryanti Putri, who serves as a Member of the Nomination and Remuneration Committee as well as Commissioner of the Company can be seen in the profile section of the Board of Commissioners.

Yohanes Eduard**Member (Administrator)**

Indonesian citizen, born in Jakarta in 1984. Yohanes Eduard has served as Member (Administrator) of the Nomination and Remuneration Committee of PT MNC Digital Entertainment Tbk (formerly PT MNC Studios International Tbk) based on the result of the Decree of the Board of Commissioners No. MDE/048/ DKOM/VIII/2023.

Currently, he also serves as Head of Human Resources of the Company.

Previously, he also served as HR Policy & Compensation Benefit Department Head of MNC Media from 2013 to 2017 and as HR of PT MNC Vision from 2008 to 2013, with his last position as Compensation & Benefits Department Head.

He received his bachelor's degree in 2008 from Atmajaya University Jakarta, Faculty of Economics, Human Resources Management Studies.

Piagam Nominasi dan Remunerasi

Nomination & Remuneration Charter

Perseroan telah memiliki Piagam Komite Nominasi dan Remunerasi, yang mengatur tugas dan tanggung jawab, komposisi dan struktur anggota, rapat dan pelaksanaannya, serta pengungkapan dan pelaporan.

The Company has in place the Nomination and Remuneration Committee, which has been regulates the Duties and Responsibilities, Composition, Membership Structure, Meetings and its Implementation, and Disclosure and Reporting.

Tugas dan Tanggung Jawab Nominasi dan Remunerasi

Duties and Responsibilities of the Nomination and Remuneration Committee

1. Memberikan rekomendasi kepada Dewan Komisaris mengenai: ▶ Struktur nominasi dan remunerasi bagi Anggota Direksi dan/atau Anggota Dewan Komisaris. ▶ Kebijakan atas nominasi dan remunerasi bagi Anggota Direksi dan/atau Anggota Dewan Komisaris. ▶ Besaran atas remunerasi bagi Anggota Direksi dan/atau Anggota Dewan Komisaris. 2. Membantu Dewan Komisaris melakukan penilaian kinerja dengan kesesuaian nominasi dan remunerasi yang diterima masing-masing Anggota Direksi dan/atau Anggota Dewan Komisaris. 3. Struktur nominasi dan remunerasi sebagaimana dimaksud di atas dapat berupa: ▶ Gaji ▶ Honorarium ▶ Insentif dan/atau ▶ Tunjangan yang bersifat tetap dan/atau variable 4. Penyusunan struktur, kebijakan dan besaran nominasi dan remunerasi harus memperhatikan: ▶ Nominasi dan remunerasi yang berlaku pada industri sesuai dengan kegiatan usaha Perseroan sejenis dan skala usaha dari Perseroan dalam industrinya. ▶ Tugas, tanggung jawab dan wewenang Anggota Direksi dan/atau Anggota Dewan Komisaris dikaitkan dengan pencapaian tujuan dan kinerja Perseroan. ▶ Target kinerja atau kinerja masing-masing Anggota Direksi dan/atau Anggota Dewan Komisaris.	1. <i>Provide recommendations to the Board of Commissioners regarding:</i> ▶ <i>Nomination and remuneration structure for Members of the Board of Directors and/or Members of the Board of Commissioners.</i> ▶ <i>Nomination and remuneration policy for Members of the Board of Directors and/or Members of the Board of Commissioners.</i> ▶ <i>Total remuneration of Members of the Board of Directors and/or Members of the Board of Commissioners.</i> 2. <i>Assist the Board of Commissioners in assessing the suitability of the nominations and remuneration received by each member of the Board of Directors and/or members of the Board of Commissioners.</i> 3. <i>The nomination and remuneration structure above can be in the form of:</i> ▶ <i>Wages</i> ▶ <i>Honorarium</i> ▶ <i>Incentives and/or</i> ▶ <i>Fixed and/or variable allowances</i> 4. <i>The structure, policy and total of nomination and remuneration must adhere to:</i> ▶ <i>Nomination and remuneration following the industry according to business of similar companies and the Company's scale in the industry.</i> ▶ <i>Duties, responsibilities, and authorities of Members of the Board of Directors and/or Members of the Board of Commissioners as per their achievement towards the Company's goals and performance.</i> ▶ <i>Performance in achieving target or the performance of each Member of the Board of Directors and/or Member of the Board of Commissioners.</i>

- Keseimbangan tunjangan antara yang bersifat tetap dan bersifat variable.
5. Struktur, kebijakan dan besaran nominasi dan remunerasi sebagaimana dimaksud diatas harus dievaluasi oleh komite paling kurang 1 (satu) kali dalam 1 (satu) tahun.

- The balance between fixed and variable allowance.

5. The structure, policy and amount of nomination and remuneration referred to above must be evaluated by the committee at least 1 (one) time in 1 (one) year.

Prosedur Penetapan Nominasi dan Remunerasi Dewan Komisaris dan Direksi

Procedure for Determining the Nomination and Remuneration of the Board of Commissioners and the Board of Directors

Komite Nominasi dan Remunerasi melakukan evaluasi dan memberikan rekomendasi kepada Dewan Komisaris mengenai kebijakan besarnya nominasi dan remunerasi anggota Dewan Komisaris dan anggota Direksi, dengan mempertimbangkan beban tugas dan tanggung jawab masing-masing anggota Komisaris dan Direksi, kinerja Perseroan pada tahun-tahun sebelumnya, serta disesuaikan dengan nominasi dan remunerasi eksekutif pada industri sejenis.

The Nomination and Remuneration Committee evaluates and provides recommendations to the Board of Commissioners regarding the policy on the amount of nomination and remuneration for members of the Board of Commissioners and members of the Board of Directors, taking into account the duties and responsibilities of each member of the Board of Commissioners and Board of Directors, the Company's performance in previous years, and adjusted to nominations and executive remuneration in similar industries.

Rapat Komite

Committee Meetings

Selama tahun 2023, Komite Nominasi dan Remunerasi menyelenggarakan rapat komite sebanyak 3 kali, dengan tingkat kehadiran sebagai berikut:

During 2023, the Nomination and Remuneration Committee convened 3 meetings, with the following attendance:

Nama Name	Jabatan Position	Rapat Meeting	Kehadiran Attendance	%
Andry Wisnu Triyudanto	Ketua Chairman	3	3	100
Liliana Tanaja Tanoesoedibjo	Anggota Member	3	1	33.3
Dini Aryanti Putri	Anggota Member	2	2	100
Yohanes Eduard	Anggota (Administrator) Member (Administrator)	3	3	100

Pelaksanaan Tugas Komite Nominasi dan Remunerasi Tahun 2023

Nomination and Remuneration Committee's Duty Implementation in 2023

Pada tahun 2023 Komite Nominasi dan Remunerasi menjalankan tugas sebagai berikut:

1. Memberikan rekomendasi kepada Dewan Komisaris mengenai: komposisi jabatan anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris; kebijakan dan kriteria yang dibutuhkan dalam proses Nominasi; dan kebijakan evaluasi kinerja bagi anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris.
2. Membantu Dewan Komisaris melakukan penilaian kinerja anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris berdasarkan tolok ukur yang telah disusun sebagai bahan evaluasi.
3. Memberikan rekomendasi kepada Dewan Komisaris mengenai program pengembangan kemampuan anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris.
4. Memberikan usulan calon yang memenuhi syarat sebagai anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris kepada Dewan Komisaris untuk disampaikan kepada RUPS.
5. Memberikan rekomendasi kepada Dewan Komisaris mengenai struktur Remunerasi, kebijakan atas Remunerasi, dan besaran atas Remunerasi.
6. Membantu Dewan Komisaris melakukan penilaian kinerja dengan kesesuaian Remunerasi yang diterima masing-masing anggota Direksi dan/atau anggota Dewan Komisaris.

In 2023, the Nomination and Remuneration Committee performed the following duties:

1. *Provided recommendations to the Board of Commissioners regarding composition of Board of Directors and/or Board of Commissioners members, policy for and required criteria in nomination process, and performance evaluation policy for Board of Directors and/or Board of Commissioners members.*
2. *Assisted the Board of Commissioners to assess performance of Board of Directors and/or Board of Commissioners members based on the predetermined benchmarks for evaluation.*
3. *Provided recommendations to the Board of Commissioners regarding Competency Development program for Board of Directors and/or Board of Commissioners members.*
4. *Qualified candidates for Board of Directors and/or Board of Commissioners members to the Board of Commissioners to be further submitted to the GMS.*
5. *Provided recommendations to the Board of Commissioners regarding remuneration structure, policies and amounts.*
6. *Assisted the Board of Commissioners to align performance assessment with remuneration received by each member of the Board of Directors and/or Board of Commissioners.*

SEKRETARIS PERUSAHAAN

Corporate Secretary

Berdasarkan Peraturan Bursa Efek Indonesia No. I-A, serta Peraturan OJK No. 35/POJK.04/2014 (POJK No. 35/2014), perusahaan publik wajib memiliki fungsi Sekretaris Perusahaan yang berperan sebagai penghubung antara organ Perusahaan dengan pihak eksternal termasuk lembaga pemerintah dan non-pemerintah, pemegang saham, serta pelaku pasar modal lainnya. Sekretaris Perusahaan diangkat dan diberhentikan berdasarkan keputusan Direksi serta bertanggung jawab langsung kepada Direksi.

DASAR HUKUM

Berdasarkan Surat Keputusan Direksi No. 022/SK-HR/MSIN/VI/2021 tertanggal 22 Juni 2021 Perseroan telah menunjuk Ahmad Alhafiz sebagai Sekretaris Perusahaan PT MNC Digital Entertainment Tbk.

According to Indonesia Stock Exchange Regulation No. I-A and OJK Regulation No. 35/POJK.04/2014 (POJK No. 35/2014), a public company is required to have a Corporate Secretary function that serves as a liaison between the Company's organ with the external Parties including government and non-government institutions, shareholders, as well as other capital market players. Corporate Secretary is appointed and dismissed based on the Decree of the Board of Directors, and is directly responsible to the Board of Directors.

LEGAL BASIS

Based on Board of Directors Decree No. 022/SK-HR/MSIN/VI/2021 dated June 22, 2021, the Company appointed Ahmad Alhafiz as Corporate Secretary of PT MNC Digital Entertainment Tbk. Corporate Secretary Profile.

Profil Sekretaris Perusahaan

Corporate Secretary Profile

Ahmad Alhafiz

Sekretaris Perusahaan
Corporate Secretary



Ahmad Alhafiz, Warga Negara Indonesia, lahir di Jakarta 1971, dan berdomisili di Jakarta. Beliau meraih gelar pendidikan strata satu di Jurusan Kriminologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Indonesia pada tahun 1996. Pada tahun 2003, beliau meraih gelar Magister Sains dari program pasca sarjana Ilmu Komunikasi, konsentrasi Manajemen Media, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Indonesia.

Ahmad Alhafiz, Indonesian Citizen, born in Jakarta 1971, and currently lives in Jakarta. He earned a bachelor's degree at the Department of Criminology, Faculty of Social and Political Sciences, University of Indonesia in 1996. In 2003, he earned a Master of Science degree from the Postgraduate Program in Communication Studies, concentrating Media Management, Faculty of Social and Political Sciences, University of Indonesia.

Saat ini, Beliau menjabat sebagai Corporate Secretary PT MNC Digital Entertainment Tbk sejak 2021 dan juga sebagai Head of External Communication 3 TV MNC Media sejak 2017. Ia memulai karir di MNC Group pada tahun 2005 sebagai News Producer di Divisi News MNCTV, dan berada di Redaksi sampai dengan tahun 2013 dengan posisi News Gathering Manager, selanjutnya menjadi sebagai Corporate Secretary di MNCTV (2013- 2017).

Sebelumnya beliau juga tercatat sebagai News Producer di PT Duta Visual Nusantara TV7 (2001-2005) dan Reporter di PT Cakrawala Andalas Televisi (ANTV) (1997-2001).

Meski tidak lagi bekerja sebagai jurnalis di Redaksi, beliau yang tercatat sebagai Pemegang Kartu Kompetensi Jurnalis Utama di Dewan Pers tetap aktif sebagai salah satu penguji di Lembaga Uji Kompetensi Jurnalis IJTI, dan tercatat sebagai Penguji Wartawan di Dewan Pers. Selain aktif sebagai anggota organisasi ICSA (Indonesia Corporate Secretary Association) juga tercatat sebagai anggota Perhumas.

TUGAS DAN TANGGUNG JAWAB SEKRETARIS PERUSAHAAN

Tugas dan tanggung jawab Sekretaris Perusahaan mengacu pada Peraturan Otoritas Jasa Keuangan No. 35/POJK.04/2014 tentang Sekretaris Perusahaan Emiten atau Perusahaan Publik.

Adapun tugas dan tanggungjawab Sekretaris Perusahaan yaitu:

1. Mengikuti perkembangan Pasar Modal khususnya peraturan perundang-undangan yang berlaku di bidang Pasar Modal;
2. Memberikan masukan kepada Direksi dan Dewan Komisaris untuk mematuhi ketentuan peraturan perundang-undangan di bidang Pasar Modal;
3. Membantu Direksi dan Dewan Komisaris dalam pelaksanaan tata kelola perusahaan yang meliputi:
 - a. Keterbukaan informasi kepada Masyarakat, termasuk ketersediaan informasi pada Situs Web Perusahaan;
 - b. Penyampaian laporan kepada Otoritas Jasa Keuangan tepat waktu;
 - c. Penyelenggaraan dan dokumentasi Rapat Umum Pemegang Saham;

Currently, he serves as Corporate Secretary of PT MNC Digital Entertainment Tbk since 2021 and also as Head of External Communication 3 TV MNC Media since 2017. He started his career at MNC Group in 2005 as News Producer in the News Division of MNCTV, and is in the editorial until 2013 with the position as News Gathering Manager, then served as Corporate Secretary at MNCTV (2013-2017).

Previously he was also listed as a News Producer at PT Duta Visual Nusantara TV7 (2001-2005) and Reporter at PT Cakrawala Andalas Televisi (ANTV) (1997-2001).

Even though he no longer works as a journalist at the Editorial Office, he is listed as the Main Journalist Competency Card Holder at the Press Council. He remains active as an examiner at the IJTI Journalist Competency Test Institute, and is listed as a Journalist Examiner at the Press Council. Apart from being active as a member of the ICSA (Indonesia Corporate Secretary Association) organization, he is also listed as a member of Perhumas.

DUTIES AND RESPONSIBILITIES

Duties and responsibilities of the Corporate Secretary refers to the Regulation of the Financial Services Authority No. 35/POJK.04/2014 concerning the Corporate Secretary Issuer or Public Company.

The duties and responsibilities of Corporate Secretary are as follows:

1. *Monitoring Capital Market developments, particularly prevailing Capital Market regulations;*
2. *Providing recommendations to the Board of Directors and Board of Commissioners on Capital Market regulations compliance;*
3. *Assisting the Board of Directors and Board of Commissioners in the implementation of Good Corporate Governance, namely:*
 - a. *Public information disclosure, including providing access to information on the Company's website;*
 - b. *Timely submission of reports to Financial Services Authority (OJK);*
 - c. *Implementation and documentation of the General Meeting of Shareholders;*

- d. Penyelenggaraan dan dokumentasi rapat Direksi dan/atau Dewan Komisaris;
- e. Pelaksanaan program orientasi terhadap perusahaan bagi Direksi dan/atau Dewan Komisaris;
4. Sebagai penghubung Perusahaan dengan Pemegang Saham Emiten atau Perusahaan Publik, Otoritas Jasa Keuangan, dan pemangku kepentingan lainnya.

- d. Implementation and documentation of the Board of Directors and/or Board of Commissioners' meetings;
- e. Implementation of corporate orientation programs for the Board of Directors and/or Board of Commissioners;
4. As a liaison between the Company and the Shareholders of Issuers or Public Companies, the Financial Services Authority (OJK), and other stakeholders.

PENGEMBANGAN KOMPETENSI SEKRETARIS PERUSAHAAN

Perseroan memiliki kebijakan terkait perkembangan kompetensi Sekretaris Perusahaan, yang dilakukan melalui berbagai pelatihan dan pendidikan yang diadakan secara rutin oleh Indonesia Corporate Secretary Association (ICSA), Bursa Efek Indonesia (BEI), dan MNC Forum 2023 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan ini..

COMPETENCY DEVELOPMENT

The company has a policy regarding the development of the corporate secretary's competencies, which is carried out through various training and workshops which held regularly by Indonesia Corporate Secretary Association (ICSA), Indonesia Stock Exchange (IDX), and MNC Forum 2023 which organized by the Company, which detailed further in the Competency Development sub-chapter in this Annual Report.

PELAKSANAAN TUGAS DAN KEGIATAN SEKRETARIS PERUSAHAAN

Pada tahun 2023, Sekretaris Perusahaan telah melaksanakan tugas terkait dengan kegiatan internal, eksternal dan sosial, diantaranya sebagai berikut:

Kegiatan Internal:

1. Mengadakan rapat rutin di antara Sekretaris Perseroan di anak Perseroan di bawah Perseroan, agar kegiatan Perseroan dapat lebih terpadu dan sinergi;
2. Mempersiapkan laporan bulanan dari setiap unit bisnis untuk kemudian dilaporkan pada saat rapat Direksi;
3. Melaksanakan atau menjalankan kegiatan sponsorship dan donasi dalam rangka corporate branding;
4. Menerima kunjungan (site visit) dari beberapa Perseroan di luar Group, sekolah menengah, perguruan tinggi, pemerintah, dan lain-lain;
5. Mengatur acara RUPS, RUPSLB dan paparan publik Perseroan;

DUTIES AND ACTIVITIES IMPLEMENTATION

In 2022, the Corporate Secretary performed the following duties related to internal, external, and social activities:

Internal Activities:

1. Conducted regular meetings for Corporate Secretaries of the Company's business units to further integrate the Company's activities;
2. Gathered monthly reports from all business units for presentation during the Board of Directors' meetings.
3. Organized sponsorship and donation to support corporate branding;
4. Hosted site visits from companies outside the Group, high schools, universities, government officials, and others;
5. Organized the Company's AGMS, EGMS and public expose, as well as press conferences;

6. Menyiapkan materi publikasi Perseroan dalam rangka corporate branding baik untuk kegiatan internal maupun eksternal;
7. Menyusun Prosedur Operasional Standard (SOP/ Standard Operating Procedure) tugas-tugas Sekretaris Perusahaan naik di tingkat holding maupun unit usaha, termasuk SOP untuk tugas-tugas protokoler, pelaksanaan acara Perseroan, dan administrasi internal;
8. Mengikuti rapat-rapat manajemen dan komite lainnya yang terkait.

Kegiatan Eksternal:

1. Melakukan perubahan design website Perseroan disesuaikan dengan ketentuan regulator;
2. Mengikuti sosialisasi aturan OJK yang baru;
3. Menyampaikan Keterbukaan Informasi terkait dengan aksi korporasi dan memastikan dilaksanakan dengan tepat waktu dan akurat.

KOMUNIKASI PERUSAHAAN

Dalam memenuhi kebutuhan pemangku kepentingan akan informasi mengenai kinerja Perseroan, Sekretaris Perusahaan senantiasa melakukan update tentang konten dan design website Perseroan dengan alamat www.mncdigital.com. Selain melalui website, perolehan Informasi dapat dilakukan dengan menghubungi Sekretaris Perusahaan di alamat:

PT MNC Digital Entertainment Tbk
Gd. MNC Pictures
Komp. MNC Studios
Jl. Raya Perjuangan No. 1
Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530,
Indonesia
Tlpn : +6221 - 530 7710
Fax : +6221 - 530 0449
Email : corsec.mde@mncgroup.com

6. Prepared printed publication materials in support of corporate branding objectives for internal and external activities;
7. Prepared Standard Operating Procedures/SOP on Corporate Secretarial duties in the holding Company level as well as its business units, including SOP on protocol, execution of corporate events and internal administration;
8. Attend management meetings and other related committees.

External Activities:

1. Rejuvenated the Company's website design to comply with regulations;
2. Following the new OJK dissemination regulations;
3. Delivered Information Disclosure related to corporate action in a transparent, timely and accurate manner.

CORPORATE COMMUNICATION

To fulfil the information needs of stakeholders' on the Company's performance, the Corporate Secretary regularly updates the content and design of the Company's website www.mncdigital.com. Other than website, information are also accessible through direct contact with the Corporate Secretary at:

PT MNC Digital Entertainment Tbk
MNC Pictures Building
MNC Studios Komplek
Jl. Raya Perjuangan No. 1
Kebon Jeruk, West Jakarta 11530,
Indonesia
Phone : +6221 - 530 7710
Fax : +6221 - 530 0449
Email : corsec.mde@mncgroup.com

UNIT AUDIT INTERNAL

Internal Audit Unit

Perseroan memiliki Unit Audit Internal sebagaimana diwajibkan dalam Peraturan Otoritas Jasa Keuangan No. 56/POJK.04/2015 tanggal 29 Desember 2015 tentang Pembentukan dan Pedoman Penyusunan Piagam Unit Audit Internal. Unit Audit Internal bertugas memberikan pandangan, keyakinan (*assurance*) dan konsultasi yang bersifat independen dan obyektif, dengan tujuan untuk meningkatkan nilai dan memperbaiki operasional Perseroan, melalui pendekatan yang sistematis, dengan cara mengevaluasi dan meningkatkan efektivitas sistem pengendalian internal, manajemen risiko dan proses GCG Perseroan dan unit-unit usaha.

The Company established an Internal Audit Unit in accordance with Financial Service Authority (OJK) Regulation No. 56/POJK.04/2015 dated December 29, 2015 regarding the Establishment and Implementation Guidelines of an Internal Audit Unit Charter. The Internal Audit Unit duty is to provide independent and objective reviews, assurances, and consultations to enhance the value and improve operations of the Company through a systematic approach by evaluating and improving the effectiveness of internal control systems, risk management and the GCG procedures of the Company and its business units.

Profil Kepala Unit Audit Internal

Head of Internal Audit Unit Profile

Roy Shandy Darmin

Kepala Unit Audit Internal
Head of Internal Audit Unit



Kepala Audit Internal Perseroan sejak tanggal 12 September 2022 dijabat oleh Roy Shandy Darmin. Beliau ditunjuk berdasarkan Surat Keputusan Direksi No. 027/SK-HR/MDE/IX/2022 dan telah dilaporkan kepada Kepala Eksekutif Pengawas Pasar Modal Otoritas Jasa Keuangan (OJK) berdasarkan surat No. 165/MDE-Corsec/IX/2022 tanggal 13 September 2022.

The Head of Internal Audit of the Company since September 12 2022 has been held by Roy Shandy Darmin. He was appointed based on Directors' Decree No. 027/SK-HR/MDE/IX/2022 and has been reported to the Chief Executive Supervisor of Capital Market of the Financial Services Authority (OJK) based on letter No. 165/MDE-Corsec/IX/2022 dated 13 September 2022.

Roy Shandy Darmin, Warga Negara Indonesia yang lahir pada tahun 1973. Beliau bergabung bersama MNC Group pada Agustus 2013 hingga Juni 2018 sebagai Internal Audit Department Head di PT Global Informasi Bermutu Tbk, dan pada Juli 2018 hingga Agustus 2022 menjabat sebagai Internal Audit Department Head di PT MNC Televisi Indonesia (MNCTV) Tbk

Roy Shandy Darmin, Indonesian citizen, born in 1973. He joined MNC Group from August 2013 to June 2018 as Internal Audit Department Head at PT Global Information Bermutu Tbk, and from July 2018 to August 2022, he served as Internal Audit Department Head at PT MNC Television Indonesia (MNCTV) Tbk

Beliau meniti karir di PT Artolite Indah Mediatama pada tahun 1995 hingga 1998 sebagai Asst. *Factory Administration Manager*, di PT Singamip Jaya Enterprise Electronic pada tahun 1998 hingga 2001 sebagai *Production Supervisor and Chief of ISO Steering Committee* lalu selanjutnya di PT Mustika Ratu Tbk pada tahun 2001 hingga 2013 sebagai Internal Audit Manager. Beliau lulus Sarjana Strata 1 di Universitas Padjajaran, Bandung dengan konsentrasi Administrasi Publik (S.A.P) dan lulus Magister Manajemen S2 di Universitas Trisakti, Jakarta dengan konsentrasi Manajemen Keuangan (MM- Finance).

He pursued his career at PT Artolite Indah Mediatama from 1995 to 1998 as Asst. Factory Administration Manager, at PT Singamip Jaya Enterprise Electronic from 1998 to 2001 as Production Supervisor and Chief of ISO Steering Committee and then at PT Mustika Ratu Tbk from 2001 to 2013 as Internal Audit Manager. He graduated with a Bachelor's Degree at Padjadjaran University, Bandung in Public Administration (S.A.P) and graduated with a Masters of Management at Trisakti University, Jakarta in Financial Management (MM- Finance).

Sepanjang tahun 2023, beliau telah mengikuti pelatihan sebagai berikut:

Throughout 2023, he has attended the following training:

1. The IIA Community
 - Audit Investigation
2. PT. Arsyas Indonesia
 - Kupas tuntas kegiatan investigasi dalam pengungkapan kasus fraud
3. Universitas Mataram
 - Forensic Accounting vs Investigative Auditing
4. The IIA Community
 - Value Creation Strategies Key For Successful Auditor
5. The IIA Community
 - ISO 37001 ABMS : How can you Benefit from it?
6. The IIA Community
 - How Internal Audit Prepare ESG Report
7. SPA FEB – UI
 - Fraud Control and Effective Whistleblower System
8. GGOD Workshop 2023
9. MNC Forum Bulanan (informasi terkini bisnis MNC Group)

1. The IIA Community
 - Audit Investigation
2. PT. Arsyas Indonesia
 - Complete investigation activities in disclosing fraud cases
3. Mataram University
 - Forensic Accounting vs Investigative Auditing
4. The IIA Community
 - Value Creation Strategies Key For Successful Auditors
5. The IIA Community
 - ISO 37001 ABMS : How can you benefit from it?
6. The IIA Community
 - How Internal Audit Prepares ESG Report
7. SPA FEB – UI
 - Fraud Control and Effective Whistleblower System
8. GGOD Workshop 2023
9. Monthly MNC Forum (the latest information on MNC Group business)

Struktur dan Kedudukan Unit Audit Internal

Internal Audit Unit Structure and Position

- Unit Audit Internal dipimpin oleh seorang Kepala Unit Audit Internal/*Chief Audit Executive (CAE)*.
- CAE diangkat dan diberhentikan oleh Direktur Utama atas persetujuan Dewan Komisaris.
- CAE bertanggung jawab kepada Direktur Utama dan secara administratif bertanggung jawab kepada Direktur *Group Governance & Organization Development*.
- *The Internal Audit Unit is led by a Head of Internal Audit Unit/Chief Audit Executive (CAE).*
- *CAE is appointed and dismissed by the President Director with the approval of the Board of Commissioners.*
- *CAE is responsible to the President Director and is administratively responsible to the Director of Group Governance & Organization Development.*

- CAE melakukan komunikasi dengan Anggota Komite Audit melalui rapat Komite Audit secara kuartal dalam satu tahun untuk melaporkan proses-proses audit yang telah diselesaikan maupun yang masih berjalan.

- *CAE communicates with Audit Committee Members through quarterly Audit Committee meetings in a year to report on completed and ongoing audit processes.*

Wewenang Unit Audit Internal

Authorities of the Internal Audit Unit

- Mengakses seluruh informasi yang relevan tentang Perseroan terkait dengan tugas dan fungsi Audit Internal.
- Melakukan komunikasi secara langsung dengan Direksi, Dewan Komisaris dan/atau Komite Audit.
- Mengadakan rapat secara berkala dan insidental dengan Direksi, Dewan Komisaris, dan/atau Komite Audit.
- Melakukan koordinasi kegiatannya dengan kegiatan auditor eksternal.
- Menetapkan kebijakan dan prosedur, program audit, metode, cara, teknik dan pendekatan audit yang akan dilakukan.
- *To access all relevant information about the Company related to the duties and functions of Internal Audit.*
- *To communicate directly with the Board of Directors, Board of Commissioners and/or Audit Committee.*
- *To hold regular and incidental meetings with the Board of Directors, Board of Commissioners and/or Audit Committee.*
- *To coordinate its activities with external auditors.*
- *To determine policies and procedures, audit programs, methods, techniques and audit approaches to be carried out.*

Pelaksanaan Kegiatan Unit Audit Internal

Implementation of Internal Audit Unit Activities

Pelaksanaannya antara lain:

1. Unit Audit Internal telah menyusun rencana audit internal tahunan dengan menggunakan pendekatan risiko (*risk-based audit*).
2. Dalam melaksanakan proses audit, Unit Audit Internal telah menguji dan mengevaluasi pelaksanaan sistem pengendalian internal dan manajemen risiko sesuai dengan kebijakan Perseroan dan telah menyampaikan laporan kepada Direktur Utama dan Dewan Komisaris.
3. Unit Audit Internal telah melakukan pemeriksaan dan penilaian atas efisiensi dan efektivitas di bidang keuangan, akuntansi, operasional, sumber daya manusia, pemasaran, teknologi informasi, dan kegiatan lainnya juga kepatuhan terhadap peraturan perundangan terkait dengan berpegang teguh pada kode etik profesi yang mengacu pada *International*

Implementation includes:

1. *The Internal Audit Unit has prepared an annual internal audit plan using a risk-based audit approach.*
2. *In carrying out the audit process, the Internal Audit Unit has tested and evaluated the implementation of the internal control and risk management system in accordance with Company policy and has been reported to the President Director and Board of Commissioners.*
3. *The Internal Audit Unit has carried out inspections and assessments of efficiency and effectiveness in finance, accounting, operations, human resources, marketing, information technology and other activities as well as compliance with relevant laws and regulations by adhering strictly to the professional code of ethics which refers to*

Standards for The Professional Practices of Internal Auditing yang dibuat oleh The Institute of Internal Auditors, antara lain mencakup integritas, objektivitas, kerahasiaan, dan kompetensi.

4. Unit Audit Internal telah melakukan pemeriksaan kepatuhan terhadap peraturan perundangan terkait.
5. Unit Audit Internal telah memberikan saran perbaikan dan informasi yang objektif mengenai kegiatan yang diperiksa pada seluruh tingkat manajemen.
6. Unit Audit Internal telah membuat laporan hasil audit atas penugasan audit yang telah selesai dan menyampaikan laporan tersebut kepada Direktur Utama dan Dewan Komisaris.
7. Unit Audit Internal telah melakukan proses pengawasan dan pemantauan atas pelaksanaan rencana tindak lanjut terkait dengan temuan agar dapat diselesaikan tepat waktu dan juga membuat laporan setiap bulannya kepada Manajemen.
8. Unit Audit Internal telah mengatur dan juga menyelenggarakan pelaksanaan Rapat Komite Audit sesuai dengan ketentuan.
9. Unit Audit Internal secara berkelanjutan melakukan evaluasi mutu Audit Internal.
10. Unit Audit Internal telah melakukan pemeriksaan khusus dan menyampaikan laporan tersebut kepada Direktur Utama dan Dewan Komisaris.

International Standards for The Professional Practices of Internal Auditing by The Institute of Internal Auditors, which includes integrity, objectivity, confidentiality and competence.

4. *The Internal Audit Unit has carried out compliance checks with relevant laws and regulations.*
5. *The Internal Audit Unit has provided suggestions for improvements and objective information regarding the activities checked at all levels of management.*
6. *The Internal Audit Unit has prepared an audit report on completed audit assignments and submitted the report to the President Director and the Board of Commissioners.*
7. *The Internal Audit Unit has carried out a process of supervision and monitoring of the implementation of follow-up plans related to findings so that they can be completed on time and also makes monthly reports to Management.*
8. *The Internal Audit Unit has arranged and also held the Audit Committee Meeting in accordance with the provisions.*
9. *The Internal Audit Unit continuously evaluates the quality of Internal Audit.*
10. *The Internal Audit Unit has carried out a special inspection and submitted the report to the President Director and the Board of Commissioners.*

Kode Etik Unit Audit Internal

Internal Audit Unit Code of Ethics

Kode Etik Audit Internal mengacu kepada *International Standards for the Professional Practice of Internal Auditing* dari *The Institute of Internal Auditors* yaitu sebagai berikut:

INTEGRITAS

Auditor Internal harus memiliki integritas sehingga mampu mengemukakan pendapat secara jujur dan bijaksana yang dapat dijadikan sebagai dasar kepercayaan atas keputusan atau penilaian yang diambilnya.

Code of Ethics of Internal Audit Unit refers to the International Standards for The Professional Practice of Internal Auditing from The Institute of Internal Auditors as follows:

INTEGRITY

Internal auditors must have integrity to express their opinions honestly and wisely as a basis for their reliable decisions or judgments.

OBJEKTIVITAS

Auditor Internal harus dapat menunjukkan objektivitas profesionalnya dalam mengumpulkan, mengevaluasi, dan mengkomunikasikan informasi tentang aktivitas atau proses yang diperoleh dalam pemeriksaan/penelitian yang dilakukannya berdasarkan bukti-bukti atau fakta yang dapat dipertanggungjawabkan, serta tidak terpengaruh oleh faktor subjektivitas maupun kepentingan pribadinya.

KERAHASIAAN

Auditor Internal sangat menghargai nilai dan kepemilikan suatu informasi oleh karena itu harus menjaga kerahasiaan informasi yang diperolehnya sesuai ketentuan dan undang-undang yang berlaku. Informasi tersebut tidak dapat diungkapkan kepada pihak yang tidak memiliki kewenangan/keterlibatan kecuali ada kewajiban secara hukum atau profesional yang mengharuskannya.

KOMPETENSI

Auditor Internal harus memiliki pengetahuan, keahlian, kemampuan berkomunikasi dan pengalaman yang diperlukan untuk melaksanakan tugas Audit Internal.

OBJECTIVITY

Internal auditors must be able to demonstrate their professional objectivity in collecting, evaluating and communicating information about activities or processes in their audit or research based on evidence or fact that can be justified, and not affected by subjective factors or personal interests.

CONFIDENTIALITY

Internal auditors highly respect the value and ownership of information, thus shall maintain its confidentiality in accordance with the prevailing laws and regulations. Such information cannot be disclosed to unauthorized or involved parties unless there is a legal or professional obligation that requires it.

COMPETENCE

Internal auditors must have the required knowledge, expertise, communication skills and experience to carry out Internal Audit duties.

Persyaratan Auditor Internal dalam Unit Audit Internal

Internal Auditor Requirements in the Internal Audit Unit

- Memiliki integritas dan perilaku yang profesional, independen, jujur, dan objektif dalam pelaksanaan tugasnya.
- Memiliki pengetahuan dan pengalaman mengenai teknis audit dan disiplin ilmu lain yang relevan dengan bidang tugasnya.
- Memiliki pengetahuan dan tentang peraturan perundang-undangan di bidang Pasar Modal dan peraturan perundang-undangan terkait lainnya.
- Memiliki kecakapan untuk berinteraksi dan berkomunikasi baik lisan maupun tertulis secara efektif.
- Mematuhi standar profesi yang dikeluarkan oleh asosiasi Audit Internal.
- Mematuhi kode Etik Audit Internal.
- Menjaga kerahasiaan informasi dan/atau data Perseroan terkait dengan pelaksanaan tugas dan tanggung jawab Audit Internal kecuali diwajibkan berdasarkan peraturan perundang-undangan atau penetapan atau putusan pengadilan.
- *Have integrity and professional behavior, be independent, honest and objective in carrying out their duties.*
- *Have knowledge and experience of technical auditing and other disciplines relevant to their field of work.*
- *Have knowledge of and about laws and regulations in the Capital Market sector and other related laws and regulations.*
- *Have the ability to interact and communicate both verbally and in writing effectively.*
- *Comply with professional standards issued by the Internal Audit Association.*
- *Comply with the Internal Audit code of ethics.*
- *Maintain the confidentiality of company information and/or data related to the implementation of the duties and responsibilities of Internal Audit unless required to be based on laws and regulations or court decisions.*

- Memahami prinsip tata kelola Perusahaan yang baik dan manajemen risiko.
- Bersedia meningkatkan pengetahuan, keahlian dan kemampuan profesionalismenya secara terus menerus.

- *Understand the principles of good corporate governance and risk management.*
- *Willing to continually increase knowledge, skills and professional abilities.*

Pertanggungjawaban Unit Audit Internal

Accountability of the Internal Audit Unit

- ▶ Kepala Unit Audit Internal dalam menjalankan tugasnya bertanggung jawab kepada Direktur Utama.
 - ▶ Auditor yang duduk dalam Unit Audit Internal bertanggung jawab secara langsung kepada Kepala Unit Audit Internal.
 - ▶ Setiap Auditor harus bertanggung jawab atas laporan hasil audit sesuai pelaksanaan tugas dan tanggung jawab serta kewenangannya.
- ▶ *The Head of the Internal Audit Unit is responsible to the President Director.*
 - ▶ *Auditors in the Internal Audit Unit are directly responsible to the Head of the Internal Audit Unit.*
 - ▶ *Each Auditor shall be responsible for the audit result report in accordance with their respective duties, responsibilities, and authorities.*

Larangan Perangkapan Tugas dan Jabatan

Prohibition of Concurrent Duties and Responsibilities

Auditor Internal dan pelaksana dalam Unit Audit Internal dilarang melakukan perangkapan tugas dan jabatan dengan pelaksanaan kegiatan operasional Perseroan, baik di Perseroan maupun di entitas anak.

Internal Auditors and managers in the Internal Audit Unit are prohibited to serve concurrent duties and positions with the implementation of operational activities in the Company and its subsidiaries.

Lain-Lain

Others

- ▶ Piagam Unit Audit Internal ditetapkan oleh Direksi setelah mendapat persetujuan Dewan Komisaris.
- ▶ Setiap pengangkatan, penggantian, atau pemberhentian Kepala Unit Audit Internal segera diberitahukan kepada Otoritas Jasa Keuangan.
- ▶ *The Internal Audit Unit Charter is established by the Board of Directors with the Board of Commissioners' approval.*
- ▶ *Appointment, replacement or dismissal of the Head of the Internal Audit Unit is immediately notified to the Financial Services Authority (OJK).*

SISTEM PENGENDALIAN INTERNAL DAN MANAJEMEN RISIKO

Internal Control and Risk Management System

Sistem Pengendalian Internal

Internal Control System

Sistem pengendalian internal bertujuan untuk meningkatkan efektivitas dan efisiensi operasional, kelayakan atas laporan keuangan, serta kepatuhan terhadap peraturan perundang-undangan yang berlaku di Indonesia, baik peraturan yang mengatur Perseroan Terbatas, peraturan OJK maupun kebijakan Perseroan yang telah ditetapkan. Sistem pengendalian internal diwujudkan melalui aktivitas-aktivitas sebagai berikut:

1. Formalisasi kebijakan dan prosedur Perseroan oleh *Group Corporate Policy Division (GCP)* yang dilakukan melalui kajian dan persetujuan sampai dengan tingkat otorisasi yang telah ditetapkan. Kebijakan dan prosedur Perseroan dikelompokkan ke dalam 5 (lima) kategori; yaitu penjualan & pemasaran, finansial, operasional, *governance*, serta *General Affair (GA)*.
2. Pembaharuan kebijakan prosedur dalam bentuk perbaikan dan penyempurnaan proses yang sudah ada, baik menyangkut keuangan maupun operasional Perseroan menjadi satu sinergi proses (integrasi).
3. Proses sosialisasi kebijakan dan prosedur melalui intranet dan jaringan Web.
4. Formalisasi kode etik Perseroan (*code of conduct*) yang mencakup penerapan nilai, etika, integritas karyawan yang dapat diakses oleh seluruh karyawan melalui media intranet (portal) Perseroan.
5. Penggunaan program komputer yang terintegrasi dalam transaksi keuangan dan operasional (penjualan, *programming* dan SDM).
6. Pemisahan fungsi sesuai tugas, tanggung jawab dan kewenangan dalam struktur organisasi Perseroan dan unit usaha.
7. Adanya supervisi oleh atasan masing-masing pada setiap tugas dan tanggung jawab.

The internal control system aims to improve operational effectiveness and efficiency, the feasibility of financial reports, and compliance with prevailing laws and regulations in Indonesia, both regulations governing Limited Liability Companies, OJK regulations, and Corporate policies. The internal control system is carried out through the following activities:

1. *Formalization of the Company's policies and procedures by the Group Corporate Policy (GCP) Division through reviews and approvals up to a predetermined level of authorization. The Company's policies and procedures are grouped into 5 (five) categories; namely sales & marketing, finance, operations, governance, and general Affairs (GA).*
2. *Renewal of procedural policies in the form of refinement and enhancement of existing processes, both related to the Company's finances and operations into a synergy of processes (integration).*
3. *The process of socializing policies and procedures through intranets and Web networks.*
4. *Formalization of the Company's code of conduct, which includes the implementation of employee values, ethics, and integrity, accessible by all employees through the Company's intranet (portal) media.*
5. *Use of integrated computer programs in financial and operational transactions (sales, programming and human resources).*
6. *Segregation of functions according to duties, responsibilities and authorities in the organizational structure of the Company and business units.*
7. *Superiors' supervision on each task and responsibility.*

Sebagai bagian dari peningkatan pemahaman karyawan atas proses bisnis dan efektivitas sistem pengendalian internal Perseroan, maka Perseroan menerapkan beberapa sistem atau aplikasi sebagai berikut:

1. *Compliance & Control Self Assessment (CCSA)* yaitu sistem untuk melakukan pengujian mandiri secara reguler dan sistematis oleh pemilik proses di setiap departemen dengan tujuan untuk mengevaluasi tingkat kepatuhan atas kebijakan dan prosedur internal Perseroan yang berlaku;
2. *Policy Learning Management System (PLMS)* yaitu sistem pelaksanaan pembelajaran atau sosialisasi kebijakan dan prosedur internal Perseroan secara online kepada seluruh departemen terkait;
3. *Document Management System (DMS)* yaitu sistem arsip atau dokumentasi atas seluruh kebijakan dan prosedur internal Perseroan yang ditetapkan dan dapat diakses oleh seluruh karyawan terkait. Sistem CCSA, PLMS dan DMS Perseroan dikelola bersama oleh Divisi *Group Corporate Policy and Compliance (GCP & Compliance)*.

Tinjauan Atas Efektivitas Sistem Pengendalian Internal

Perseroan menilai bahwa sistem pengendalian internal yang dilaksanakan di tahun 2023 telah sesuai dengan kondisi internal Perseroan di masa mendatang. Efektivitas sistem pengendalian internal juga secara berkala ditinjau oleh Perseroan melalui Komite Audit. Hasil tinjauan tersebut kemudian dijadikan dasar acuan dalam mengembangkan kebijakan terkait sistem pengendalian internal Perseroan.

Pernyataan Direksi dan/atau Dewan Komisaris atas Kecukupan Sistem Pengendalian Internal

Berdasarkan hasil penelaahan atas Laporan Compliance Control and Self Assessment (CCSA) dan Laporan Audit Internal, Direksi dan/atau Dewan Komisaris berkesimpulan bahwa Sistem Pengendalian Internal yang dimiliki oleh Perseroan telah memadai dan efektif untuk melindungi kepentingan Perseroan

To improve employees' understanding on the business processes and effectiveness of the Company's internal control system, the Company has implemented several systems or applications as follows:

1. *Compliance & Control Self Assessment (CCSA)*, a system to conduct regular and systematic independent assessment by process owners in each department with the aim of evaluating the level of compliance with internal policies and procedures.
2. *Policy Learning Management System (PLMS)*, a system to implement online education or dissemination of the Company's internal policies and procedures to all relevant departments.
3. *Document Management System (DMS)*, a system to record or document all the Company's internal policies and procedures, accessible by all related employees. The Company's CCSA, PLMS, and DMS systems are managed jointly by the Group Corporate Policy and Compliance (GCP & Compliance) Division.

Internal Control System Effectiveness

Overview The Company assesses the internal control system implemented in 2023 corresponds to the Company's internal conditions in the future. The effectiveness of the Company's internal control system is periodically reviewed by the Audit Committee. The results of the review will be used as the basis for the Company's effort to improve its internal control system policies. Statement of the

Board of Directors and/or Board of Commissioners regarding the Adequacy of the Internal Control System

Based on the review of the Compliance Control and Self Assessment (CCSA) report and Internal Audit report, the Board of Directors and the Board of Commissioners conclude that the Internal Control system owned by the Company is adequate and effective to protect the interests of the Company.

Sistem Manajemen Risiko

Risk Management System

Komitmen Manajemen Risiko

Perseroan secara konsisten menerapkan manajemen risiko dalam setiap aktivitas usaha termasuk pada aktivitas operasional dan non-operasional. Penerapan manajemen risiko juga menjadi kepedulian setiap tingkat/level organisasi di Perseroan. Sistem manajemen risiko Perseroan diterapkan guna mengevaluasi efektivitas lingkungan internal, penetapan tujuan, identifikasi kegiatan, penilaian risiko, pengelolaan risiko, aktivitas pengendalian, informasi dan komunikasi, pengawasan.

Sistem Manajemen Risiko yang diterapkan Perseroan

Perseroan menerapkan sistem manajemen risiko komprehensif yang terintegrasi dengan proses perencanaan strategis dan kegiatan usaha Perseroan. Manajemen risiko Perseroan dilaksanakan melalui seluruh jajaran dalam manajemen sesuai dengan peran dan fungsi masing-masing:

1. GCP (*Group Corporate Policy*), sebagai fungsi identifikasi risiko yang dituangkan dalam bentuk kebijakan dan prosedur.
2. Internal Control, sebagai fungsi pengendalian internal manajemen risiko.
3. Internal Audit, sebagai fungsi evaluasi dari sistem manajemen risiko, pengendalian internal dan perangkat sistem informasi manajemen terkait.
4. IT Audit, sebagai fungsi memastikan kecukupan kontrol atas sistem yang digunakan oleh Perseroan.
5. CCSA (*Compliance and Control Self Assessment*), sebagai fungsi evaluasi dari sistem manajemen risiko, pengendalian internal dan perangkat sistem informasi manajemen terkait.
6. MARS (*Management Awareness Reporting System*), sebagai fungsi manajemen risiko dalam mengidentifikasi, melaporkan dan menyelesaikan permasalahan-permasalahan yang dihadapi oleh Perseroan dan unit usaha.

Risk Management Commitment

The Company consistently implements risk management in every business activity, including operational and non-operational activities. Its implementation is a concern of every organization level in the Company. The Company's risk management system is implemented to evaluate the effectiveness of internal environment, set objectives, identify activities, assess risks, manage risks, control activities, information, communication, and supervision.

Risk Management System implemented by the Company

The Company implements a comprehensive risk management system integrated with the strategic planning process and the Company's business activities. The Company's risk management is carried out through all management levels according to their respective roles and functions:

1. GCP (*Group Corporate Policy*), as a risk identification function, outlined in the form of policies and procedures.
2. Internal Control, as a function of risk management internal control.
3. Internal Audit, as an evaluation function of the risk management system, internal control, and related management information system tools.
4. IT Audit, as a function of ensuring adequate control over the Company's systems.
5. CCSA (*Compliance and Control Self Assessment*), as an evaluation function of the risk management system, internal control, and related management information system tools.
6. MARS (*Management Awareness Reporting System*), as a risk management function in identifying, reporting and resolving problems faced by the Company and business units.

Risiko Utama yang dihadapi Perseroan

Strategi yang dapat diterapkan dalam pengelolaan risiko adalah dengan cara membagi risiko, menghindari risiko, mengurangi tingkat risiko melalui sistem pengendalian internal, atau menerima risiko yang ada. Risiko-risiko utama yang dihadapi oleh Perseroan pada dasarnya dapat dikelompokkan menjadi dua yaitu:

Risiko Eksternal

1. Risiko akibat perubahan terhadap peraturan perundang-undangan baik yang dikeluarkan oleh Pemerintah maupun pihak berwenang lainnya.
2. Risiko akibat perubahan orientasi pelanggan/pemirsa.
3. Risiko akibat perkembangan teknologi.
4. Risiko akibat pesaing baru.
5. Risiko akibat keluhan/ketidakpuasan pelanggan.

Risiko Internal

1. Risiko akibat kesalahan proses.
2. Risiko akibat adanya kelemahan dalam manajemen aset.
3. Risiko akibat kesalahan atau penyalahgunaan sistem.
4. Risiko atas kegagalan produksi.
5. Risiko akibat kegagalan atau rendahnya distribusi hasil produksi kepada konsumen.

Mitigasi Risiko yang dilakukan Perseroan

Selama tahun 2023, sistem manajemen risiko telah berjalan secara efektif dengan mitigasi risiko sebagai berikut:

Risiko Eksternal

1. Mematuhi perubahan atau adanya undang-undang dan peraturan Pemerintah yang baru baik di industri media maupun perpajakan.
2. Memantau selera pasar dengan mengevaluasi program-program berdasarkan hasil riset dari The Nielsen Company mengenai rating.
3. Melakukan efisiensi melalui perbaikan proses, serta mendukung implementasi dan proyek transformasi bisnis melalui penurunan risiko dengan memastikan proses tata kelola berjalan dan mengurangi kesalahan/error data manual.

Main Risks faced by the Company

The Company manages risks by sharing risk, avoiding risk, reducing the level of risk through the internal control system, or accepting existing risks. Basically, the main risks faced by the Company can be grouped into two categories, namely:

External Risks

1. Risks due to changes to laws and regulations issued by the Government or other authorized parties.
2. Risks due to changes in customer/viewer orientation.
3. Risks due to technological developments.
4. Risks due to new competitors.
5. Risks due to customer complaints/dissatisfaction.

Internal Risk

1. Risks due to process errors.
2. Risks due to weaknesses in asset management.
3. Risks due to errors or misuse of the system.
4. Risk for production failure.
5. Risks due to failure or low distribution of products to consumers.

Risk Mitigation by the Company

During 2023, the risk management system went effectively with risk mitigation as follows:

External Risks

1. Complied with new laws and regulations in the media and taxation industries.
2. Monitored market taste by evaluating programs based on rating study results from The Nielsen Company.
3. Performed efficiency through process improvement, and supported the business transformation projects through risk reduction by ensuring the governance process were running and reducing manual data errors.

Risiko Internal

1. Menjaga kualitas dan kesinambungan kegiatan operasional sehari-hari Perseroan dengan melakukan:
 - Pembuatan kebijakan yang terpusat untuk menjaga konsistensi dan keseragaman prosedur di setiap proses bisnis di semua unit usaha Perseroan.
 - Proses pengambilan keputusan berdasarkan *matrix approval* yang diketahui oleh Manajemen Perseroan.
 - Koordinasi antara setiap unit usaha dalam pengembangan dan pengaturan SDM.
 - Proses audit berbasis risiko.
 - Peningkatan pemantauan unit usaha terkait atas kepatuhan dalam kegiatan operasional.
 - Pengembangan sistem manajemen kebijakan dan prosedur melalui intranet dan jaringan Web.
2. Melakukan efisiensi melalui perbaikan proses, serta mendukung implementasi dan proyek transformasi bisnis melalui:
 - Peningkatan proses kerja dan pengendalian proses melalui sistem yang dijalankan secara terpusat.
 - Eliminasi pelaksanaan kerja secara manual dan meningkatkan pelaksanaan kerja secara otomatisasi untuk mempercepat proses melalui sistem yang terintegrasi.
 - Mempersiapkan rencana pengembangan yang akurat dan merekomendasikannya pada isu bisnis yang berulang.
 - Meningkatkan efisiensi dan kualitas kerja dengan mendukung integrasi tenaga kerja serupa pada unit yang berbeda.

Internal Risk

1. *Maintain the quality and continuity of the Company's daily operational activities through:*
 - *Centralized policy to maintain consistency and uniformity of procedures in every business process in all business units.*
 - *Decision making process based on an approval matrix approved by the management.*
 - *Coordination between each business unit in the development and management of human resources.*
 - *Risk-based audit process.*
 - *Improved monitoring of business units related to compliance in operational activities.*
 - *Development of a policy management system and procedures via intranet and Web networks.*
2. *Perform efficiency through process improvements and support the business transformation projects through:*
 - *Improvement of work process and control through a centralized system.*
 - *Elimination of manual work execution and increase work execution automation to speed up the process through an integrated system.*
 - *Prepare accurate development plans and its recommendation on recurring business issues.*
 - *Improve work efficiency and quality by supporting the integration of a similar workforce in different units.*

Tinjauan Atas Efektivitas Sistem Manajemen Risiko

Penerapan manajemen risiko di Perseroan dievaluasi secara berkala sebagai bagian yang tidak terpisahkan dari evaluasi sistem pengendalian internal. Kegiatan ini dilakukan untuk menetapkan dan meningkatkan efektivitas pelaksanaan sistem manajemen risiko. Hasil rekomendasi dari kajian evaluasi kemudian disampaikan kepada setiap unit untuk ditindaklanjuti melalui pengawasan Unit Audit Internal.

Pernyataan Direksi dan/atau Dewan Komisaris atas Kecukupan Sistem Manajemen Risiko

Berdasarkan hasil penelaahan atas Laporan *Compliance Control and Self Assessment (CCSA)* dan Laporan Audit Internal, Direksi dan/atau Dewan Komisaris berkesimpulan bahwa Sistem Manajemen Risiko yang dimiliki oleh Perseroan telah memadai dan efektif untuk melindungi kepentingan Perseroan.

Risk Management System Effectiveness Overview

The risk management implementation in the Company is regularly evaluated, as an inseparable part of the internal control system evaluation. This activity is carried out to establish and improve the effectiveness of risk management system implementation. The recommendations result of the evaluation study will subsequently be delivered to every unit for follow up, with follow up supervision by the Internal Audit Unit.

Statement of the Board of Directors and/or Board of Commissioners regarding the Adequacy of the Risk Management System

Based on the review of the Compliance Control and Self Assessment (CCSA) report and Internal Audit report, the Board of Directors and the Board of Commissioners conclude that the Risk Management system owned by the Company is adequate and effective to protect the interests of the Company.

PERKARA HUKUM

Legal Cases

Tidak terdapat perkara hukum selama tahun 2023.

There were no lawsuits or legal cases in 2023.

KODE ETIK DAN BUDAYA PERUSAHAAN

Company's Code of Conduct and Culture

Kode Etik

Sebagai upaya dalam mewujudkan prinsip *Good Corporate Governance* di seluruh lini, Perseroan menyusun suatu panduan kode etik (*Code of Conduct*) yang berisi etika kerja dan etika bisnis yang menjadi standar perilaku bagi setiap individu di dalam Perseroan. Kode Etik ini berfungsi untuk memastikan agar seluruh jajaran mematuhi peraturan Perseroan maupun peraturan dan perundangan terkait.

Dengan mengikuti panduan kode etik tersebut, Perseroan diharapkan dapat menjadi institusi bisnis yang mendatangkan manfaat baik kepada pemegang saham (*shareholders*) maupun pemangku kepentingan (*stakeholders*) di Indonesia. Dengan demikian, Perseroan dapat bertumbuh secara sehat dan berkelanjutan (*sustainable*).

Kebijakan Kode Etik (*Code of Conduct*) mengharuskan setiap individu dalam Perseroan dan semua kegiatan usaha yang melibatkan Perseroan patuh pada:

1. Hukum dan Undang-Undang yang berlaku.
2. Peraturan Perseroan yang berlaku.
3. Peraturan dan ketentuan yang berhubungan dengan pihak ketiga dan kegiatan usaha Perseroan.

Perseroan telah mensosialisasikan Kebijakan Kode Etik (*Code of Conduct*) kepada seluruh karyawan serta dipublikasikan dalam website Perseroan yang dapat diakses oleh semua karyawan.

Budaya Perusahaan

Sebagai Grup Media terbesar dan terintegrasi, Perseroan menyadari pentingnya nilai-nilai budaya Perseroan yang terinternalisasi dan dijiwai oleh seluruh individu dalam Perseroan. Nilai-nilai budaya tersebut menjadi keunggulan kompetitif yang unik dan akan membawa dampak positif terhadap kinerja Perseroan. Nilai-nilai budaya Perseroan dipercaya akan terus membawa Perseroan terus menjadi Grup Media nomor 1.

Code of Conduct

To embed the Good Corporate Governance principles within all business lines, the Company has compiled a Code of Conduct that contains work and business ethics as behavioral standards for Company's employees. This Code of Conduct aims to ensure all the Company's elements are obedient to the related laws and regulations.

By following its guidelines, the Company hopes to grow into a business institution that provides benefits to all shareholders and stakeholders in Indonesia. Thus, the Company can grow healthily and sustainably.

The Code of Conduct requires every individual in Company and all business activities that involves the Company to observe the following:

1. *Prevailing laws and regulations.*
2. *Applicable regulations in Company.*
3. *Applicable regulations and provisions related to third parties and Company's business activities.*

The Company has disseminated the Code of Conduct to all employees and published in Employee Portal that is accessible to all employee.

Corporate Culture

As the biggest and the most integrated Media Group, the Company comprehends the importance to internalize and embed corporate culture to all employees. Values of these culture will be a unique competitive advantage and will bring positive impact to the performance of the Company. We believe the corporate values will preserve the Company's position as the leading Media Group.

Perseroan memiliki 4 nilai inti budaya Perseroan yaitu *Vision, Quality, Speed, dan Determination*. Empat (4) nilai budaya kerja tersebut merupakan identitas Perseroan yang tercermin dari kinerja setiap individu dalam berkontribusi bagi Perseroan sesuai dengan bidang dan kapasitasnya.

Implementasi nilai-nilai budaya kerja meliputi 4 area yang menjadi culture driver yaitu *Leadership, Human Capital, Team Work & Structure* serta *Performance*.

Bagi setiap individu di Perseroan, sosialisasi dan internalisasi budaya Perseroan telah dimulai sejak pertama kali karyawan bergabung dengan Perseroan melalui program orientasi untuk karyawan baru. Implementasi, komunikasi nilai budaya Perseroan juga dilakukan secara berkelanjutan ke seluruh jenjang organisasi dengan menjadikan seluruh Pimpinan di unit bisnis sebagai panutan (*role model*).

The Company's core values are Vision, Quality, Speed and Determination. These are the Company's identity which reflected in performance in each individual's as contribution to the Company according to their fields and capacities.

The implementation of work values includes 4 (four) areas as a culture driver, which is : Leadership, Human Capital, Team Work & Structure and Performance.

To all employees within the Company, socializing and internalizing of The Company's culture started since ever since they joined the Company through an orientation program for new employees. Implementation and communication of corporate values are also carried out subsequently to all levels of the organization by making business units Leaders respectable examples (role model).

SISTEM PELAPORAN PELANGGARAN

Whistleblowing System

Sebagai bagian dari kepatuhan terhadap kebijakan Otoritas Jasa Keuangan (OJK), Perseroan telah mengimplementasikan Sistem Pelaporan Pelanggaran melalui *Whistleblowing System* (WBS), untuk memfasilitasi seluruh karyawan melaporkan segala sesuatu kondisi atau aktivitas yang merugikan atau berpotensi merugikan Perseroan.

WBS Perseroan dikelola bersama-sama, dengan melibatkan Unit Audit Internal, Divisi SDM, CEO unit usaha, Direktur, serta CEO Perseroan, dengan menggunakan Portal Perseroan sebagai sarana pelaporan. Pengaduan yang diterima akan ditindaklanjuti melalui proses audit spesial ataupun investigasi yang hasilnya akan dilaporkan kepada CEO Perseroan.

Pelapor akan mendapatkan perlindungan identitas dan informasi yang diberikan sebagai bagian dari upaya perlindungan terhadap pelapor.

Selama tahun 2023 tidak terdapat laporan pelanggaran yang diterima melalui sistem WBS.

As part of compliance to the Financial Services Authority (OJK) policies, the Company has implemented a Whistleblowing System (WBS) to facilitate all employees in reporting all conditions or activities that are detrimental or potentially detrimental to the Company.

The Company's WBS is jointly managed with involvement of Internal Audit Unit, HR Division, CEO of business units, Directors, and CEO of the Company using the Company's Portal. Complaints received will be followed up through a special audit process or investigation which of its results will be reported to the CEO of the Company.

The whistleblower is entitled to identity and information confidentiality as part of the protection for whistleblowers.

Throughout 2023, there were no reports of violations received through the WBS system.

PENERAPAN ATAS PEDOMAN TATA KELOLA PERUSAHAAN TERBUKA

Implementation of Governance Guidelines for Public Company

Perseroan melaksanakan penerapan atas Pedoman Tata Kelola Perusahaan Terbuka sebagaimana diatur dalam Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 21/POJK.04/2015 tentang Penerapan Pedoman Tata Kelola Perusahaan Terbuka dan Surat Edaran Otoritas Jasa Keuangan Nomor 32/SEOJK.04/2015 tentang Pedoman Tata Kelola Perusahaan Terbuka.

The Company implements Public Company Governance Guidelines as regulated in Financial Services Authority Regulation No. 21/POJK.04/2015 regarding Implementation of Public Company Governance Guidelines and Financial Services Authority Circular Letter No. 32/SEOJK.04/2015 concerning Public Company Governance Guidelines.

Berikut uraian penerapan atas kelima aspek tata kelola perusahaan terbuka oleh Perseroan:

The following table describes the Company's implementation of the five aspects of public company governance:

Aspek 1 : Hubungan Perusahaan Terbuka Dengan Pemegang Saham Dalam Menjamin Hak-Hak Pemegang Saham

Aspect 1: Public Company's relations with its Shareholders in ensuring their Rights

Prinsip <i>Principle</i>	Rekomendasi <i>Recommendation</i>	Penjelasan Penerapan di Perseroan <i>Detail of Implementation within the Company</i>
Prinsip 1 : Meningkatkan Nilai Penyelenggaraan RUPS Principle 1 : <i>Increasing the Value of GMS.</i>	Perusahaan Terbuka memiliki cara atau prosedur teknis pengumpulan suara (voting) baik secara terbuka maupun Tertutup yang mengedepankan independensi dan kepentingan pemegang saham <i>The Public Company establishes clear open or closed voting methods or procedures that uphold the independence aspect and prioritize the interests of shareholders.</i>	Perseroan telah menerapkan prosedur pengumpulan suara (voting) dengan cara terbuka dan dengan cara tertutup untuk menjaga independensi ataupun kebebasan pemegang saham. Pengumpulan suara (voting) secara terbuka dilakukan dengan cara mengangkat tangan sesuai dengan instruksi yang disampaikan oleh pimpinan RUPS. Untuk pengumpulan suara dengan cara tertutup dilakukan dengan membagikan formulir surat suara sebelum RUPS dimulai. <i>The Company has implemented an open and closed voting procedure to protect the independence or freedom of shareholders. Open voting is carried out by raising hands following the instructions of the chairman of the GMS. The votes are collected in secrecy through the ballot before the GMS begins.</i>

Prinsip Principle	Rekomendasi Recommendation	Penjelasan Penerapan di Perseroan Detail of Implementation within the Company
	Seluruh anggota Direksi dan anggota Dewan Komisaris Perusahaan Terbuka hadir dalam RUPS Tahunan. <i>All members of the Board of Directors and the Board of Commissioners of the Public Company attend the Annual General Meeting of Shareholders (Annual GMS).</i>	Dua anggota Dewan Komisaris tidak dapat hadir pada penyelenggaraan RUPS Tahunan Tahun Buku 2022 yang diselenggarakan pada 16 Juni 2023. Meskipun demikian, pelaksanaan fungsi Dewan Komisaris yang tidak hadir telah terwakilkan oleh Dewan Komisaris yang hadir. Dua anggota Direksi Perseroan tidak hadir dalam RUPS tahunan Tahun Buku 2022 yang diselenggarakan pada 16 Juni 2023. Meskipun demikian, pelaksanaan fungsi Direksi yang tidak hadir telah terwakilkan oleh Direksi yang hadir. Satu orang anggota Direksi dan satu orang anggota Dewan Komisaris Perseroan tidak hadir dalam RUPS Luar Biasa Perseroan yang diselenggarakan pada 16 Juni 2023. Meskipun demikian, pelaksanaan fungsi Direksi dan Dewan Komisaris yang tidak hadir telah terwakilkan oleh anggota Direksi dan Dewan Komisaris yang hadir. <i>Two members of the Board of Commissioners were unable to attend the 2022 Annual GMS which was held on June 16 2023. However, the implementation of the functions of the Board of Commissioners who were absent were represented by the Board of Commissioners who were present.</i> <i>Two members of the Company's Board of Directors were not present at the annual GMS for the 2022 Financial Year which was held on June 16 2023. However, the implementation of the functions of the Directors who were absent were represented by the Directors who were present.</i> <i>One member of the Board of Directors and one member of the Board of Commissioners of the Company were not present at the Company's Extraordinary GMS which was held on June 16 2023. However, the implementation of the functions of the Directors and Board of Commissioners who were not present were represented by members of the Board of Directors and Board of Commissioners who were present.</i>
	Ringkasan risalah RUPS tersedia dalam situs web Perusahaan Terbuka paling sedikit selama 1 (satu) tahun. <i>Minutes of GMS is made available on the Public Company's website for at least one (1) year</i>	

Prinsip Principle	Rekomendasi Recommendation	Penjelasan Penerapan di Perseroan Detail of Implementation within the Company
Prinsip 1 : Meningkatkan Kualitas Komunikasi Perusahaan Terbuka dengan Pemegang Saham atau Investor. Prinsip 2 : <i>Improving the Quality of Public Company's Communications with Shareholders or investors.</i>	Perusahaan Terbuka memiliki suatu kebijakan komunikasi dengan pemegang saham atau investor. <i>The Public Company establishes an open communication policy with shareholders or investors.</i>	Perseroan telah menerbitkan kebijakan komunikasi dengan pemegang saham atau investor. Perseroan menyediakan akses dan kemudahan informasi bagi para pemangku kepentingan mengenai perkembangan Perseroan melalui media komunikasi seperti <i>press release</i>, <i>corporate update</i> melalui situs web Perseroan, situs web Bursa atau pengumuman di koran (media massa) terkait laporan keuangan, aksi korporasi dan keterbukaan informasi lainnya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. <i>The company has issued a communication policy with shareholders or investors. The Company provides access and ease of information for stakeholders regarding the Company's development through communication media such as press releases, corporate updates through the Company's website, Stock Exchange website or announcements in newspapers (mass media) regarding financial reports, corporate actions and other information disclosures per the prevailing provision.</i>
	Perusahaan terbuka mengungkapkan kebijakan komunikasi perusahaan terbuka dengan pemegang saham atau investor dalam situs web. <i>The Public Company discloses its web-based communication policy with shareholders or investors.</i>	Perseroan telah mengungkapkan kebijakan komunikasi dengan para pemegang saham atau investor pada situs web Perseroan <i>The Company has disclosed its communication policy with shareholders or investors on the Company's website.</i>

Aspek 2: Fungsi dan Peran Dewan Komisaris

Aspect 2: Functions and Roles of the Board of Commissioners

Prinsip Principle	Rekomendasi Recommendation	Penjelasan Penerapan di Perseroan Detail of Implementation within the Company
Prinsip 3 : Memperkuat Keanggotaan dan Komposisi Dewan Komisaris. Principle 3 Strengthening the membership and composition of the Board of Commissioners.	Penentuan jumlah anggota Dewan Komisaris mempertimbangkan kondisi Perusahaan Terbuka. <i>Total members of the Board of Commissioners is determined based on the Public Company's condition</i>	Jumlah anggota Dewan Komisaris Perseroan telah disesuaikan dengan kebutuhan Perseroan serta mengacu pada Peraturan Otoritas Jasa Keuangan No. 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik. Setiap kandidat Dewan Komisaris terlebih dahulu diperiksa secara menyeluruh dan seksama oleh Komite Nominasi/Remunerasi Perseroan <i>Total members of the Company's Board of Commissioners have been adjusted to the Company's needs and refers to the Financial Services Authority Regulation No. 33/POJK.04/2014 concerning the Board of Directors and the Board of Commissioners of Issuers or Public Companies. Each candidate is examined thoroughly by the Company's Nomination/Remuneration Committee.</i>
	Penentuan komposisi anggota Dewan Komisaris memperhatikan keberagaman keahlian, pengetahuan, dan pengalaman yang dibutuhkan. <i>The composition of the Board of Commissioners takes into consideration the diverse backgrounds of its members while ensuring that they possess the necessary knowledge, expertise and experience to effectively discharge their duties.</i>	Setiap anggota Dewan Komisaris Perseroan memiliki kompetensi yang sesuai di bidangnya serta keahlian, pengetahuan dan pengalaman yang dibutuhkan untuk memaksimalkan tugas pengawasan Dewan Komisaris sesuai lingkup usaha Perseroan. Informasi terkait latar belakang dan pengalaman dari masing-masing anggota Dewan Komisaris Perseroan tersedia dalam sub bab Profil Dewan Komisaris di Laporan Tahunan ini dan situs web Perseroan. <i>Each member of the Company's Board of Commissioners has qualified competence and expertise, with knowledge and experience to maximize the oversight according to the Company's business scope. Information regarding the background and experience of each member of the Company's Board of Commissioners is available in the Board of Commissioners Profiles sub-chapter in this Annual Report and the Company's website.</i>

Prinsip Principle	Rekomendasi Recommendation	Penjelasan Penerapan di Perseroan Detail of Implementation within the Company
Prinsip 4 : Meningkatkan Kualitas Pelaksanaan Tugas dan Tanggung Jawab Dewan Komisaris. Principle 4: Improving the Quality of the Board of Commissioners' Execution of Duties and Responsibilities.	Dewan Komisaris mempunyai kebijakan penilaian sendiri (self assessment) untuk menilai kinerja Dewan Komisaris. <i>The Board of Commissioners has their Self-Assessment policy to evaluate their performance.</i>	Dewan Komisaris telah memiliki kebijakan penilaian sendiri (self assessment) sebagaimana yang diuraikan pada bagian penilaian kinerja Dewan Komisaris pada Laporan Tahunan ini. <i>The Board of Commissioners has a self-assessment policy as described in the Board of Commissioners' assessment in this Annual Report.</i>
	Kebijakan penilaian sendiri (self assessment) untuk menilai kinerja Dewan Komisaris, diungkapkan melalui Laporan Tahunan Perusahaan Terbuka. <i>The Board of Commissioners' Self-Assessment Policy is disclosed in the Public Company's Annual Report.</i>	Kebijakan penilaian sendiri (self assessment) untuk menilai kinerja Dewan Komisaris, diungkapkan pada bagian penilaian kinerja Dewan Komisaris pada Laporan Tahunan ini. <i>The self-assessment policy to assess the performance of the Board of Commissioners is disclosed in the assessment of the Board of Commissioners in this Annual Report.</i>
	Dewan Komisaris mempunyai kebijakan terkait pengunduran diri anggota Dewan Komisaris apabila terlibat dalam kejahatan keuangan. <i>The Board of Commissioners has a policy requiring them to step down from their position(s) upon any evidence of their involvement in financial crimes.</i>	Kebijakan terkait pengunduran diri dan pemberhentian anggota Dewan Komisaris apabila terlibat dalam kejahatan keuangan tercakup dalam Kode Etik yang berlaku bagi Dewan Komisaris <i>Policies related to the resignation and dismissal of members of the Board of Commissioners if they are involved in financial crimes are included in the Code of Ethics that applies to the Board of Commissioners.</i>
	Dewan Komisaris atau Komite yang menjalankan fungsi Nominasi dan Remunerasi menyusun kebijakan suksesi dalam proses Nominasi anggota Direksi. <i>The Board of Commissioners or the Committee in charge of nomination and remuneration functions establishes a succession policy to nominate members of the Board of Directors.</i>	Perseroan memiliki Komite Remunerasi/ Nominasi yang menjalankan fungsi nominasi dan remunerasi yang mengacu pada Peraturan Otoritas Jasa Keuangan Nomor 34/POJK.04/2014 tentang Komite Nominasi dan Remunerasi Emiten atau Perusahaan Publik. Anggota Komite Nominasi/Remunerasi Perseroan dibentuk oleh Dewan Komisaris. Perseroan telah memiliki kebijakan suksesi digunakan dan menjadi acuan dalam proses nominasi anggota Direksi. <i>The Company has a Remuneration/Nomination Committee that carries out the nomination and remuneration functions under the Financial Services Authority Regulation Number 34/POJK.04/2014 concerning the Nomination and Remuneration Committee of Issuers or Public Companies. Members of the Company's Nomination/Remuneration Committee are formed by the Board of Commissioners. The Company has a succession policy as a reference in nominating members of the Board of Directors.</i>

Aspek 3: Fungsi dan Peran Direksi

Aspect 3: Board of Directors' Functions and Roles

Prinsip Principle	Rekomendasi Recommendation	Penjelasan Penerapan di Perseroan Detail of Implementation within the Company
Prinsip 5 : Memperkuat Keanggotaan dan Komposisi Direksi Principle 5 <i>Strengthening the membership and composition of the Board of Directors.</i>	Penentuan jumlah anggota Direksi mempertimbangkan kondisi Perusahaan Terbuka serta efektivitas dalam pengambilan keputusan <i>Total members of the Board of Directors is determined after duly considering their effectiveness in decision-making as well as the Public Company's condition.</i>	Jumlah anggota Direksi Perseroan telah disesuaikan dengan kebutuhan Perseroan serta mengacu pada Peraturan Otoritas Jasa Keuangan No. 33/POJK.04/2014 tentang Direksi dan Dewan Komisaris Emiten atau Perusahaan Publik. Setiap kandidat Direksi terlebih dahulu diperiksa secara menyeluruh dan seksama oleh Komite Nominasi/Remunerasi Perseroan. <i>Total members of the Company's Board of Directors has been adjusted to the Company's needs and refers to the Financial Services Authority Regulation No. 33/POJK.04/2014 concerning the Board of Directors and the Board of Commissioners of Issuers or Public Companies. Each candidate is examined thoroughly by the Company's Nomination/Remuneration Committee.</i>
	Penentuan komposisi anggota Direksi memperhatikan, keberagaman keahlian, pengetahuan, dan pengalaman yang dibutuhkan. <i>The composition of the Board of Directors takes into consideration diverse backgrounds of its members while ensuring that they possess the necessary knowledge, expertise and experience to effectively discharge their duties.</i>	Susunan anggota Direksi Perseroan per 31 Desember 2023 telah memperhatikan keberagaman keahlian, pengetahuan, dan pengalaman yang dibutuhkan. <i>The composition of the Company's Board of Directors as of December 31, 2022 has taken into account the required diversity of skills, knowledge and experience.</i>
	Anggota Direksi yang membawahi bidang akuntansi atau keuangan memiliki keahlian dan/atau pengetahuan di bidang akuntansi. <i>The members of the Board of Directors overseeing accounting or finance have the expertise and knowledge in the field of accounting.</i>	Saat ini Direktur Perseroan yang membawahi bidang akuntansi atau keuangan dijabat oleh Ibu Dewi Tembaga yang memiliki latar belakang pendidikan gelar Sarjana Ekonomi dari Universitas Trisakti tahun 1999. Selengkapnya dapat dilihat pada sub bab Profil Direksi pada Laporan Tahunan ini. <i>Currently, the Company's Director in charge of accounting or finance is Mrs. Dewi Tembaga who has a Bachelor of Economics from Trisakti University in 1999. Details are available in the Board of Directors Profile sub-chapter in this Annual Report.</i>

Prinsip Principle	Rekomendasi Recommendation	Penjelasan Penerapan di Perseroan Detail of Implementation within the Company
Prinsip 6 : Meningkatkan Kualitas Pelaksanaan Tugas dan Tanggung Jawab Direksi Principle 6 <i>Improving the Quality of the Board of Directors' Execution of Duties and Responsibilities.</i>	Direksi mempunyai kebijakan penilaian sendiri (<i>self assessment</i>) untuk menilai kinerja Direksi. <i>The Board of Directors has their Self-Assessment policy to evaluate their performance.</i>	Direksi telah memiliki kebijakan penilaian sendiri (<i>self assessment</i>) sebagaimana yang diuraikan pada bagian penilaian kinerja Direksi pada Laporan Tahunan ini. <i>The Board of Directors has a self-assessment policy as described in the Board of Directors assessment in this Annual Report.</i>
	Kebijakan penilaian sendiri (<i>self assessment</i>) untuk menilai kinerja Direksi diungkapkan melalui laporan tahunan. <i>The evaluation of the Board of Directors' performance based on their Self-Assessment Policy is made as a policy and disclosed in the Public Company's Annual Report.</i>	Kebijakan penilaian sendiri (<i>self assessment</i>) untuk menilai kinerja Direksi, diungkapkan pada bagian penilaian kinerja Direksi pada Laporan Tahunan ini. <i>The self-assessment policy to assess the performance of the Board of Directors is disclosed in the assessment of the Board of Directors in this Annual Report.</i>
	Direksi mempunyai kebijakan terkait pengunduran diri anggota Direksi apabila terlibat dalam kejahatan keuangan. <i>The Board of Directors has a policy requiring them to step down from their position(s) upon any evidence of their involvement in financial crimes.</i>	Kebijakan terkait pengunduran diri dan pemberhentian anggota Direksi apabila terlibat dalam kejahatan keuangan terdapat dalam Kode Etik yang berlaku bagi Direksi <i>The resignation and dismissal of members of the Board of Directors if involved in financial crimes are included in the Code of Conduct that applies to the Board of Directors.</i>

Aspek 4: Partisipasi Pemangku Kepentingan

Aspect 4: Stakeholder Engagement

Prinsip Principle	Rekomendasi Recommendation	Penjelasan Penerapan di Perseroan Detail of Implementation within the Company
Prinsip 7 : Meningkatkan Aspek Tata Kelola Perusahaan melalui Partisipasi Pemangku Kepentingan Principle 7 <i>Strengthening the Corporate Governance Aspects through Stakeholder Participation.</i>	Perusahaan Terbuka memiliki kebijakan untuk mencegah terjadinya insider trading. <i>The Public Company has a policy to prevent insider trading.</i>	Kebijakan tentang larangan dan pencegahan terjadinya insider trading terdapat dalam Kode Etik Perseroan <i>The prohibition and prevention of insider trading is in the Company's Code of Conduct.</i>
	Perusahaan Terbuka memiliki kebijakan anti korupsi dan anti-fraud. <i>The Public Company has an anti-corruption and anti-fraud policy.</i>	Pelaksanaan penerapan anti korupsi dan anti-fraud diatur dalam kebijakan anti korupsi dan anti-fraud yang terdapat dalam Kode Etik Perseroan <i>The anti-corruption and anti-fraud is regulated in the anti-corruption and anti-fraud policies in the Company's Code of Conduct.</i>
	Perusahaan Terbuka memiliki kebijakan tentang seleksi dan peningkatan kemampuan pemasok atau vendor. <i>The Public Company has established a policy for the selection of suppliers or vendors.</i>	Perseroan memiliki kebijakan tentang seleksi dan peningkatan kemampuan pemasok atau vendor yang terdapat dalam Kode Etik Perseroan. <i>The Company has a policy regarding the selection and capacity building of suppliers or vendors which set out in the Company's Code of Conduct.</i>

Prinsip Principle	Rekomendasi Recommendation	Penjelasan Penerapan di Perseroan Detail of Implementation within the Company
	Perusahaan Terbuka memiliki kebijakan tentang pemenuhan hak-hak kreditur <i>Public Company has a provision on the fulfillment of creditor's rights.</i>	Perseroan senantiasa memperhatikan kepentingan stakeholder dengan cara memberikan kontribusi terbaik. Khusus dalam berhubungan dengan pemasok, konsumen/klien dan kreditur senantiasa memperhatikan kelaziman berusaha yang saling menguntungkan semua pihak, berdasarkan perjanjian yang berimbang serta sesuai dengan ketentuan Perseroan. <i>The Company pays attention to the interests of stakeholders by providing the best contribution. Specifically in dealings with suppliers, consumers/ clients and creditors, adhering to beneficial business practices for all parties, based on agreements that kept to be balance and in accordance with the Company's provisions.</i>
	Perusahaan Terbuka memiliki kebijakan sistem whistleblowing. <i>The Public Company has a whistleblowing system policy.</i>	Kebijakan Whistleblowing System Perseroan diimplementasikan dalam pelaporan melalui Portal Perseroan <i>The Company's Whistleblowing System is available in a report at the Company's Portal.</i>
	Perusahaan Terbuka memiliki kebijakan pemberian insentif jangka panjang kepada Direksi dan karyawan <i>The Public Company has a policy on long-term incentives for the Board of Directors and the employees.</i>	Perseroan melaksanakan kebijakan pemberian insentif jangka panjang kepada Direksi dan karyawan melalui penyelenggaraan program iuran pension pasti yang dikelola oleh Dana Pensiun Bimantara (DANAPER). Selain itu, Perseroan juga ikut serta dalam program pension Badan Penyelenggaraan Jaminan Sosial Ketenagakerjaan Jaminan Pensiun (BPJSK JP) seluruh besaran atas kenijakan Perseroan terhadap pemberian insentif jangka panjang dimuat dan dilaporkan dalam catatan atas Laporan Keuangan terkait Liabilitas Imbalan Kerja yang dilampirkan dalam Laporan Tahunan ini <i>The Company provides long-term incentives to Directors and employees through a defined contribution pension program managed by the Bimantara Pension Fund (DANAPER). In addition, the Company also participates in the pension program of the Social Security Administration for Pensioners (BPJSK JP). The long-term incentives are reported in the Financial Statements related to Employee Benefits, attached to this Annual Report.</i>

ASPEK 5 : KETERBUKAAN INFORMASI*Aspect 5: Disclosure of Information*

Prinsip <i>Principle</i>	Rekomendasi <i>Recommendation</i>	Penjelasan Penerapan di Perseroan <i>Detail of Implementation within the Company</i>
Prinsip 8 : Meningkatkan Pelaksanaan Keterbukaan Informasi. Principle 8 <i>Improving Information Disclosure.</i>	Perusahaan Terbuka memanfaatkan penggunaan teknologi informasi secara lebih luas selain situs web sebagai media keterbukaan informasi. <i>The Public Company, other than on its website, makes a broader use of information technology to disclose information.</i>	Perseroan telah memiliki situs web resmi untuk menyampaikan informasi kepada seluruh stakeholders. Perseroan juga memanfaatkan kanal media sosial untuk menyampaikan informasi secara lebih luas. <i>The Company has an official website to convey information to all stakeholders. The Company also utilizes social media channels to convey information to a wider audience.</i>
	Laporan Tahunan Perusahaan Terbuka mengungkapkan kepemilikan saham Perusahaan Terbuka paling sedikit 5% (lima persen), selain pengungkapan pemilik manfaat akhir dalam kepemilikan saham. <i>The Public Company's Annual Report contains disclosures on shareholders holding at least 5% (five percent) ownership in the Company in addition to its main or controlling shareholder. Perusahaan Terbuka melalui pemegang saham utama dan pengendali</i>	Perseroan telah mengungkapkan informasi mengenai pemegang saham yang memiliki 5% (lima persen) atau lebih saham Perseroan secara berkala kepada regulator dan publik, minimum melalui pemutakhiran informasi pemegang efek Perseroan di situs web Perseroan dan situs web Bursa. <i>The Company has regularly disclosed information regarding shareholders who own 5% (five percent) or more of the Company's shares to regulators and the public, at least by updating the information on the Company's shareholder information on the Company's website and the Stock Exchange website.</i>

Halaman ini sengaja dikosongkan
This page is intentionally left blank





Strategi 2024

2024 Strategy

STRATEGI 2024

2024 Strategy

Tetapkan standar tinggi untuk kualitas dan kuantitas konten yang dihasilkan:

MSIN berkomitmen untuk mempertahankan prestasi gemilang dan mendominasi industri konten pada tahun 2024. Perseroan akan terus memberikan upaya kreatif terbaiknya dengan memproduksi serial drama berkualitas tinggi untuk saluran TV nasional Free-to-Air (FTA) MNC Group dan platform pihak ketiga, melayani audiens konvensional dan digital.

Fokus utama MSIN tetap pada peningkatan produksi konten yang menarik, memperkuat posisinya sebagai rumah produksi drama terkemuka di industri baik dari segi kualitas dan kuantitas.

Produksi konten untuk berbagai digital:

Selain memproduksi berbagai konten dalam bentuk klip di platform media sosial seperti YouTube, Facebook, dan TikTok, serta platform digital lainnya, MSIN bersiap untuk secara agresif meningkatkan produksi konten orisinal yang lebih inovatif di berbagai genre pada tahun 2024. Ekspansi ini akan berfungsi sebagai pemasok konten untuk platform MNC Group dan platform pihak ketiga, sehingga memperkuat posisi MSIN sebagai produsen konten terkemuka di industri hiburan digital.

Pengembangan Intellectual Property:

Dalam lanskap teknologi dan digitalisasi yang berkembang pesat, Kekayaan Intelektual (KI) menjadi semakin penting dalam industri media. Dengan semakin banyaknya pemain Over-the-Top (OTT) global yang menyadari potensi pasar Indonesia yang sangat besar, MSIN memandang hal ini sebagai peluang besar untuk lebih memperluas distribusi kontennya melalui lisensi konten dan strategi monetisasi kekayaan intelektual.

Selain itu, strategi MSIN dalam memanfaatkan aset kontennya di berbagai platform dan inisiatif terbukti berhasil dalam menciptakan pengalaman merek yang menarik dan menghasilkan aliran pendapatan tambahan. MSIN berhasil mendapatkan kesepakatan kemitraan dengan perusahaan FMCG besar melalui permainan, pengemasan produk, Iklan TV, dan inisiatif merchandising.

Establish a high standard for both the quality and quantity of content produced:

MSIN is committed to maintaining its outstanding achievements and dominating the content industry in 2024. The Company will continue to provide its best creative efforts by producing high-quality drama series for MNC Group's national Free-to-Air (FTA) TV channels and third-party platforms, catering to both conventional and digital audiences.

The main focus of MSIN remains on improving the production of compelling content, solidifying its position as the leading drama production house in the industry in terms of both quality and quantity.

Content production for multiple platforms:

In addition to producing various content in the form of clips on social media platforms like YouTube, Facebook, and TikTok, as well as other digital platforms, MSIN is gearing up to aggressively increase the production of more innovative original content across various genres in 2024. This expansion will serve as a content supplier for the MNC Group platform and third-party platforms, solidifying MSIN's position as a leading content producer in the digital entertainment industry.

Intellectual Property Development:

In the rapidly evolving landscape of technology and digitization, Intellectual Property (IP) has become increasingly crucial in the media industry. With the rise of global Over-the-Top (OTT) players recognizing Indonesia's vast market potential, MSIN views this as a significant opportunity to further expand its content distribution through content licensing and IP monetization strategies.

Moreover, MSIN's strategy of leveraging its content assets across multiple platforms and initiatives is proving to be successful in creating engaging brand experiences and generating additional revenue streams. MSIN successfully secured its partnership deals with major FMCG companies through games, product packaging, TV Commercials, and merchandising initiatives.

Salah satu kekuatan MSIN terletak pada konten animasinya yang telah ditonton lebih dari 64 negara. Penerimaan global atas konten MSIN menunjukkan kemampuan perusahaan untuk mendistribusikan konten secara internasional dan menyoroti nilai kekayaan intelektualnya dalam skala global.

Monetisasi 300.000 jam Pustaka Konten Digital Milik MSIN

Perseroan memegang hak eksklusif atas 300.000 jam pustaka konten digital milik MNC Group, yang akan dimonetisasi dalam beberapa cara, seperti penjualan ke FTA & TV berbayar, monetisasi di RCTI+ & Vision+, media sosial, lisensi konten dan IP, iklan kreatif, dan monetisasi NFT di masa mendatang.

Pengembangan dan Konsolidasi Digital

MSIN telah bertransformasi menjadi grup konten dan hiburan digital terbesar di Indonesia yang memiliki dan mengoperasikan aset digital MNC Media & Entertainment, yaitu RCTI+ (AVOD superapp), Vision+ (SVOD superapp), dan iNews Media Group.

RCTI+

RCTI+ baru saja melakukan kemajuan pada superappnya, dengan memperkenalkan konten Vision+ sebagai penawaran gabungan pada fitur videonya. Melalui hal ini, pengguna RCTI+ dapat berlangganan banyak penawaran eksklusif yang tersedia di Vision+, mulai dari saluran berbayar, video on demand (VOD), serta konten lokal dan asing, sehingga menjadikan RCTI+ sebagai superapp hybrid yang mengakomodasi AVOD dan SVOD.

iNews Media Group

Perseroan saat ini telah menyesuaikan operasional portal online guna membangun koneksi yang lebih kuat dan meningkatkan efisiensi antar anak perusahaan MNC Media & Entertainment melalui iNews Media Group. iNews Media Group adalah grup media terintegrasi terbesar yang meliputi berita, olahraga, dan berita hiburan. Terdiri dari empat pilar konten (iNews, Okezone, Sindonews, dan IDX Channel), iNews Media Group menyediakan berita multiplatform termasuk saluran linier (Free-To-Air TV dan Pay TV), portal berita online, media sosial, dan radio. Hal ini pada akhirnya diharapkan dapat meningkatkan keterlibatan dan pendapatan bagi bisnis portal MSIN dengan beralih ke pendekatan penjualan langsung, yang pada akhirnya akan menghasilkan tarif iklan yang lebih tinggi.

One of MSIN's strengths lies in its animation content, which has garnered viewership from over 64 countries. This global acceptance of MSIN's content demonstrates the company's capability to distribute content internationally and highlights the value of its intellectual property on a global scale.

Monetization MSIN's 300,000 hours of Digital Content Library

The Company holds the exclusive rights to MNC Group's immense 300,000 hours of digital content library, which will be monetize in a number of ways, such as sales to FTA & Pay TV, monetization on RCTI+ & Vision+, social media, content and IP licensing, creative ads, and future NFT monetization.

Digital Development and Consolidation

MSIN has transformed into the largest digital content and entertainment group in Indonesia that owns and operates MNC Media & Entertainment's digital assets, namely RCTI+ (AVOD superapp), Vision+ (SVOD superapp), and iNews Media Group.

RCTI+

RCTI+ has just made an advancement to its superapp, by inducting Vision+ content as a combined offering to its video features. Through this, RCTI+ users can subscribe to many exclusive offerings available on Vision+, ranging from pay channels, video on demand (VOD), as well as local and foreign content, thus making RCTI+ a hybrid superapp accommodating both AVOD and SVOD.

iNews Media Group

The Company has currently adjusted its online portal operations in order to establish stronger connections and enhance efficiency between MNC Media & Entertainment's subsidiaries through iNews Media Group. iNews Media Group is the largest integrated media group covering news, sports and newstainment. Consisting of four content pillars (iNews, Okezone, Sindonews, and IDX Channel), iNews Media Group provides multiplatform news including linear channels (Free-To-Air TV and Pay TV), online news portals, social media and radio. This is expected to ultimately increase engagement and revenue for MSIN's portal businesses by shifting towards a more direct sales approach, which will eventually lead to higher advertising rates.

Vision+

Vision+ menawarkan konten video (streaming linier, VOD eksklusif & konten asli) dan 75 game kasual. Vision+ melengkapi konten terluasnya dengan menawarkan beragam konten olah raga dan e-book melalui Klaklik yang menyediakan konten berbasis cerita (format teks), seperti e-novel, e-book, cerita, dan jenis konten berbasis teks lainnya. Vision+ memiliki beragam konten VOD lokal premium eksklusif dengan lebih dari 20.000 jam, lebih dari 110 saluran linier (lokal dan internasional), dan produksi asli.

Untuk pertumbuhan pelanggannya, Vision+ telah menjalin berbagai kemitraan untuk mencapai lintasan yang lebih tinggi bagi pertumbuhan pelanggannya di masa depan. Karena basis pelanggan yang besar dari platform TV berbayar/fixed broadband MNC Group dengan lebih dari 12,6 juta pelanggan, Vision+ bertindak sebagai opsi bundling bagi pelanggan tersebut, memberikan keuntungan yang signifikan untuk meningkatkan penjualan dan mengubah pelanggan berbasis ini menjadi pengguna Vision+. Kedua, superapp baru saja menjalin perjanjian dengan Mirada, penyedia produk dan layanan mutakhir untuk layanan TV digital. Hal ini akan memungkinkan Vision+ untuk melibatkan pemirsa dengan pengalaman pengguna yang sangat terpersonalisasi dengan rekomendasi konten, antarmuka pengguna, dan iklan yang disesuaikan. Ketiga, dengan bangga mengumumkan kerjasamanya dengan Panorama TV Asia Broadcast Sdn Bhd dengan menandatangani perjanjian sebagai inisiatif untuk mendorong Vision+ semakin mapan dan memenuhi konten Indonesia yang banyak dicari di Malaysia. Melalui kolaborasi ini, kedua belah pihak akan mempromosikan Vision+ melalui setup box yang akan dijual dan didistribusikan melalui ekosistem perusahaan induk Panorama, Digistar, yang memiliki berbagai jaringan perhotelan hotel, restoran, rumah sakit, dan kantor di Malaysia. Terakhir, melakukan penetrasi ke pengguna organik melalui kemitraan telco, seperti Telkomsel, XL Axiata, Indosat, dan Smartfren.

Vision+

Vision+ offers video content (linear streams, exclusive VOD & original content) and 75 casual games. Vision+ complements its widest content by offering a variety of sports and e-book content through Klaklik, which provides story-based content (text format), such as e-novels, e-books, stories, and other types of text-based content. Vision+ has an extensive line-up of exclusive premium local VOD content with over 20,000 hours, over 110 linear channels (local and international), and original productions.

For its subscription growth, Vision+ has secured various partnership to achieve a higher trajectory for its future subscriber's growth. Due to the large customer base of MNC Group's Pay TV/fixed broadband platforms with more than 12.6 million subscribers, Vision+ acts as a bundling option for these subscribers, providing a significant upside to upsell and convert this subscriber based to be Vision+ users. Secondly, the superapp has just established an arrangement with Mirada, a provider of cutting edge products and services for digital TV services. This will enable Vision+ to engage viewers with a hyper-personalized user experience with tailored content recommendations, user interfaces and advertising. Thirdly, is proudly announcing its collaboration with Panorama TV Asia Broadcast Sdn Bhd by signing an agreement as an initiative to push Vision+ to be further established and fulfill the highly-sought Indonesian content in Malaysia. Through this collaboration, both parties will promote Vision+ through setup boxes that will be sold and distributed through Panorama's holding company's ecosystem, Digistar, which owns various hospitality chain of hotels, restaurants, hospitals, and offices in Malaysia. Lastly, penetrating organic users through telco partnership, such as Telkomsel, XL Axiata, Indosat, and Smartfren.

Movieland:

Untuk meningkatkan kualitas produksi konten dan memperkuat posisinya sebagai penyedia konten terbesar di Indonesia, MSIN telah menyelesaikan pengembangan Movieland pertamanya di Kawasan Kawasan Ekonomi Khusus (KEK) MNC Lido City, Bogor. Movieland telah mencapai kemajuan yang signifikan, dengan 62% konstruksinya selesai sepanjang tahun 2023. Perseroan mengantisipasi peningkatan jumlah judul yang diproduksi di fasilitas tersebut di tahun-tahun mendatang.

Proyek ini dimaksudkan untuk menjadi one stop facility yang mengusung konsep pusat industri film dan drama seri yang terintegrasi, sehingga akan menghasilkan peningkatan kualitas layar yang nyata pada seluruh unit produksi Perseroan.

Movieland akan mengintegrasikan seluruh tahapan produksi mulai dari praproduksi, produksi, dan pascaproduksi dalam satu ekosistem yang terkendali, sehingga diharapkan dapat meningkatkan efisiensi dan efektivitas proses produksi.

Tata Kelola:

Perseroan akan terus menerapkan tata kelola perusahaan yang baik dengan mematuhi pedoman yang telah ditetapkan oleh Komite Nasional Kebijakan Tata Kelola.

Movieland:

To improve the quality of content production and strengthen its position as the largest content provider in Indonesia, MSIN has completed its first development of Movieland in the MNC Lido City Special Economic Zone (SEZ) Area, Bogor. Movieland has achieved significant progress, with 62% of its construction completed throughout 2023. The Company anticipates an increase in the number of titles produced within the facility in the coming years.

This project is intended to be a one-stop facility that carries the concept of integrated film and drama series industry centre, which will result in distinct on-screen quality improvement for all of the Company's production units.

Movieland will integrate all stages of production from pre-production, production, and post-production in a controlled ecosystem, which is expected to increase the efficiency and effectiveness of the production process.

Corporate Governance:

The Company will continue to implement good corporate governance by complying with the guidelines set by the National Committee on Governance Policy.





Strategi Keberlanjutan

Sustainability Strategy

STRATEGI KEBERLANJUTAN [A.1.]

Sustainability Strategy

Sebagai penyedia konten utama di salah satu negara dengan pertumbuhan tercepat di dunia, Perseroan menyadari tanggung jawab kami terhadap pemirsa konten media, yang di dalamnya termasuk bidang kemanusiaan dan pendidikan. Selain itu, kami juga berusaha untuk secara aktif menciptakan nilai bagi Pemangku Kepentingan, termasuk, namun tidak terbatas pada, pelanggan, karyawan, dan masyarakat setempat dengan terus berupaya meminimalkan dampak lingkungan.

Pemikiran tersebut membawa Perseroan untuk menetapkan strategi keberlanjutan yang berfokus kepada empat aspek sebagai berikut:

- Membangun sumber daya manusia
- Kontribusi bagi komunitas lokal
- Produk dan layanan berkualitas
- Efisiensi operasi

Di tengah situasi pandemi dan era digitalisasi, Perseroan berfokus untuk membangun dan mengembangkan para karyawan serta memastikan kebutuhan kesehatan, keamanan, pengembangan diri serta karir mereka terpenuhi melalui kegiatan pelatihan, pemberian manfaat dan fasilitas yang layak. Tidak hanya mengembangkan karyawan, Perseroan juga berkomitmen membangun sumber daya manusia di era digital melalui pengembangan infrastruktur digital. Perseroan, senantiasa memperhatikan upaya pelestarian alam dan lingkungan hidup yang diwujudkan dalam kebijakan serta program yang relevan. Kepedulian Perseroan terhadap lingkungan hidup juga ditunjukkan melalui berbagai aktivitas sehari-hari di lingkungan Perseroan dan kampanye peduli lingkungan. Perseroan terlibat dalam berbagai kegiatan sosial, sebagai wujud kepedulian terhadap persoalan-persoalan yang terjadi di Indonesia melalui berbagai kegiatan sosial baik di bidang infrastruktur, pendidikan, olahraga, dan bakti sosial. Kegiatan sosial tersebut dilakukan melalui sinergi dengan induk perusahaan dan entitas lain dalam MNC Group, termasuk bersama MNC Peduli, agar dapat memberikan manfaat yang lebih besar lagi untuk kesejahteraan masyarakat dan lingkungan yang berkesinambungan. Perseroan juga berfokus untuk

As a leading content provider in one of the world's fastest-growing countries, the Company is aware of our responsibility to media content audiences, which includes humanitarian and educational fields. Additionally, we also strive to actively create value for stakeholders, including but not limited to, customers, employees, and local communities by continuously endeavoring to minimize environmental impact.

This mindset has led the Company to establish a sustainability strategy focused on four aspects:

- *Developing human resources*
- *Contributing to the local community*
- *Providing quality products and services*
- *Operating efficiency*

In the midst of the pandemic and digitalization era, the Company focuses on building and developing employees and ensuring their health, safety, self-development, and career needs are met through training activities, benefits provision, and adequate facilities. Not only do we develop employees, but the Company is also committed to building human resources in the digital era through digital infrastructure development. The Company always pays attention to nature conservation and environmental protection efforts, manifested in relevant policies and programs. The Company's concern for the environment is also demonstrated through various daily activities within the Company's environment and environmental care campaigns. The Company is engaged in various social activities, as a manifestation of concern for issues occurring in Indonesia through various social activities in infrastructure, education, sports, and social service fields. These social activities are carried out through synergy with the parent company and other entities within the MNC Group, including together with MNC Peduli, to provide even greater benefits for sustainable community welfare and the environment. The Company also focuses on contributing to society through quality content products and broadcasts and services on various platforms. In carrying out daily

berkontribusi bagi masyarakat melalui produk konten dan tayangan serta layanan berkualitas di berbagai platform. Dalam menjalankan kegiatan sehari-hari, Perseroan memanfaatkan sumber daya energi seefisien mungkin, selain dapat mengurangi penggunaan sumber daya tak terbarukan, turut meningkatkan efisiensi biaya operasional.

Strategi tersebut turut berkontribusi pada pemenuhan Tujuan Pembangunan Berkelanjutan (TPB) yang mencakup pada pemenuhan 13 dari 17 TPB dari tiga bidang utama, yaitu:

activities, the Company utilizes energy resources as efficiently as possible, besides reducing the use of non-renewable resources, it also improves operational cost efficiency.

These strategies also contribute to the fulfillment of the Sustainable Development Goals (SDGs), covering the fulfillment of 13 out of 17 SDGs from three main areas, namely:

Dukungan Perseroan Terhadap TPB 2030

Company's Support to SDG 2030

Bidang Sosial <i>Social</i>	Bidang Ekonomi <i>Economy</i>	Bidang Lingkungan <i>Environment</i>
SDG 1: Tanpa Kemiskinan <i>No Poverty</i>	SDG 4: Pendidikan Berkualitas <i>Quality Education</i>	SDG 6: Air Bersih dan Sanitasi Layak <i>Clean Water and Sanitation</i>
SDG 2: Tanpa Kelaparan <i>No Hunger</i>	SDG 5: Keseimbangan Gender <i>Gender Equality</i>	SDG 7: Energi Bersih dan Terjangkau <i>Affordable and Clean Energy</i>
SDG 3: Kehidupan Sehat dan Sejahtera <i>Good Health and Well Being</i>	SDG 9: Industri, Inovasi dan Infrastruktur <i>Industry, Innovation and Infrastructure</i>	SDG 11: Kota dan Pemukiman yang Berkelanjutan <i>Sustainable Cities and Communities</i>
SDG 8: Pekerjaan Layak dan Pertumbuhan Ekonomi <i>Decent Work and Economic Growth</i>	SDG 16: Perdamaian, Keadilan dan Kelembagaan yang Tangguh <i>Peace, Justice and Strong Institutions</i>	SDG 13: Penanganan Perubahan Iklim <i>Climate Action</i>
		SDG 15: Ekosistem Daratan <i>Life on Land</i>

TATA KELOLA KEBERLANJUTAN

Sustainable Governance

A. Penanggung Jawab Penerapan Keuangan Berkelanjutan [E.1.]

Person in Charge for Sustainable Finance Implementation

Pada upaya Perseroan untuk menerapkan Keuangan Berkelanjutan, Direksi dan Dewan Komisaris merupakan penanggung jawab yang menentukan kebijakan keberlanjutan serta mengoordinasikan pelaksanaan praktik keberlanjutan oleh divisi-divisi terkait. Agar proses pengelolaan dan penerapan Keuangan Berkelanjutan dapat berjalan dengan efektif, Direksi dan Dewan Komisaris dibantu organ-organ pendukung lainnya, termasuk Sekretaris Perusahaan sebagai koordinator pelaksanaan.

In the Company's efforts to implement Sustainable Finance, the Board of Directors and the Board of Commissioners are responsible for determining sustainability policies and coordinating the implementation of sustainability practices by relevant divisions. To ensure the effective management and implementation of Sustainable Finance processes, the Board of Directors and the Board of Commissioners are supported by other supporting organs, including the Corporate Secretary as the implementation coordinator.

B. Pengembangan Kompetensi terkait Keuangan Berkelanjutan [E.2]

Competency Development in Sustainable Finance

Untuk memastikan peningkatan pada kualitas penerapan Keuangan Berkelanjutan, Perseroan memberikan pelatihan-pelatihan kepada Direksi, Dewan Komisaris, serta insan-insan Perseroan. Pelatihan dan pendidikan tersebut bertujuan untuk:

- mencapai keunggulan dalam kinerja operasional;
- mempromosikan transparansi operasional bisnis;
- pengembangan dan inovasi teknologi; dan
- menerapkan tata kelola perusahaan yang efektif, akuntabel, dan transparan.

Pada tahun 2023, Sekretaris Perusahaan telah mengikuti pelatihan "Sustainalytics Capacity Building ESG Series: Part I" yang diadakan pada 25 Oktober 2023 melalui Online Zoom Webinar.

To ensure improvement in the quality of Sustainable Finance implementation, the Company provides training to the Board of Directors, Board of Commissioners, and employees. The aim of these training and education sessions is to:

- *Achieve excellence in operational performance;*
- *Promote operational business transparency;*
- *Develop and innovate technology; and*
- *Implement effective, accountable, and transparent corporate governance.*

In 2023, the Corporate Secretary attended the "Sustainalytics Capacity Building ESG Series: Part I" training held on October 25, 2023, via Online Zoom Webinar.

C. Penilaian Risiko atas Penerapan Keuangan Berkelanjutan [E.3]

Risk Assessment of Sustainable Finance Implementation

Proses operasional Perseroan tidak akan terlepas dari risiko ekonomi, lingkungan hidup, dan sosial. Oleh karenanya, Perseroan menerapkan sistem manajemen risiko untuk menilai dan mengelola risiko, juga mengevaluasi lingkungan internal, penerapan target, identifikasi kegiatan, informasi, komunikasi, serta pengawasan. Pada sistem manajemen risiko, Direksi merumuskan strategi terkait manajemen risiko, yaitu penghindaran risiko, mitigasi risiko, dan perlindungan terhadap konsekuensi risiko. Sementara itu, evaluasi penerapan manajemen risiko dilakukan oleh Unit Audit Internal dan Dewan Komisaris yang diwakili Komite Audit.

Sistem manajemen risiko Perseroan diterapkan secara komprehensif dan terintegrasi dengan proses perencanaan strategis dan kegiatan usaha Perseroan. Sistem dilaksanakan oleh seluruh jajaran manajemen sesuai fungsi masing-masing, dengan bagian-bagian sebagai berikut:

1. *Group Corporate Policy (GCP)*, sebagai fungsi identifikasi risiko yang dituangkan dalam bentuk kebijakan dan prosedur.
2. *Internal Control*, sebagai fungsi pengendalian internal manajemen risiko.
3. *Internal Audit*, sebagai fungsi evaluasi dari sistem manajemen risiko, pengendalian internal, dan perangkat sistem informasi manajemen terkait.
4. *IT Audit*, sebagai fungsi yang memastikan kecukupan kontrol atas sistem yang digunakan oleh Perusahaan.
5. *Compliance and Control Self-Assessment (CCSA)*, sebagai fungsi evaluasi dari sistem manajemen risiko, pengendalian internal, dan perangkat sistem informasi manajemen terkait.
6. *Management Awareness Reporting System (MARS)*, sebagai fungsi manajemen risiko dalam mengidentifikasi, melaporkan, dan menyelesaikan permasalahan-permasalahan yang dihadapi oleh Perusahaan dan unit usaha.

The Company's operational processes are inevitably exposed to economic, environmental, and social risks. Therefore, the Company implements a risk management system to assess and manage risks, as well as evaluate the internal environment, target implementation, activity identification, information, communication, and supervision. In the risk management system, the Board of Directors formulates risk management strategies, including risk avoidance, risk mitigation, and protection against risk consequences. Meanwhile, the evaluation of risk management implementation is carried out by the Internal Audit Unit and the Board of Commissioners, represented by the Audit Committee.

The Company's risk management system is applied comprehensively and integrated with the strategic planning processes and business activities. The system is implemented by all levels of management according to their respective functions, with the following departments:

1. *Group Corporate Policy (GCP)*, responsible for risk identification function, which is reflected in policies and procedures.
2. *Internal Control*, responsible for internal control functions in risk management.
3. *Internal Audit*, responsible for evaluating the risk management system, internal controls, and related management information system devices.
4. *IT Audit*, responsible for ensuring adequate controls over the systems used by the Company.
5. *Compliance and Control Self-Assessment (CCSA)*, responsible for evaluating the risk management system, internal controls, and related management information system devices.
6. *Management Awareness Reporting System (MARS)*, responsible for risk management functions in identifying, reporting, and resolving issues faced by the Company and business units.

Risiko Perseroan di tahun 2023 mencakup risiko eksternal dan internal yang mempengaruhi jalannya usaha dan dengan demikian juga mempengaruhi penerapan keuangan berkelanjutan. Perseroan telah memitigasi semua risiko tersebut sehingga memastikan operasional usaha berjalan dengan baik.

The Company's risks in 2023 encompass both external and internal risks that affect business operations and thus also affect the implementation of sustainable finance. The Company has mitigated all these risks to ensure smooth business operations.

D. Hubungan dengan Pemangku Kepentingan [E.4]

Stakeholder Engagement

Pemangku Kepentingan memiliki peran yang signifikan terhadap kinerja dan pertumbuhan bisnis Perusahaan. Perusahaan berkomitmen untuk melibatkan Pemangku Kepentingan dan melaporkan kinerja keberlanjutan sebagai bagian dari akuntabilitas Perusahaan. Proses identifikasi pemangku kepentingan dilakukan untuk menentukan Pemangku Kepentingan utama yang perlu dilibatkan secara langsung oleh Perusahaan. Penentuan Pemangku Kepentingan dilakukan berdasarkan pengaruh mereka terhadap Perusahaan dan sebaliknya. Proses pelibatan Pemangku Kepentingan dilakukan dengan berkomunikasi secara berkala untuk mengumpulkan umpan balik tentang kinerja bisnis Perusahaan. Pendekatan yang digunakan Perusahaan dalam melibatkan pemangku kepentingan adalah sebagai berikut:

Stakeholders play a significant role in the performance and growth of the Company. The Company is committed to engaging stakeholders and reporting sustainability performance as part of its accountability. The process of identifying stakeholders is conducted to determine the key stakeholders that need to be directly engaged by the Company. Stakeholder determination is based on their influence on the Company and vice versa. The stakeholder engagement process is carried out by communicating regularly to gather feedback on the Company's business performance. The approach used by the Company in engaging stakeholders is as follows:

Metode Pelibatan Pemangku Kepentingan

Stakeholders Engagement Method

Pemangku Kepentingan <i>Stakeholders</i>	Metode Pelibatan <i>Engagement Method</i>
Pemegang Saham <i>Shareholders</i>	Rapat Umum Pemegang Saham <i>General Meeting of Shareholders</i>
Regulator <i>Regulators</i>	Laporan kepatuhan sesuai ketentuan regulator <i>Compliance report following the regulator's provision</i>
Karyawan <i>Employees</i>	Townhall meeting, forum peningkatan kinerja, pelatihan/ pendidikan, outbound karyawan <i>Townhall meeting, performance improvement forum, training/ education, employee outbound</i>
Pelanggan <i>Customers</i>	Survei Kepuasan Pelanggan <i>Customer Satisfaction Survey</i>

Pemangku Kepentingan <i>Stakeholders</i>	Metode Pelibatan <i>Engagement Method</i>
Mitra Kerja <i>Business Partners</i>	Kontrak dan perjanjian kerja <i>Work contracts and agreements</i>
Masyarakat <i>Communities</i>	Pelibatan tenaga kerja, kunjungan/komunikasi dengan masyarakat, dan pelaksanaan program <i>Corporate Social Responsibility (CSR)</i> . <i>Labor involvement, community visit/communication, and implementation of Corporate Social Responsibility (CSR) programs</i>

E. Permasalahan Penerapan Keuangan Berkelanjutan [E.5]

Issues in Implementing Sustainable Finance

Tahun 2023 merupakan tahun yang penuh tantangan yang ditandai oleh tiga faktor seperti disrupsi pasca-pandemi, krisis global, dan tahun politik yang berpengaruh terhadap Volatility, Uncertainty, Complexity dan Ambiguity dalam bisnis di sepanjang 2023.

Terlepas dari tantangan yang dihadapi oleh Perseroan, sepanjang 2023, Perseroan tidak menemukan permasalahan yang memiliki dampak terhadap Penerapan Keuangan Berkelanjutan. Strategi mitigasi resiko yang diterapkan pada tahun 2023 dinilai efektif dalam usaha mencapai target Penerapan Keuangan Berkelanjutan.

Selanjutnya, Perseroan juga telah melakukan evaluasi atas penerapan strategi untuk mencapai target-target yang telah ditetapkan. Kesadaran karyawan dalam melakukan praktik Keuangan Berkelanjutan yang menjadi salah satu tantangan penerapan Keuangan Berkelanjutan telah dilaksanakan melalui berbagai pelatihan terkait, termasuk pelatihan internal Perseroan melalui MNC Forum yang secara berkala diadakan dengan harapan seluruh konsep dan praktik Keuangan Berkelanjutan akan terinternalisasi di seluruh level Perseroan dan meningkatkan nilai tambah kepada seluruh Pemangku Kepentingan.

Throughout 2023, the Company faced a challenging year marked by three factors: post-pandemic disruption, global crises, and the political environment, which influenced Volatility, Uncertainty, Complexity, and Ambiguity in business throughout the year.

Despite the challenges faced by the Company, no issues impacting the implementation of Sustainable Finance were encountered in 2023. The risk mitigation strategies implemented in 2023 were deemed effective in striving to achieve Sustainable Finance targets.

Furthermore, the Company has evaluated the implementation of strategies to achieve set targets. Employee awareness of Sustainable Finance practices, which is one of the challenges in implementing Sustainable Finance, has been addressed through various related training sessions, including internal training through the MNC Forum regularly held with the hope that the concepts and practices of Sustainable Finance will be internalized at all levels of the Company, adding value to all stakeholders.

KINERJA KEBERLANJUTAN

Sustainable Performance

Sebagai salah satu perusahaan konten terbesar di Indonesia, kami bergerak dalam bisnis yang memungkinkan konektivitas dan menjembatani kebutuhan konten digital di Indonesia. Perseroan berusaha untuk melakukannya secara etis dan bertanggung jawab dengan dampak lingkungan yang minimal, sambil memberdayakan sumber daya manusia yang dimiliki. Upaya ini dilakukan dengan menjalin relasi dengan segenap Pemangku Kepentingan dan turut serta meningkatkan kualitas hidup masyarakat dan lingkungan.

Perseroan menerapkan prinsip-prinsip keberlanjutan dengan menjaga keseimbangan antara kinerja ekonomi, berkontribusi terhadap kesejahteraan masyarakat, dan pelestarian lingkungan. Selain itu, Perseroan juga terus melakukan pengembangan usaha melalui berbagai inovasi dengan tetap melaksanakan tanggung jawab sosial, baik untuk internal maupun eksternal.

As one of the largest content companies in Indonesia, we operate in a business that facilitates connectivity and bridges digital content needs in Indonesia. We strive to do this ethically and responsibly with minimal environmental impact while empowering our human resources. These efforts are made by building relationships with all stakeholders and participating in improving the quality of life for communities and the environment.

The Company applies sustainability principles by balancing economic performance, contributing to societal well-being, and preserving the environment. Additionally, the Company continues to develop its business through various innovations while maintaining social responsibility, both internally and externally.

MEMBANGUN BUDAYA KEBERLANJUTAN [F.1]

Establishing a Sustainability Culture

Perseroan memiliki nilai inti budaya sebagai identitas perusahaan, yaitu Vision, Quality, Speed, Determination. Nilai-nilai tersebut merupakan budaya kerja yang tecermin dari kontribusi tiap individu bagi Perseroan sesuai bidang dan kapasitasnya. Implementasinya meliputi 4 (empat) area yang menjadi culture driver di lingkungan Perseroan, yaitu *Leadership, Human Capital, Teamwork and Structure*, serta *Performance*. Melalui implementasi nilai budaya tersebut, seluruh insan Perseroan diharapkan dapat menumbuhkan semangat inovasi dengan cara:

The Company has core cultural values as its corporate identity, namely Vision, Quality, Speed, and Determination. These values are reflected in the work culture of each individual for the Company according to their field and capacity. The implementation covers four areas that serve as culture drivers within the Company: Leadership, Human Capital, Teamwork and Structure, and Performance. Through the implementation of these cultural values, all Company members are expected to foster innovation by:

- Membangun budaya untuk selalu ingin lebih maju;
- Senantiasa mencari terobosan demi tercapainya hasil atau proses yang lebih baik, aman, murah, dan cepat; dan
- Memiliki kematangan intelektual dan emosional.

Perseroan telah melakukan sosialisasi nilai-nilai budaya kepada seluruh karyawan. Sosialisasi awal dilaksanakan saat orientasi karyawan baru dan diingatkan secara berkala dalam berbagai kesempatan seperti townhall meeting ataupun e-mail blast dan pelatihan melalui MNC Forum. Harapannya para karyawan akan selalu bertindak sesuai nilai-nilai budaya dan identitas Perseroan untuk menerapkan praktik keberlanjutan dengan maksimal.

- *Cultivating a culture of always striving for progress.*
- *Continuously seeking breakthroughs for better, safer, cheaper, and faster results or processes.*
- *Possessing intellectual and emotional maturity.*

The Company has socialized its cultural values to all employees. The initial socialization is conducted during new employee orientation and periodically reminded through various opportunities such as town hall meetings, email blasts, and training through the MNC Forum. It is hoped that employees will always act in accordance with the Company's values and identity to maximize sustainable practices.

KINERJA EKONOMI

Economic Performance

Tahun 2023 merupakan tahun yang penuh tantangan. Kenaikan konsumsi masyarakat global di bidang media dan hiburan yang cukup signifikan di masa pandemi COVID-19 terkoreksi cukup tajam. Selain itu, kebijakan Analog Switch Off memberikan dampak pada industri media dan hiburan di Indonesia.

Manajemen Perseroan menyadari bahwa perubahan perlu dilakukan dalam menghadapi koreksi ini. Maka dari itu, Perseroan mulai melakukan perubahan melalui digitalisasi melalui SVOD dan OTT Network sejak tahun 2022.

2023 was a challenging year. The significant increase in global media and entertainment consumption during the COVID-19 pandemic was sharply corrected. In addition, the Analog Switch Off policy had an impact on the media and entertainment industry in Indonesia.

The Company's management realizes that changes need to be made to address this correction. Therefore, the Company began making changes through digitalization via SVOD and OTT Networks since 2022.

Secara garis besar tahun 2023, terdapat penurunan di bidang media & hiburan Indonesia. Hal ini juga berdampak pada Perseroan dimana terdapat penurunan pendapatan sebesar 20.6% dibandingkan tahun sebelumnya. Laba sebelum Pajak dan Laba Bersih Tahun Berjalan juga mengalami penurunan masing masing sebesar 30.9% dan 22.3% dibandingkan dengan tahun sebelumnya. Namun walaupun terjadi penurunan, dilihat dari industri media dan hiburan Indonesia, Laba Bersih Tahun berjalan Perseroan masih memimpin dengan nilai 264,8 miliar Rupiah yang membuktikan bahwa strategi Perseroan untuk mendigitalisasi aspek bisnis, mampu bertahan di bawah tekanan pasar yang berdampak.[F.2.]

Pencapaian target kinerja masih menjadi salah satu ukuran keberhasilan pengelolaan usaha Perseroan sebagai pembuat program-program unggulan dan konten digital, baik bagi Pemegang Saham, karyawan, mitra bisnis, maupun Pemangku Kepentingan lainnya. Pada proses penetapan target beserta strategi pencapaiannya, Perseroan mempertimbangkan tantangan-tantangan bisnis, sekaligus potensi peluang yang ada untuk memastikan keberlanjutan. Proses tersebut dirumuskan dalam Rencana Kerja dan Anggaran Perusahaan (RKAP) 2023 dan Key Performance Indicators (KPI) oleh Corporate Planning & Portfolio Management Group Head di bawah Direktorat Keuangan dengan melibatkan Corporate Finance Group Head dan unit kerja lain. Secara berkala, Perseroan melakukan pemantauan dan evaluasi terhadap realisasi pencapaian target dan pelaksanaan strategi yang telah ditetapkan. Proses evaluasi dilakukan berjenjang mulai dari unit kerja sampai pada level Direksi, yang kemudian menjadi masukan untuk menilai pencapaian kinerja Perseroan dan penyesuaian strategi di masa yang akan datang. [F.3]

In general, in 2023, there was a decline in the Indonesian media and entertainment sector. This also affected the Company, with a 20.6% decrease in revenue compared to the previous year. Profit before Tax and Net Profit for the Current Year also decreased by 30.9% and 22.3%, respectively, compared to the previous year. However, despite the decline, looking at the Indonesian media and entertainment industry, the Company's Net Profit for the Current Year still leads with a value of 264.8 billion Rupiah, proving that the Company's strategy to digitize business aspects was able to withstand market pressure. [F.2.]

Achieving performance targets is still one of the measures of the Company's business management success as a maker of flagship programs and digital content for Shareholders, employees, business partners, and other stakeholders. In the process of setting targets and strategies for achieving them, the Company considers business challenges as well as potential opportunities to ensure sustainability. This process is formulated in the Company's Work Plan and Budget (RKAP) 2023 and Key Performance Indicators (KPIs) by the Corporate Planning & Portfolio Management Group Head under the Finance Directorate, involving the Corporate Finance Group Head and other work units. Periodically, the Company monitors and evaluates the realization of target achievements and the implementation of the set strategies. The evaluation process is carried out in stages from work units to the Directorate level, which then becomes input for assessing the Company's performance and adjusting strategies in the future.

KINERJA LINGKUNGAN HIDUP

Environmental Performance



Salah satu gagasan dalam penerapan Keuangan Berkelanjutan adalah menyelaraskan kegiatan operasional dengan dampak ekonomi dan manfaat bagi masyarakat untuk menciptakan operasi yang berkelanjutan (sustainable operation). Perseroan memaknai hal ini dengan mengelola dampak lingkungan melalui inisiatif penggunaan sumber daya energi dan air secara bijak serta penggunaan bahan-bahan yang ramah lingkungan. Di bawah PT Media Nusantara Citra Tbk (MNCN), Perseroan berkolaborasi dengan saluran televisi RCTI, MNCTV, dan iNews untuk mengelola lingkungan sekitarnya. [F.4]

One idea in implementing Sustainable Finance is to align operational activities with economic impacts and benefits for society to create sustainable operations. The Company interprets this by managing environmental impacts through initiatives such as the prudent use of energy and water resources and the use of environmentally friendly materials. Under PT Media Nusantara Citra Tbk (MNCN), the Company collaborates with RCTI, MNCTV, and iNews television channels to manage their surrounding environments.

Penggunaan Material Ramah Lingkungan [F.5]

Use of Environmentally Friendly Materials

Perkembangan serta percepatan teknologi telah dimanfaatkan oleh Perseroan untuk meningkatkan efektivitas dan efisiensi kinerja operasionalnya. Penggunaan teknologi daring ke dalam aktivitas kerja sehari-hari seperti layanan ketenagakerjaan, pelatihan, proses rekrutmen pekerja, serta penyelenggaraan rapat telah mengurangi penggunaan kertas secara signifikan di lingkungan kerja Perseroan. Tidak hanya itu, Perseroan juga mulai menerapkan paperless administration serta menganjurkan kertas bekas kepada seluruh divisi dan unit bisnis Perseroan.

Technological developments and acceleration have been utilized by the Company to improve the effectiveness and efficiency of its operational performance. The integration of online technology into daily work activities such as labor services, training, recruitment processes, and meeting arrangements has significantly reduced paper usage in the Company's workplace. Additionally, the Company has started implementing paperless administration and encourages the reuse of paper across all divisions and business units.

Penggunaan Energi & Air

Use of Energy & Water

Energi adalah kebutuhan yang substansial bagi Perusahaan untuk melakukan aktivitas operasionalnya, baik dalam bentuk listrik ataupun bahan bakar minyak (BBM). Meski demikian, Perusahaan terus berupaya untuk menggunakan energi dengan bijak dan efisien, misalnya mengganti lampu dan pendingin udara dengan jenis lain yang lebih hemat energi, mematikan listrik secara sentral setelah jam kerja, menggunakan biosolar untuk genset, serta pengecekan dan pemeliharaan peralatan elektronik dan peralatan yang menggunakan Bahan Bakar minyak secara berkala. [F.7] Total pemakaian energi di tahun 2023 adalah 24.785 gigajoule, yang terdiri dari penggunaan BBM sebanyak 15,966 gigajoule serta listrik sebanyak 8.819 gigajoule dengan intensitas pemakaian energi untuk keperluan produksi sebesar 4,46 gigajoule per jam konten. Konversi pemakaian BBM serta listrik ke gigajoule menggunakan metode Greenhouse Gas Protocol Initiative (2004). [F.6]

Energy is a substantial need for the company to carry out its operational activities, whether in the form of electricity or fuel oil (BBM). Nevertheless, the company continues to strive for wise and efficient energy use, such as replacing lights and air conditioners with more energy-efficient types, centrally turning off electricity after working hours, using biosolar for generators, and regularly checking and maintaining electronic equipment and oil-fueled equipment. The total energy consumption in 2023 was 24,785 gigajoules, consisting of 15,966 gigajoules of BBM usage and 8,819 gigajoules of electricity usage, with an energy consumption intensity for production purposes of 4.46 gigajoules per hour of content. The conversion of BBM and electricity usage to gigajoules was done using the Greenhouse Gas Protocol Initiative method (2004).

Selain energi, Perseroan juga menjaga penggunaan sumber daya air di aktivitas operasionalnya. Perseroan menggunakan air permukaan dari PDAM dan tidak menggunakan air tanah (sumur bor) untuk memenuhi kebutuhan airnya. Di samping penggunaan air secara bijak, Perseroan juga menggunakan air olahan Sewage Treatment Plant (STP) untuk menyiram tanaman di lingkungan Perseroan. Pada tahun 2023, tercatat bahwa penggunaan air adalah 22,902 m³. Penggunaan air permukaan ini menurun sekitar kurang lebih 494 m³ atau setara dengan 494 ribu liter dibandingkan tahun sebelumnya. [F.8]

In addition to energy, the Company also manages its water resource usage in its operational activities. The Company uses surface water from the Regional Water Company (PDAM) and does not use groundwater (bore wells) to meet its water needs. Besides practicing water conservation, the Company also uses treated water from the Sewage Treatment Plant (STP) for watering plants within the Company's environment. In 2023, it was recorded that the water usage was 22,902 m³. Surface water usage decreased by approximately 494 m³ or the equivalent of 494 thousand liters compared to the previous year.

Pemakaian Energy dan Air

Energy and Water Usage

Sumber Air Water Source	Satuan Units	2023	2022	2021
Penggunaan Listrik Electricity Usage	GJ	8.819	13.105	8.986
Penggunaan Bahan Bakar Fosil Fossil Fuel Usage		15.966	8.775	9.116
Penggunaan Air Permukaan Surface Water Usage	M ³	22,902	23.396	21.685
Penggunaan Air Bawah Tanah Ground Water		0	0	0

KINERJA SOSIAL

Social Performance



Untuk menyediakan program-program unggulan dan konten digital yang berkualitas bagi pelanggan, Perseroan senantiasa memperhatikan pelaksanaan tanggung jawab sosialnya bagi pekerja, pelanggan, serta masyarakat sekitar.

Karyawan merupakan aset strategis dalam menciptakan nilai keberlanjutan karena posisinya sebagai poros aktivitas operasional Perseroan melalui produksi program dan konten. Oleh karena itu, Perseroan telah melakukan sejumlah upaya untuk mempertahankan keunggulan kompetitif, salah satunya dengan transformasi penggunaan sumber daya dalam bidang operasional secara bertahap hingga tahun 2023. Transformasi tersebut khususnya dilakukan pada penggunaan teknologi berbasis digital dalam pendistribusian produk Perseroan yang menawarkan kemudahan akses kepada konsumen.

To provide quality flagship programs and digital content for customers, the Company always pays attention to its social responsibilities to employees, customers, and the surrounding community.

Employees are strategic assets in creating sustainable value due to their role as the axis of the Company's operational activities through program and content production. Therefore, the Company has made several efforts to maintain competitive advantages, one of which is the gradual transformation of resource usage in operations until 2023. This transformation, especially in the use of digital-based technology in distributing the Company's products, offers easy access to consumers.

Selain itu, proses transformasi teknologi berbasis digital ini juga dilakukan dalam pengelolaan Sumber daya Manusia yang mempermudah administrasi internal Perseroan yang diharapkan akan meningkatkan efisiensi dan efektivitas operasional. Dalam bidang organisasi dan ketenagakerjaan, kebijakan ini diturunkan menjadi perbaikan proses bisnis, peningkatan kapasitas karyawan, serta mengembangkan sistem pengelolaan kinerja dan pengembangan pembelajaran untuk mendorong karyawan berkinerja baik, kreatif, dan inovatif.

Aspek Ketenagakerjaan

Employee Aspects

Sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku, Perseroan memberikan kesempatan yang setara kepada setiap Warga Negara Indonesia (WNI) untuk bekerja di Perseroan maupun entitas Anak Perusahaan. Hal ini berarti, Perseroan menetapkan usia minimal 18 tahun, tidak mempekerjakan anak di bawah umur sebagai karyawan tetap, serta menetapkan jam kerja wajar selama delapan jam sesuai Undang-Undang dan Peraturan terkait Ketenagakerjaan. [F.19]

Proses rekrutmen dilakukan secara terbuka, tanpa diskriminasi, mendukung keberagaman, serta sesuai dengan persyaratan yang ditetapkan. Namun demikian, Perseroan tetap mengedepankan kompetensi calon karyawan berdasarkan kualifikasi dan keahlian tertentu yang dibutuhkan. Proses ini dilaksanakan untuk menghasilkan sumber daya manusia (SDM) berkualitas, dapat melaksanakan tanggung jawabnya dengan baik, serta mampu beradaptasi terhadap perubahan.

Sebagai bentuk imbal jasa kepada pekerja, Perseroan selalu mematuhi kebijakan yang ditentukan oleh Pemerintah, tanpa ada perbedaan antara karyawan berdasarkan jenis kelamin, suku, agama, dan ras. Dengan kata lain, seluruh karyawan diberikan hak serta kesempatan yang sama di level organisasi yang sama. [F.18.]

Upah terendah atas jasa karyawan sepanjang 2023 tidak lebih rendah dari Upah Minimum Provinsi (UMP) DKI Jakarta sebesar Rp4.901.798,-. Karyawan tetap dan tidak tetap (kontrak) menerima upah yang sama. [F.20]

Additionally, the process of digital-based technology transformation also extends to Human Resources management, simplifying internal Company administration, which is expected to enhance operational efficiency and effectiveness. In the field of organization and human resources, this policy is translated into business process improvements, employee capacity building, and the development of performance management systems and learning development to encourage employees to perform well, be creative, and innovative.

In accordance with applicable laws and regulations, the Company provides equal opportunities to every Indonesian citizen (WNI) to work in the Company or its subsidiaries. This means that the Company sets a minimum age of 18 years, does not employ minors as permanent employees, and sets reasonable working hours for eight hours according to relevant Labor Laws and Regulations

The recruitment process is conducted openly, without discrimination, supporting diversity, and in accordance with established requirements. However, the Company still emphasizes the competencies of prospective employees based on specific qualifications and skills needed. This process is carried out to produce quality human resources (HR) capable of performing their responsibilities well and adapting to change. [F.18.]

As a form of remuneration to employees, the Company always complies with policies set by the Government, without any differentiation between employees based on gender, ethnicity, religion, and race. In other words, all employees are given equal rights and opportunities at the same organizational level.

The minimum wage for employee services throughout 2023 is not lower than the Provincial Minimum Wage (UMP) of DKI Jakarta, amounting to Rp4.901.798,-. Both permanent and non-permanent (contract) employees receive the same wage.

Di samping imbal jasa berupa upah, Perseroan juga memiliki skema imbal jasa kepada pekerja tetap dan tidak tetap untuk menjamin kesehatan pekerja dan menciptakan lingkungan kerja yang aman dan nyaman. Skema imbal jasa dibuat untuk memberikan apresiasi atas kontribusi karyawan, menumbuhkan perilaku positif di lingkungan kerja dalam mencapai target kerja, juga untuk menarik dan mempertahankan talenta-talenta terbaik di dalam Perusahaan. Skema tersebut terdiri dari: [F.21]

- Fasilitas jaminan kesehatan (BPJS Kesehatan, BPJS Ketenagakerjaan, dan asuransi kesehatan dari MNC Life) berupa fasilitas kesehatan rawat jalan, rawat inap, serta bantuan biaya melahirkan.
- Tunjangan tetap dan tidak tetap.
- Fasilitas biaya parkir kendaraan.
- Tempat makan (pantry) yang memadai.
- Tempat rekreasi olahraga (gym area).
- Food court dengan kualitas makanan yang terjamin bersih.
- Tempat ibadah.

Perseroan juga memberikan hak cuti melahirkan kepada karyawan perempuan. Lama cuti melahirkan sesuai Peraturan Perseroan adalah 90 hari kalender dengan jaminan bekerja kembali pada posisi yang sama setelah cuti selesai.

Perseroan menyadari pentingnya peningkatan kompetensi pekerja untuk meningkatkan kualitas SDM dan program dan konten yang ditayangkan. Oleh karena itu, di tahun 2023 Perseroan telah mengadakan MNC Forum 2023 yang diselenggarakan oleh Perseroan, yang dapat dilihat pada sub bab Pengembangan Kompetensi di Laporan Tahunan Perseroan. [F.22]

In addition to remuneration in the form of wages, the Company has a remuneration scheme for permanent and non-permanent employees to ensure employee health and create a safe and comfortable working environment. The remuneration scheme is designed to appreciate employee contributions, cultivate positive behavior in the workplace in achieving work targets, and attract and retain the best talents within the Company. The scheme includes:

- *Health insurance facilities (BPJS Health, BPJS Employment, and health insurance from MNC Life), including outpatient, inpatient, and childbirth assistance facilities.*
- *Fixed and non-fixed allowances.*
- *Vehicle parking cost facilities.*
- *Adequate pantry facilities.*
- *Sports recreation area (gym area).*
- *Food court with guaranteed clean food quality.*
- *Places of worship.*

The Company also provides maternity leave rights to female employees. The duration of maternity leave according to Company Regulations is 90 calendar days with a guarantee of returning to the same position after the leave.

The Company recognizes the importance of enhancing employee competencies to improve the quality of human resources and the programs and content broadcasted. Therefore, in 2023, the Company held the MNC Forum 2023 organized by the Company, which can be seen in the Competency Development subsection in the Company's Annual Report.

Aspek Masyarakat

Community Aspects



Di samping perhatian kepada karyawan selaku Pemangku Kepentingan Internal, Perseroan juga senantiasa berupaya memberikan nilai tambah bagi Pemangku Kepentingan Eksternal, yaitu masyarakat, terutama masyarakat di sekitar wilayah operasional Perseroan. Berbagai program dan kegiatan yang dilaksanakan Perusahaan selalu mengacu kepada kebutuhan masyarakat, peraturan yang berlaku, serta Visi dan Misi Perseroan agar dapat memberikan manfaat yang diharapkan.

Melalui MNC Peduli, Perseroan berkomitmen untuk memberikan manfaat dan dampak positif bagi masyarakat sekitar. Inisiatif pengembangan masyarakat yang dilakukan di tahun 2023 terfokus pada peningkatan kesejahteraan masyarakat, mulai dari peningkatan kualitas pendidikan, pemberian bantuan kesehatan, maupun santunan bagi mereka yang membutuhkan.

Di sisi lain, Perseroan juga telah memastikan bahwa operasional Perseroan telah sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku untuk meminimalkan dampak negatif kepada masyarakat luas. Hal ini dibuktikan dengan tidak adanya pelanggaran ketentuan selama tahun 2023. [F.23]

In addition to caring for employees as Internal Stakeholders, the Company also continuously strives to provide added value to External Stakeholders, namely the community, especially the communities around the Company's operational areas. Various programs and activities implemented by the Company always refer to community needs, applicable regulations, and the Company's Vision and Mission to provide the expected benefits.

Through MNC Peduli, the Company is committed to providing benefits and positive impacts on the surrounding community. Community development initiatives undertaken in 2023 focus on improving community welfare, ranging from improving the quality of education, providing health assistance, to assistance for those in need.

On the other hand, the Company has also ensured that its operations comply with applicable laws and regulations to minimize negative impacts on the wider community. This is evidenced by the absence of violations of regulations during 2023.

Pengaduan Masyarakat [F.24]

Public Complaints

Perseroan telah mengembangkan mekanisme pengaduan ataupun laporan pelanggaran bagi Pemangku Kepentingan. Pemangku Kepentingan Perseroan dapat melaporkan pengaduan atas hal-hal yang bertentangan dengan etika, integritas, norma-norma, juga dugaan pelanggaran peraturan lainnya. Bagi Pemegang Saham selaku Pemangku Kepentingan, Laporan dapat disampaikan melalui surel ke corsec.mde@mncgroup.com untuk diverifikasi. Pelapor akan mendapatkan perlindungan identitas dan informasi sebagai bagian dari upaya perlindungan Perseroan terhadap pelapor.

Bagi Karyawan selaku Pemangku Kepentingan, laporan pengaduan mengenai dampak sosial dan lingkungan dari operasional Perseroan dapat dilaporkan melalui fasilitas Whistle Blowing System (WBS) yang dapat dilihat pada sub bab Whistleblowing System dalam Annual Report Perserian.

Untuk masyarakat luas dan konsumen selaku Pemangku Kepentingan, laporan pengaduan mengenai dampak sosial dan lingkungan dari operasional Perseroan dapat disampaikan melalui berbagai media, yaitu:

- Situs web: www.mncdigital.com
- Pesan singkat (SMS): 021-5307710
- Faksimili: 021-5300449

Semua pengaduan, khususnya dari masyarakat maupun pekerja, akan ditindaklanjuti oleh konsultan independen untuk diverifikasi dan ditindaklanjuti.

Sepanjang tahun 2023, Perseroan tidak menerima aduan mengenai dampak sosial dan lingkungan terkait operasional Perseroan dari Pemangku Kepentingan.

The Company has developed a mechanism for complaints or reports of violations for its Stakeholders. The Company's Stakeholders can report complaints about matters contrary to ethics, integrity, norms, and other regulations. For Shareholders as Stakeholders, Reports can be sent via email to corsec.mde@mncgroup.com for verification. The reporter will receive identity and information protection as part of the Company's protection efforts for the reporter.

For Employees as Stakeholders, reports of complaints regarding the social and environmental impacts of the Company's operations can be reported through the Whistle Blowing System (WBS) facility, which can be seen in the Whistleblowing System subsection in the Company's Annual Report.

For the general public and consumers as Stakeholders, reports of complaints regarding the social and environmental impacts of the Company's operations can be submitted through various media, namely:

- Website: www.mncdigital.com
- Short message service (SMS): 021-5307710
- Fax: 021-5300449

All complaints, especially from the community and employees, will be followed up by an independent consultant for verification and action.

Throughout 2023, the Company did not receive any complaints regarding the social and environmental impacts related to the Company's operations from its Stakeholders.

PELAKSANAAN PROGRAM TANGGUNG JAWAB SOSIAL DAN LINGKUNGAN [F.25]

The implementation of the Social and Environmental Responsibility Program



Secara umum, strategi keberlanjutan Perseroan adalah mengambil bagian dalam pertumbuhan bisnis digital di Indonesia yang semakin masif sekaligus memenuhi tanggung jawab sosial dan lingkungan (TJSL) kepada masyarakat. Perseroan menerapkan Keuangan Berkelanjutan sebagaimana diatur dalam POJK No. 51/POJK.03/2017 pasal 8, yaitu memberikan dukungan terhadap Keuangan Berkelanjutan dengan mengalokasikan sebagian dana Tanggung Jawab Sosial dan Lingkungan (TSJL) untuk menyelenggarakan program atau kegiatan yang selaras dengan Keuangan Berkelanjutan. Program TJSL Perseroan dilaksanakan oleh MNC Peduli, agar dapat berkontribusi nyata dalam mendukung upaya penyelesaian masalah bencana alam, sosial ekonomi, keamanan dan keselamatan, maupun masalah kemanusiaan lainnya. Di tahun 2023, Perseroan berfokus pada program-program kesehatan, sosial ekonomi, pendidikan, budaya, dan lingkungan untuk mendukung pencapaian Tujuan Pembangunan Berkelanjutan (TPB), secara spesifik untuk TPB No. 1 – Menghapus Kemiskinan, TPB No. 3 – Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan, TPB No. 4 – Pendidikan Bermutu, TPB No. 6 – Akses Air Bersih dan Sanitasi, TPB No. 10 – Mengurangi Ketimpangan, dan TPB No. 11 – Kota dan Komunitas yang Berkelanjutan. Tabel berikut merupakan deskripsi program-program tanggung jawab sosial dan lingkungan Perusahaan di tahun 2023 serta kaitannya dengan pencapaian TPB. [F.25]

In general, the company's sustainability strategy is to participate in the booming digital business growth in Indonesia while also fulfilling its social and environmental responsibilities to the community. The company implements Sustainable Finance as regulated in POJK No. 51/POJK.03/2017 article 8, which involves supporting Sustainable Finance by allocating part of the Corporate Social and Environmental Responsibility (CSER) funds to organize programs or activities that align with Sustainable Finance. The company's CSER program is carried out by MNC Peduli, to contribute significantly to addressing natural disaster, socio-economic, security and safety, as well as other humanitarian issues. In 2023, the Company focused on health, socio-economic, education, cultural, and environmental programs to support the achievement of Sustainable Development Goals (SDGs), specifically SDG No. 1 – No Poverty, SDG No. 3 – Good Health and Well-being, SDG No. 4 – Quality Education, SDG No. 6 – Clean Water and Sanitation, SDG No. 10 – Reduced Inequality, and SDG No. 11 – Sustainable Cities and Communities. The following table describes the company's social and environmental responsibility programs in 2023 and their relevance to SDG achievement. [F.25.]

Kontribusi Perusahaan di Tahun 2023 terhadap Pencapaian TPB

Company Contribution in 2023 to SDG Achievement

No.	Tanggal Date	Kegiatan Activities	Lokasi Location	Tujuan Pembangunan Berkelanjutan Sustainable Development Goal
1.	27 Mei 2023 May 27, 2023	Baksos operasi bibir sumbing gratis <i>Free cleft lip surgery charity mission</i>	RS Pertamina Bintang Amin, Bandar Lampung	Kesehatan yang Baik dan Kesejahteraan <i>Good Health and Welfare</i>
2.	3 Februari 2023 February 3, 2023	Pelatihan Bahasa Inggris dan Matematika untuk anak-anak sekolah darurat <i>English and Mathematics training for emergency school children.</i>	Posko Pengungsian Lap. Jagaraksa, Jambudipa, Wr Kondang, Kab. Cianjur	Pendidikan Bermutu <i>Quality Education</i>
3.	16 Maret 2023 March 16, 2023	sumbangan toren air untuk masyarakat terdampak gempa Cianjur melalui BPBD Cianjur dan penyaluran langsung ke Masjid Nurul Huda <i>Donation of water towers for the earthquake-affected community in Cianjur will be facilitated through the Cianjur Regional Disaster Management Agency (BPBD Cianjur) and directly distributed to the Nurul Huda Mosque.</i>	Solokpandan, Kec. Cianjur	Akses Air Bersih dan Sanitasi <i>Clean Water and Sanitary Access</i>
4.	4 April 2023 April 4, 2023	Pemanfaatan koran dan majalah bekas yg dikumpulkan dari karyawan MNC Center Kb. Sirih untuk kelompok Perempuan Kepala Keluarga (PEKKA) di Tambun Utara yang akan dijadikan produk UMKM. <i>Utilization of collected used newspapers and magazines from MNC Center Kb. Sirih employees for the Women Head of Household (PEKKA) group in Tambun Utara, which will be turned into SME products.</i>	Tambun Utara	Kota dan Komunitas yang Berkelanjutan <i>Sustainable City and Community</i>

No.	Tanggal Date	Kegiatan Activities	Lokasi Location	Tujuan Pembangunan Berkelanjutan Sustainable Development Goal
5.	8 Agustus 2023 August 8, 2023	Bantuan kaki palsu diserahkan oleh Ibu Liliana Tanoesoedibjo dan Audrey Vanesa Miss Indonesia 2022. <i>The prosthetic leg donation was handed over by Mrs. Liliana Tanoesoedibjo and Audrey Vanessa, Miss Indonesia 2022.</i>	MNC Center, Kb. Sirih	Mengurangi Ketimpangan <i>Balancing Inequality</i>
6.	26 Januari 2023 January 26, 2023	Bantuan beras untuk nelayan <i>Rice donation for fishermen.</i>	Kampung PalJaya, Desa Segara Jaya, Kecamatan Tarumajaya, Kabupaten Bekasi	Menghapus Kemiskinan <i>Eradicating Poverty</i>

TANGGUNG JAWAB PENGEMBANGAN PRODUK/JASA BERKELANJUTAN

Responsibility for Sustainable Product/Service Development

Untuk dapat terus meningkatkan kualitas program dan konten yang ditayangkan, Perseroan senantiasa mengeksplorasi beberapa inovasi terkait pengembangan produk, proses produksi, konsep kreatif, serta proses distribusi. [F.17] Perseroan juga berkomitmen untuk menawarkan program yang aman dan berkualitas kepada pelanggannya. Hingga tahun 2023, tercatat bahwa Perseroan memproduksi 5.820 jam program dan konten. Program dan konten yang diproduksi Perusahaan memiliki standar penyiaran dan sensor pada tahap praproduksi, produksi, pascaproduksi, kreativitas, maupun distribusi sebelum dikonsumsi oleh target audiensnya untuk memastikan keamanan pemirsa. Proses sensor ini tidak hanya dilakukan pada internal Perusahaan, namun juga melalui Lembaga Sensor Film (LSF) dan pihak stasiun TV yang menayangkan. Untuk produk sinetron, sesuai regulasi, tayangannya wajib lulus sensor dan memiliki Surat Tanda Lolos Sensor (STLS) dari LSF sebelum ditayangkan. Berdasarkan survey AC Nielsen, di tahun 2023, pangsa pasar produk Perseroan adalah sebesar 33.2% untuk tayangan dalam bentuk drama, 88,5% untuk tayangan dalam bentuk Animasi, 64% untuk tayangan dalam bentuk Reality Show, 33% untuk tayangan dalam bentuk Infotainment yang seluruhnya telah memenuhi standar penyiaran dan regulasi yang berlaku. Hal ini membuktikan bahwa Perseroan telah melalui proses pengawasan dan evaluasi yang ketat, dan terjamin kualitas tayangannya. [F.26] [F.27.] [F.28.]

Selain itu, masih dalam konteks survey AC Nielsen, produk-produk yang dibuat Perseroan dinilai cukup memuaskan pemirsanya, ditunjukkan dengan:

1. Program sinetron seperti *Preman Pensiun 8* menduduki Top 5 Local Drama Series di tahun 2023;
2. Program animasi seperti *Si Entong* menduduki posisi pertama Animation Series di tahun 2023;
3. Program infotainment seperti *BARISTA Berita Artis Ternama* yang menduduki Top 5 Infotainment di tahun 2023.
4. Program reality show seperti *Bedah Rumah*, *Nikah Gratis*, *Hati Sang Bidadari*, *Minta Tolong*, dan *Uang Kaget* yang selalu masuk Top 10 Reality Show di tahun 2023.

Kinerja tersebut menunjukkan bahwa minat akan program-program yang diproduksi Perseroan tetap tinggi. [F.30.]

To continuously improve the quality of the programs and content aired, the company consistently explores various innovations related to product development, production processes, creative concepts, and distribution processes. The company is also committed to offering safe and high-quality programs to its customers. Up until 2023, the company has produced 5,820 hours of programs and content. The programs and content produced by the company adhere to broadcasting and censorship standards at pre-production, production, post-production, creativity, and distribution stages before being consumed by its target audience to ensure viewer safety. This censorship process is not only carried out internally by the company but also through the Film Censorship Board (LSF) and the television stations that broadcast the content. For soap opera products, in accordance with regulations, they must pass censorship and have a Letter of Approval from the LSF before being aired. Based on AC Nielsen surveys, in 2023, the company's market share for drama broadcasts was 33.2%, 88.5% for animated broadcasts, 64% for reality show broadcasts, and 33% for infotainment broadcasts, all of which have met broadcasting standards and regulations. This proves that the company has undergone strict supervision and evaluation processes, ensuring the quality of its broadcasts. [F.27.] [F.28.]

Additionally, in the context of the AC Nielsen survey, the company's products are deemed quite satisfying to their viewers, as indicated by:

1. Soap opera programs like *"Preman Pensiun 8"* ranking in the Top 5 Local Drama Series in 2023;
2. Animated programs such as *"Si Entong"* holding the first position in Animation Series in 2023;
3. Infotainment programs like *"BARISTA Berita Artis Ternama"* ranking in the Top 5 Infotainment in 2023;
4. Reality show programs like *"Bedah Rumah," "Nikah Gratis," "Hati Sang Bidadari," "Minta Tolong,"* and *"Uang Kaget"* consistently entering the Top 10 Reality Shows in 2023.

Such performance indicates that the interest in the company's produced programs remains high.

INDEKS PENGUNGKAPAN SESUAI POJK 51/2017 [G.4]

POJK 51/2017 Disclosure Index

No Indeks Index No	Nama Indeks Index Name	Halaman Page
A.1.	Strategi Keberlanjutan <i>Sustainability Strategy</i>	212
	Ikhtisar Kinerja Berkelanjutan <i>Sustainability Highlights</i>	
B.1.	Aspek Ekonomi <i>Economic Aspect</i>	30
B.2.	Aspek Lingkungan Hidup <i>Environmental Aspect</i>	30
B.3.	Aspek Sosial <i>Social Aspect</i>	30
	Profil Perusahaan <i>Company Profile</i>	
C.1.	Visi, Misi, Nilai Keberlanjutan <i>Vision, Mission, Sustainability Values</i>	53
C.2.	Alamat Perusahaan <i>Company Address</i>	48
C.3.	Skala Usaha (TABEL) <i>Business Scale (TABLE)</i>	50
C.4.	Produk, Layanan, dan Kegiatan Usaha yang Dijalankan <i>Products, Services, and Business Activities Conducted</i>	48
C.5.	Keanggotaan Pada Asosiasi <i>Membership in Associations</i>	110
C.6.	Perubahan Emiten yang Bersifat Signifikan <i>Significant Changes in Issuers</i>	110
	Penjelasan Direksi <i>Explanation of the Board of Directors</i>	
D.1.	Kebijakan Merespon Tantangan Dalam Pemenuhan Strategi Keberlanjutan <i>Policy for Responding to Challenges in Fulfilling Sustainability Strategies</i>	42
D.2.	Penerapan Keuangan Berkelanjutan <i>Implementation of Sustainable Finance</i>	43
D.3.	Strategi Pencapaian Target <i>Target Achievement Strategy</i>	206

No Indeks Index No	Nama Indeks Index Name	Halaman Page
Tata Kelola Perusahaan <i>Corporate Governance</i>		
E.1.	Penanggung Jawab Penerapan Keuangan Berkelanjutan <i>Person in Charge of Sustainable Finance Implementation</i>	214
E.2.	Pengembangan Kompetensi Terkait Keuangan Berkelanjutan <i>Development of Competencies Related to Sustainable Finance</i>	214
E.3.	Penilaian Resiko Atas Penerapan Keuangan Berkelanjutan <i>Risk Assessment of Sustainable Finance Implementation</i>	215
E.4.	Hubungan Dengan Pemangku Kepentingan (TABEL) <i>Stakeholder Relations (TABLE)</i>	216
E.5.	Permasalahan Terhadap Penerapan Keuangan Berkelanjutan <i>Challenges in Implementing Sustainable Finance</i>	217
Kinerja Keberlanjutan <i>Sustainability Performance</i>		
F.1.	Kegiatan Membangun Budaya Keberlanjutan <i>Activities to Build a Sustainability Culture</i>	218
F.2.	Perbandingan Target vs Kinerja Produksi; Portfolio; Target Pembiayaan atau Investasi, Pendapatan & Laba Rugi <i>Comparison of Targets vs. Production Performance; Portfolio; Financing or Investment Targets, Revenue & Profit/Loss</i>	220
F.3.	Perbandingan Target vs Kinerja Portfolio; Target Pembiayaan, atau Investasi Pada Instrumen Keuangan atau Proyek yang Sejalan Dengan Kinerja Keberlanjutan <i>Comparison of Targets vs. Portfolio Performance; Financing or Investment Targets in Financial Instruments or Projects Aligned with Sustainability Performance</i>	220
F.4.	Biaya Lingkungan Hidup <i>Environmental Costs</i>	221
F.5.	Penggunaan Material Ramah Lingkungan <i>Use of Environmentally Friendly Materials</i>	222
F.6.	Jumlah dan Intensitas Energi yang digunakan <i>Amount and Intensity of Energy Used</i>	222
F.7.	Upaya dan Pencapaian Efisiensi Energi dan Penggunaan Energi Terbarukan <i>Efforts and Achievements in Energy Efficiency and Renewable Energy Use</i>	222
F.8.	Penggunaan Air <i>Water Usage</i>	223

No Indeks Index No	Nama Indeks Index Name	Halaman Page
F.9.	Komitmen Untuk Memberikan Layanan atas Produk dan/atau Jasa yang Setara Kepada Konsumen <i>Commitment to Providing Equivalent Service for Products and/or Services to Consumers</i>	224
F.10.	Kesetaraan Kesempatan Bekerja <i>Equal Employment Opportunities</i>	225
F.11.	Tenaga Equal Employment Opportunities <i>Equal Employment Opportunities Personnel</i>	225
F.12.	Upah Minimum Regional (TABEL) <i>Regional Minimum Wage (TABLE)</i>	225
F.13.	Lingkungan Bekerja yang Layak dan Aman <i>Safe and Decent Working Environment</i>	226
F.14.	Pelatihan dan Pengembangan Kemampuan Pegawai <i>Employee Training and Development</i>	226
F.15.	Dampak Operasi Terhadap Masyarakat Sekitar <i>Impact of Operations on Surrounding Communities</i>	227
F.16.	Pengaduan Masyarakat <i>Community Complaints</i>	228
F.17.	Kegiatan Tanggung Jawab Sosial Lingkungan <i>Environmental Social Responsibility Activities</i>	229
F.18.	Inovasi / Pengembangan Produk / Jasa Keuangan Berkelanjutan <i>Innovation / Development of Sustainable Financial Products / Services</i>	225
F.19.	Produk / Jasa Yang Sudah Dievaluasi Keamanannya bagi Pelanggan <i>Products / Services That Have Been Evaluated for Customer Safety</i>	225
F.20.	Dampak Produk / Jasa <i>Product / Service Impact</i>	225
F.21.	Jumlah Produk yang Ditarik Kembali <i>Number of Products Recalled</i>	226
F.22.	Survei Kepuasan Pelanggan Terhadap Produk / Jasa Keuangan Berkelanjutan <i>Customer Satisfaction Survey for Sustainable Financial Products / Services</i>	226
Lain-Lain <i>Others</i>		
G.1.	Lembar Umpan Balik <i>Feedback Form</i>	238
G.2.	Tanggapan Terhadap Umpan Balik Laporan Keberlanjutan Tahun Sebelumnya <i>Response to Feedback on Previous Year's Sustainability Report</i>	228
G.3.	Daftar Pengungkapan Sesuai Dengan POJK 51/2017 <i>List of Disclosures in Accordance with POJK 51/2017</i>	233

SURAT PERNYATAAN ANGGOTA DEWAN KOMISARIS DAN DIREKSI TENTANG TANGGUNG JAWAB ATAS LAPORAN TAHUNAN & LAPORAN KEBERLANJUTAN 2023 PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT TBK

*Statement of Members of the Board of Commissioners and the Board of Directors
on the Responsibility For the 2023 Annual Report & Sustainability Report of
PT MNC Digital Entertainment Tbk*

Seluruh anggota Dewan Komisaris dan Direksi yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa semua informasi dalam Laporan Tahunan PT MNC Digital Entertainment Tbk Tahun Buku 2023 telah dimuat secara lengkap dan bertanggung jawab penuh atas kebenaran isi Laporan Tahunan Perseroan.

All members of the Board of Commissioners and the Board of Directors undersigned hereby declare that the information contained in the Annual Report of PT MNC Digital Entertainment Tbk for the 2023 Fiscal Year has been completed and we are fully responsible for the accuracy of the content of the Company's Annual Report.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

This statement has been made truthfully.

Jakarta, 30 April 2024
Jakarta, April, 30 2024

Dewan Komisaris
Board of Commissioners

Liliana Tanaja Tanoesoedibjo



Komisaris Utama
President Commissioner

Dini Aryanti Putri



Komisaris
Commissioner

Andry Wisnu Triyudanto



Komisaris Independen
Independent Commissioner

Direksi
Board of Directors

Noersing



Direktur Utama
President Director

Kanti Mirdiati Imansyah



Wakil Direktur Utama
Vice President Director

**Valencia Herliani
Tanoesoedibjo**



Direktur
Director

Ella Kartika



Direktur
Director

Dewi Tembaga



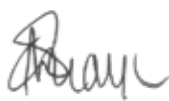
Direktur
Director

Titan Harmawan



Direktur
Director

Lina Priscilla Tanaya



Direktur
Director

Tantan Sumartana



Direktur
Director

LEMBAR UMPAN BALIK [G.2.]

Feedback Form

Laporan Keberlanjutan MSIN 2022 memberikan gambaran kinerja keberlanjutan Perseroan dari aspek ekonomi, sosial, dan lingkungan bagi Pemangku Kepentingan. Untuk terus meningkatkan kualitas pelaporan keberlanjutan, kami mengharapkan masukan, saran, dan kritik dari pembaca.

The 2022 Sustainability Report of MSIN provides the Stakeholders with information about the Company's sustainability performance in the economic, social, and environmental aspects. To continuously improve the quality of the sustainability reporting, we expect inputs, suggestions, and criticism from the readers.

PROFIL

Profile

Nama (bila berkenan)

Name (if inclined)

Institusi/Perseroan

Institution/Company

Surel

E-mail

Telepon/HP

Phone/Mobile

Golongan Pemangku Kepentingan (berikan tanda ✓)

Category of Stakeholders (put ✓ in the box)

☐ Pemerintah <i>Government</i>	☐ Pekerja <i>Employee</i>	☐ Perusahaan <i>Company</i>
☐ Pemegang Saham <i>Shareholders</i>	☐ Penyedia Barang dan Jasa <i>Goods and Services Provider</i>	☐ Masyarakat Sekitar <i>Local Community</i>
☐ Lembaga Pendidikan <i>Educational Institution</i>	☐ Industri <i>Industry</i>	☐ Media <i>Media</i>
☐ Lembaga Swadaya Masyarakat <i>Non-Governmental Organization</i>	☐ Lain-Lain, yaitu: <i>Others, specifically:</i>	

Umpan Balik tentang Laporan

Feedback on the Report

Mohon pilih jawaban yang menurut Anda paling sesuai.

Please choose the most suitable answer

1. Laporan ini mudah dimengerti.

This report is easy to understand.

☐ Setuju
Agree

☐ Netral
Neutral

☐ Tidak Setuju
Disagree

2. Laporan ini menarik.

This report is interesting.

☐ Setuju
Agree

☐ Netral
Neutral

☐ Tidak Setuju
Disagree

3. Laporan ini sudah memenuhi kebutuhan informasi Anda.

This report has provided the information you need.

☐ Setuju
Agree

☐ Netral
Neutral

☐ Tidak Setuju
Disagree

4. Laporan ini sudah memberikan informasi terkait aspek material Perusahaan, baik positif maupun negatif.

This report has provided information on the material aspects of the Company, both positive and negative.

☐ Setuju
Agree

☐ Netral
Neutral

☐ Tidak Setuju
Disagree

5. Urutkan topik material di bawah ini sesuai mana yang paling penting bagi Anda (angka 1 untuk aspek paling penting dan 13 untuk aspek yang paling tidak penting).

Write numbers beside the material topics below based on their importance to you (1 for the most important and 13 for the least important).

[]	Strategi Keberlanjutan <i>Sustainability Strategy</i>	[]	Efisiensi Energi <i>Energy Efficiency</i>
[]	Ikhtisar Kinerja Aspek Keberlanjutan <i>Sustainable Performance Overview</i>	[]	Penggunaan Air <i>Water Usage</i>
[]	Tata Kelola Keberlanjutan <i>Sustainable Governance</i>	[]	Ketenagakerjaan <i>Employment</i>
[]	Kinerja Ekonomi <i>Economic Performance</i>	[]	Tanggung Jawab Sosial Lingkungan (TJSL) <i>Socio-Environmental Responsibility</i>
[]	Material Ramah Lingkungan <i>Environmentally-Friendly Materials</i>	[]	Tanggung Jawab Produk <i>Product Responsibility</i>
[]	Penggunaan Energi <i>Energy Usage</i>		

6. Mohon berikan masukan, saran, dan komentar Anda atas laporan ini.
Please give your inputs, suggestions, and comments on this report.

Mohon kirimkan kembali Lembar Umpan Balik ini kepada:

Please send this Feedback Form to:

PT MNC Digital Entertainment Tbk

Gedung MNC Pictures, Kompleks MNC Studios
Jl. Raya Perjuangan No. 1, 005/010
Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530

Telp. | Phone: +6221-5307710

Faks. | Facsimile: +6221-5300449

**PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT TBK
(d/h PT MNC STUDIOS INTERNATIONAL Tbk)
DAN ENTITAS ANAK/*AND ITS SUBSIDIARIES***

**LAPORAN KEUANGAN KONSOLIDASIAN/
*CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS***

**TANGGAL 31 DESEMBER 2023 DAN 2022
SERTA UNTUK TAHUN YANG BERAKHIR
TANGGAL 31 DESEMBER 2023 DAN 2022/
*AS OF DECEMBER 31, 2023 AND 2022
AND FOR THE YEARS ENDED
DECEMBER 31, 2023 AND 2022***

**LAPORAN AUDIT INDEPENDEN/
*INDEPENDENT AUDITOR'S REPORT***

SURAT PERNYATAAN DIREKSI
TENTANG TANGGUNG JAWAB ATAS LAPORAN KEUANGAN KONSOLIDASIAN
31 DESEMBER 2023 DAN 2022
SERTA UNTUK TAHUN YANG BERAKHIR TANGGAL
31 DESEMBER 2023 DAN 2022
PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT Tbk DAN ENTITAS ANAK

*DIRECTORS' STATEMENT LETTER
RELATING TO THE RESPONSIBILITY ON THE CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS
DECEMBER 31, 2023 AND 2022
AND FOR THE YEARS ENDED DECEMBER 31, 2023 AND 2022
PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT Tbk AND ITS SUBSIDIARIES*

Kami yang bertanda tangan dibawah ini:

We, the undersigned:

1. Nama/Name Alamat kantor/Office Address Alamat domisili sesuai KTP atau kartu identitas lain/ <i>Domicile as stated in ID Card</i> Nomor Telepon/Phone Number Jabatan/Position	: Noersing : Gedung MNC Pictures Kompleks MNC Studios, Jalan Raya Perjuangan No.1 Jakarta Barat 11530 : Kembang Harum IV C 8/ 43 RT 005 RW 004, Kembangan Selatan, Kembangan, Jakarta Barat : 021-5307710 : Direktur Utama/President Director
2. Nama/Name Alamat kantor/Office Address Alamat domisili sesuai KTP atau kartu identitas lain/ <i>Domicile as stated in ID Card</i> Nomor Telepon/Phone Number Jabatan/Position	: Dewi Tembaga : Gedung MNC Pictures Kompleks MNC Studios, Jalan Raya Perjuangan No.1 Jakarta Barat 11530 : Victoria Park Blok C3 No. 26 RT 001 RW 010, Nusa Jaya, Karawaci, Kota Tangerang : 021-5307710 : Direktur/Director

menyatakan bahwa:

state that:

1. Bertanggung jawab atas penyusunan dan penyajian laporan keuangan konsolidasian;	1. <i>Responsible for the preparation and presentation of the consolidated financial statements;</i>
2. Laporan keuangan konsolidasian telah disusun dan disajikan sesuai dengan Standar Akuntansi Keuangan di Indonesia;	2. <i>The consolidated financial statements have been prepared and presented in accordance with Indonesian Financial Accounting Standards;</i>
3. a. Semua informasi dalam laporan keuangan konsolidasian telah dimuat secara lengkap dan benar; b. Laporan keuangan konsolidasian tidak mengandung informasi atau fakta material yang tidak benar, dan tidak menghilangkan informasi atau fakta material;	3. a. <i>All information contained in the consolidated financial statements is complete and correct;</i> b. <i>The consolidated financial statements do not contain misleading material information or facts, and do not omit material information and facts;</i>
4. Bertanggung jawab atas sistem pengendalian internal dalam Perusahaan dan entitas anak.	4. <i>Responsible for the Company and its subsidiaries' internal control system.</i>

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

This statement letter is made truthfully.

Jakarta, 28 Maret/ March 28, 2024

Direktur Utama/
President Director

Direktur/
Director




(Noersing) (Dewi Tembaga)

	Halaman/ Page	
SURAT PERNYATAAN DIREKSI		DIRECTOR'S STATEMENT LETTER
LAPORAN AUDITOR INDEPENDEN		INDEPENDENT AUDITOR'S REPORT
LAPORAN KEUANGAN KONSOLIDASIAN - tanggal 31 Desember 2023 dan 2022 serta untuk tahun yang berakhir tanggal 31 Desember 2023 dan 2022		CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS - as of December 31, 2023 and 2022 and for the years ended December 31, 2023 and 2022
Laporan Posisi Keuangan Konsolidasian	1 - 2	<i>Consolidated Statement of Financial Position</i>
Laporan Laba Rugi dan Penghasilan Komprehensif Lain Konsolidasian	3	<i>Consolidated Statement of Profit or Loss and Other Comprehensive Income</i>
Laporan Perubahan Ekuitas Konsolidasian	4	<i>Consolidated Statement of Changes in Equity</i>
Laporan Arus Kas Konsolidasian	5	<i>Consolidated Statement of Cash Flows</i>
Catatan atas Laporan Keuangan Konsolidasian	6 - 61	<i>Notes to the Consolidated Financial Statements</i>

Laporan Auditor Independen***Independent Auditor's Report*****00058/3.0409/AU.1/05/0126-2/1/III/2024****Para Pemegang Saham, Komisaris, dan Direksi
PT MNC Digital Entertainment Tbk dan Entitas Anak*****The Shareholders, Commissioners and Directors of
PT MNC Digital Entertainment Tbk and Its Subsidiaries*****Opini*****Opinion***

Kami telah mengaudit laporan keuangan konsolidasian PT MNC Digital Entertainment Tbk dan Entitas Anaknya ("Grup"), yang terdiri dari laporan posisi keuangan konsolidasian tanggal 31 Desember 2023, serta laporan laba rugi dan penghasilan komprehensif lain konsolidasian, laporan perubahan ekuitas konsolidasian, dan laporan arus kas konsolidasian untuk tahun yang berakhir pada tanggal tersebut, serta catatan atas laporan keuangan konsolidasian, termasuk ikhtisar kebijakan akuntansi material.

We have audited the consolidated financial statements of PT MNC Digital Entertainment Tbk and its subsidiaries ("the Group"), which comprise the consolidated statement of financial position as at December 31, 2023, and the consolidated statement of profit or loss and other comprehensive income, consolidated statement of changes in equity and consolidated statement of cash flows for the year then ended, and notes to the consolidated financial statements, including a summary of material accounting policies.

Menurut opini kami, laporan keuangan konsolidasian terlampir menyajikan secara wajar, dalam semua hal yang material, posisi keuangan konsolidasian Grup tanggal 31 Desember 2023, serta kinerja keuangan konsolidasian dan arus kas konsolidasiannya untuk tahun yang berakhir pada tanggal tersebut, sesuai dengan Standar Akuntansi Keuangan di Indonesia.

In our opinion, the accompanying consolidated financial statements present fairly, in all material respects, the consolidated financial position of the Group as at December 31, 2023, and its consolidated financial performance and its consolidated cash flows for the year then ended in accordance with Indonesian Financial Accounting Standards.

Basis Opini***Basis for Opinion***

Kami melaksanakan audit kami berdasarkan Standar Audit yang ditetapkan oleh Institut Akuntan Publik Indonesia. Tanggung jawab kami menurut standar tersebut diuraikan lebih lanjut dalam paragraf Tanggung Jawab Auditor terhadap audit atas Laporan Keuangan Konsolidasian pada laporan kami. Kami independen terhadap Grup berdasarkan ketentuan etika yang relevan dalam audit kami atas laporan keuangan konsolidasian di Indonesia. Dan kami telah memenuhi tanggung jawab etika lainnya berdasarkan ketentuan tersebut. Kami yakin bahwa bukti audit yang telah kami peroleh adalah cukup dan tepat untuk menyediakan suatu basis bagi opini audit kami.

We conducted our audit in accordance with Standards on Auditing established by the Indonesian Institute of Certified Public Accountants. Our responsibilities under those standards are further described in the Auditor's Responsibilities for the Audit of the Consolidated Financial Statements paragraph of our report. We are independent of the Group in accordance with the ethical requirements that are relevant to our audit of the consolidated financial statements in Indonesia, and we have fulfilled our other ethical responsibilities in accordance with these requirements. We believe that the audit evidence we have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for our opinion.

Hal Audit Utama***Key Audit Matters***

Hal audit utama adalah hal-hal yang menurut pertimbangan profesional kami, merupakan hal yang paling signifikan dalam audit kami atas laporan keuangan konsolidasian periode ini. Hal-hal tersebut disampaikan dalam konteks audit kami atas laporan keuangan konsolidasian secara keseluruhan, dan dalam merumuskan opini kami atas laporan keuangan konsolidasian terkait, kami tidak menyatakan suatu opini terpisah atas hal audit utama tersebut.

Key audit matters are those matters that, in our professional judgment, were of most significance in our audit of the consolidated financial statements of the current period. These matters were addressed in the context of our audit of the consolidated financial statements as a whole, and in forming our opinion thereon, and we do not provide a separate opinion on these matters.

Konversi surat sanggup menjadi saham dalam Perusahaan

Pada tahun 2023, Perusahaan telah mengkonversi seluruh Surat Sanggup yang diterbitkan Perusahaan ke PT MNC Tbk sebesar Rp2.584.999 juta dan PT MVN Tbk sebesar Rp799.999 juta menjadi saham dalam Perusahaan sesuai dengan jadwal pelaksanaan HMETD yang tercatat di Bursa tanggal 6 Maret 2023 dan telah disetujui dalam RUPSLB tanggal 14 November 2022.

Kami memberikan fokus pada area ini karena nilai saham atau konversi surat sanggup tersebut berdampak material terhadap laporan keuangan konsolidasian.

Bagaimana audit kami merespon hal audit utama, kami melakukan prosedur audit atas hal ini termasuk:

- Memperoleh pemahaman atas proses konversi surat sanggup menjadi peningkatan modal saham dan tambahan modal disetor yang dilakukan oleh Perusahaan;
- Memperoleh dokumen dan mereview dokumen persetujuan RUPSLB terkait pelaksanaan Penambahan Modal dengan HMETD;
- Memperoleh dokumen persetujuan dari OJK atas pernyataan efektif Penambahan Modal dengan HMETD
- Memperoleh dokumen hasil Penawaran Umum Terbatas I (PUT I) atas transaksi penggunaan dana;
- Memperoleh dokumen pendukung atas proses konversi surat sanggup menjadi peningkatan modal saham dan tambahan modal disetor yang dilakukan oleh Perusahaan.

Informasi lain

Manajemen bertanggung jawab atas informasi lain. Informasi lain terdiri dari informasi yang tercantum dalam laporan tahunan, tetapi tidak termasuk laporan keuangan konsolidasian dan laporan auditor kami. Laporan tahunan diharapkan akan tersedia bagi kami setelah tanggal laporan auditor ini.

Opini kami atas laporan keuangan konsolidasian tidak mencakup informasi lain, dan oleh karena itu, kami tidak dan tidak akan menyatakan bentuk keyakinan apapun atas informasi lain tersebut.

Sehubungan dengan audit kami atas laporan keuangan konsolidasian, tanggung jawab kami adalah untuk membaca informasi lain yang teridentifikasi diatas dan dalam melaksanakannya, mempertimbangkan apakah informasi lain mengandung ketidak konsistensian material dengan laporan keuangan atau pemahaman yang kami peroleh selama audit, atau mengandung kesalahan penyajian material.

Conversion of promissory notes into shares in the Company

In 2023, the Company has converted all Promissory Notes issued by the Company to PT MNC Tbk amounting to Rp2,584,999 million and PT MVN Tbk amounting to Rp799,999 million into shares in the Company in accordance with the HMETD exercise schedule listed on the Stock Exchange on March 6, 2023 and was approved at the EGMS on November 14, 2022.

We concern in this area because the value of shares or conversion of promissory notes has a material impact to the consolidated financial statements.

How our audit addressed to key audit matters, we perform audit procedures on this including:

- *Obtain an understanding of the process of converting promissory notes into an increase share capital and in additional paid-in capital carried out by the Company;*
- *Reviewing the EGMS approval documents related to the implementation of Capital Increases with HMETD;*
- *Obtain approval documents from OJK for the effective statement of Capital Increase with HMETD*
- *Obtain documents on the results of Limited Public Offering I (PUT I) regarding fund use transactions;*
- *Obtain supporting documents for the promissory note conversion process into an increase in share capital and in additional paid-in capital carried out by the Company.*

Others Information

Management is responsible for other information. Other information consists of information contained in the annual report, but does not include our consolidated financial statements and auditor's report. The annual report is expected to be available to us after the date of this auditor's report.

Our opinion on the consolidated financial statements does not include other information, and therefore, we do not and will not express any form of confidence in such other information.

In connection with our audit of the consolidated financial statements, our responsibility is to read the other information identified above and, in doing so, consider whether such other information contains material inconsistencies with the financial statements or the understanding we obtained during the audit, or contains material information misstatement.

Ketika kami membaca laporan tahunan, jika kami menyimpulkan bahwa terdapat suatu kesalahan penyajian material di dalamnya, kami diharuskan untuk mengomunikasikan hal tersebut kepada pihak yang bertanggung jawab atas tata Kelola dan mengambil Tindakan tepat berdasarkan Standar Audit yang ditetapkan oleh Institut Akuntan Publik.

Tanggung Jawab Manajemen dan Pihak yang Bertanggung Jawab atas Tata Kelola terhadap Laporan Keuangan Konsolidasian

Manajemen bertanggung jawab atas penyusunan dan penyajian wajar laporan keuangan konsolidasian tersebut sesuai dengan Standar Akuntansi Keuangan di Indonesia, dan atas pengendalian internal yang dianggap perlu oleh manajemen untuk memungkinkan penyusunan laporan keuangan konsolidasian yang bebas dari kesalahan penyajian material, baik yang disebabkan oleh kecurangan maupun kesalahan.

Dalam penyusunan laporan keuangan konsolidasian, manajemen bertanggung jawab untuk menilai kemampuan Grup dalam mempertahankan kelangsungan usahanya, mengungkapkan, sesuai dengan kondisinya. Hal-hal yang berkaitan dengan kelangsungan usaha, dan menggunakan basis akuntansi kelangsungan usaha, kecuali manajemen memiliki intensi untuk melikuidasi Grup atau menghentikan operasi, atau tidak memiliki alternatif yang realistis selain melaksanakannya.

Pihak yang bertanggung jawab atas tata kelola bertanggung jawab untuk mengawasi proses pelaporan keuangan Grup.

Tanggung Jawab Auditor terhadap Audit atas Laporan Keuangan Konsolidasian

Tujuan kami adalah untuk memperoleh keyakinan memadai tentang apakah laporan keuangan konsolidasian secara keseluruhan bebas dari kesalahan penyajian material, baik yang disebabkan oleh kecurangan maupun kesalahan, dan untuk menerbitkan laporan auditor yang mencakup opini kami, keyakinan memadai merupakan suatu tingkat keyakinan tinggi, namun bukan merupakan suatu jaminan bahwa audit yang dilaksanakan berdasarkan Standar Audit akan selalu mendeteksi kesalahan penyajian material ketika hal tersebut ada. Kesalahan penyajian dapat disebabkan oleh kecurangan maupun kesalahan dan dianggap material jika, baik secara individual maupun secara agregat, dapat diekspektasikan secara wajar akan mempengaruhi keputusan ekonomi yang diambil oleh pengguna berdasarkan laporan keuangan konsolidasian tersebut.

Sebagai bagian dari suatu audit berdasarkan Standar Audit, kami menerapkan pertimbangan profesional dan mempertahankan skeptisisme profesional selama audit. Kami juga:

When we read the annual report, if we conclude that there is a material misstatement therein, we are required to communicate this to those charged with governance and take appropriate action based on the Auditing Standards established by the Institute of Public Accountants.

Responsibilities of Management and Those Charged with Governance for the Consolidated Financial Statements

Management is responsible for the preparation and fair presentation of the consolidated financial statements in accordance with Indonesian Financial Accounting Standards, and for such internal control as management determines is necessary to enable the preparation of consolidated financial statements that are free from material misstatement, whether due to fraud or error.

In preparing the consolidated financial statements, management is responsible for assessing the Group's ability to continue as a going concern, disclosing, as applicable, matters related to going concern and using the going concern basis of accounting unless management either intends to liquidate the Group or to cease operations, or has no realistic alternative but to do so.

Those charged with governance are responsible for overseeing the Group's financial reporting process.

Auditor's Responsibilities for the Audit of Consolidated Financial Statements

Our objectives are to obtain reasonable assurance about whether the consolidated financial statements as a whole are free from material misstatement, whether due to fraud or error, and to issue an auditor's report that includes our opinion. Reasonable assurance is a high level of assurance, but is not a guarantee that an audit conducted in accordance with Standard on Auditing will always detect a material misstatement when it exists. Misstatements can arise from fraud or error and are considered material if, individually or in the aggregate, they could reasonably be expected to influence the economic decisions of users taken on the basis of these consolidated financial statements.

As part of an audit based on the Auditing Standards, we exercise professional judgment and maintain professional skepticism throughout the audit. We also:

- Mengidentifikasi dan menilai risiko kesalahan penyajian material atas laporan keuangan konsolidasian, baik yang disebabkan oleh kecurangan maupun kesalahan, mendesain dan melaksanakan prosedur audit yang responsif terhadap risiko tersebut. Serta memperoleh bukti audit yang cukup dan tepat untuk menyediakan basis bagi opini kami. Risiko tidak terdeteksinya kesalahan penyajian material yang disebabkan oleh kecurangan lebih tinggi dari yang disebabkan oleh kesalahan, karena kecurangan dapat melibatkan kolusi, pemalsuan, penghilangan secara sengaja, pernyataan salah, atau pengabaian pengendalian internal.
- Memperoleh suatu pemahaman tentang pengendalian internal yang relevan dengan audit untuk mendesain prosedur audit yang tepat sesuai dengan kondisinya, tetapi bukan untuk tujuan menyatakan opini atas keefektifitasan pengendalian internal Grup.
- Mengevaluasi ketepatan kebijakan akuntansi yang digunakan serta kewajiban estimasi akuntansi dan pengungkapan terkait yang dibuat oleh manajemen.
- Menyimpulkan ketepatan penggunaan basis akuntansi kelangsungan usaha oleh manajemen dan, berdasarkan bukti audit yang diperoleh, apakah terdapat suatu ketidakpastian material yang terkait dengan peristiwa atau kondisi yang dapat menyebabkan keraguan signifikan atas kemampuan Grup untuk mempertahankan kelangsungan usahanya. Ketika kami menyimpulkan bahwa terdapat suatu ketidakpastian material, kami diharuskan untuk menarik perhatian dalam laporan auditor kami ke pengungkapan terkait dalam laporan keuangan konsolidasian atau, jika pengungkapan tersebut tidak memadai, harus menentukan apakah perlu untuk memodifikasi opini kami. Kesimpulan kami didasarkan pada bukti audit yang diperoleh hingga tanggal laporan audit kami. Namun, peristiwa atau kondisi masa depan dapat menyebabkan Grup tidak dapat mempertahankan kelangsungan usaha.
- Mengevaluasi penyajian, struktur, dan isi laporan keuangan konsolidasian secara keseluruhan, termasuk pengungkapannya, dan apakah laporan keuangan konsolidasian mencerminkan transaksi dan peristiwa yang mendasarinya dengan suatu cara yang mencapai penyajian wajar.
- Memperoleh bukti audit yang cukup dan tepat terkait informasi keuangan entitas atau aktivitas bisnis dalam Grup untuk menyatakan opini atas laporan keuangan konsolidasian. Kami bertanggung jawab atas arahan, supervisi, dan pelaksanaan audit Grup. Kami tetap bertanggung jawab sepenuhnya atas opini audit kami.

Kami mengomunikasikan kepada pihak yang bertanggung jawab atas tata kelola mengenai, antara lain, ruang lingkup dan saat yang direncanakan atas audit, serta temuan audit signifikan, termasuk setiap defisiensi signifikan dalam pengendalian internal yang teridentifikasi oleh kami selama audit.

- *Identify and assess the risk of material misstatement of the consolidated financial statements, whether caused by fraud or error, design and implement audit procedures that are responsive to these risks. And obtain sufficient appropriate audit evidence to provide a basis for our opinion. The risk of not detecting a material misstatement due to fraud is higher than that caused by error, because fraud may involve collusion, forgery, omission, misrepresentations, or the override of internal control.*
- *Obtain an understanding of internal control relevant to the audit in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances, but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the Group's internal control.*
- *Evaluate the appropriateness of the accounting policies used and the accounting estimation obligations and related disclosures made by management.*
- *Conclude on the appropriateness of management's use the going concern basis of accounting and, based on the audit evidence obtained, whether a material uncertainty exists related to events or conditions that may cast significant doubt on the Group's ability to continue as a going concern. If we conclude that a material uncertainty exists, we are required to draw attention in our auditor's report to the related disclosures in the consolidated financial statements or, if such disclosures are inadequate, to modify our opinion. Our conclusions are based on the audit evidence obtained up to the date of our auditor's report. However, future events or conditions may cause the Group to cease to continue as a going concern*
- *Evaluate the overall presentation, structure and content of the consolidated financial statements, including the disclosures, and whether the consolidated financial statements represent the underlying transactions and events in a manner that achieves fair presentation.*
- *Obtain sufficient appropriate audit evidence regarding the financial information of the entities or business activities within the Group to express an opinion on the consolidated financial statements. We are responsible for the direction, supervision and performance of the group audit. We remain solely responsible for our audit opinion.*

We communicate with those charged with governance regarding, among other matters, the planned scope and timing of the audit and significant audit findings, including any significant deficiencies in internal control that we identify during our audit.

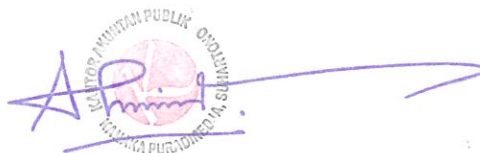
Kami juga memberikan suatu pernyataan kepada pihak yang bertanggung jawab atas tata kelola bahwa kami telah mematuhi ketentuan etika yang relevan mengenai independensi, dan mengkomunikasikan seluruh hubungan, serta hal-hal lain yang dianggap secara wajar berpengaruh terhadap independensi kami, dan jika relevan, pengamanan terkait.

Dari hal-hal yang dikomunikasikan kepada pihak yang bertanggung jawab atas tata kelola. Kami menentukan hal-hal tersebut yang paling signifikan dalam audit atas laporan keuangan konsolidasian periode kini dan oleh karenanya menjadi hal audit utama. Kami menguraikan hal audit utama dalam laporan auditor kami, kecuali peraturan perundang-undangan melarang pengungkapan publik tentang hal tersebut atau ketika, dalam kondisi yang sangat jarang terjadi, kami menentukan bahwa suatu hal tidak boleh dikomunikasikan dalam laporan kami karena konsekuensi merugikan dari mengkomunikasikan hal tersebut akan diekspektasikan secara wajar melebihi manfaat kepentingan publik atas komunikasi tersebut.

We also provide those charged with governance with a statement that we have complied with relevant ethical requirements regarding independence, and to communicate with them all relationships and other matters that may reasonably be thought to bear on our independence, and where applicable, related safeguards.

From the matters communicated with those charged with governance, we determine those matters that were of most significance in the audit of the consolidated financial statements of the current period and are therefore the key audit matters. We describe these matters in our auditor's report unless law or regulation precludes public disclosure about the matter or when, in extremely rare circumstances, we determine that a matter should not be communicated in our report because the adverse consequences of doing so would reasonably be expected to outweigh the public interest benefits of such communication.

KANAKA PURADIREDA, SUHARTONO



Florus Daeli, SE., AK., MM., CA., CPA., CRA., CLI., CPI., CACP., ASEAN CPA.
Nomor Izin Akuntan Publik/ License of Public Accountant
AP. 0126

Jakarta, 28 Maret/ March 28, 2024
00058/3.0409/AU.1/05/0126-2/1/III/2024



	Catatan/ Notes	31 Desember / December 31, 2023	31 Desember / December 31, 2022	
ASET				ASSETS
Aset Lancar				Current Assets
Kas dan setara kas	4	616.336	590.886	Cash and cash equivalents
Aset keuangan lainnya - lancar	5	266	551	Other financial assets - current
Piutang usaha	6			Trade accounts receivable
Pihak berelasi	31	663.961	689.995	Related parties
Pihak ketiga - setelah dikurangi cadangan penurunan nilai pada 31 Desember 2023 dan 2022 masing-masing sebesar Rp19.064 juta dan Rp18.584 juta		201.896	230.330	Third parties - net of allowance for impairment losses as of December 31, 2023 and 2022 are Rp19,064 million and Rp18,584 million, respectively
Piutang lain-lain	7			Other accounts receivable
Pihak ketiga		8.919	9.591	Third parties
Persediaan	8	918.486	979.773	Inventories
Uang muka dan biaya dibayar dimuka	9	141.627	172.758	Advances and prepaid expenses
Pajak dibayar dimuka	18a	21.242	395	Prepaid taxes
Jumlah Aset Lancar		2.572.733	2.674.279	Total Current Assets
Aset Tidak Lancar				Non-current Assets
Aset tetap - setelah dikurangi akumulasi penyusutan pada 31 Desember 2023 dan 2022 masing-masing sebesar Rp510.850 juta dan Rp439.463 juta	10	443.569	458.018	Fixed assets - net of accumulated depreciation as of December 31, 2023 and 2022 are Rp510,850 million and Rp439,463 million, respectively
Aset hak guna - bersih		6.214	5.239	Right-of-use assets - net
Goodwill	11	148.327	148.327	Goodwill
Aset pajak tangguhan - bersih	18c	72.213	69.050	Deferred tax assets - net
Aset tak berwujud - bersih	12	2.290.123	2.021.165	Intangible assets - net
Aset keuangan lainnya - tidak lancar	13	379.157	333.961	Other financial assets - non-current
Tanah untuk pengembangan	14	825.154	825.154	Land for development
Aset lain-lain		1.988	1.891	Other assets
Jumlah Aset Tidak Lancar		4.166.745	3.862.805	Total Non-current Assets
JUMLAH ASET		6.739.478	6.537.084	TOTAL ASSETS

Lihat catatan atas laporan keuangan konsolidasian yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari laporan keuangan konsolidasian ini.

See accompanying notes to consolidated financial statements which are an integral part of these consolidated financial statements.

	Catatan/ Notes	31 Desember / December 31, 2023	31 Desember / December 31, 2022	
LIABILITAS DAN EKUITAS				LIABILITIES AND EQUITY
Liabilitas Jangka Pendek				Current Liabilities
Utang bank	15	49.500	49.500	Bank loans
Utang usaha	16			Trade accounts payable
Pihak berelasi	31	225.407	231.790	Related parties
Pihak ketiga		69.072	67.169	Third parties
Utang lain-lain	17			Other accounts payable
Pihak ketiga		18.825	17.977	Third parties
Utang pajak	18b	41.997	80.827	Taxes payable
Biaya masih harus dibayar	19	167.220	150.370	Accrued expenses
Surat Sanggup	20	-	3.384.998	Promisory Notes
Pendapatan diterima dimuka	21			Unearned revenue
Pihak ketiga		9.427	8.610	Third parties
Utang jangka panjang jatuh tempo dalam satu tahun				Current maturities of long-term liabilities
Utang bank jangka panjang	22	27.536	57.573	Long-term bank loan
Liabilitas sewa/sewa pembiayaan	31b	2.572	2.909	Lease liabilities/finance lease obligation
Jumlah Liabilitas Jangka Pendek		611.556	4.051.723	Total Current Liabilities
Liabilitas Jangka Panjang				Non-current Liabilities
Utang jangka panjang - setelah dikurangi bagian jatuh tempo dalam satu tahun				Long-term liabilities - net of current maturities
Utang bank jangka panjang	22	203.122	231.341	Long-term bank loan
Liabilitas sewa/sewa pembiayaan	31b	1.491	3.442	Lease liabilities/finance lease obligation
Liabilitas pajak tangguhan - bersih	18c	120.121	96.592	Deferred tax liability - net
Liabilitas imbalan pasca kerja	23	46.365	43.402	Post-employment benefits liability
Jumlah Liabilitas Jangka Panjang		371.099	374.777	Total Non-current Liabilities
JUMLAH LIABILITAS		982.655	4.426.500	TOTAL LIABILITIES
EKUITAS				EQUITY
Ekuitas yang diatribusikan kepada pemilik entitas induk				Equity attributable to the owners of parent entity
Modal saham				Share capital -
Modal dasar - 50.813.136.000 saham dan 17.775.840.000 saham masing-masing pada 31 Desember 2023 dan 2022 dengan nilai nominal Rp50 per lembar saham				Authorized - 50,813,136,000 shares and 17,775,840,000 shares as of December 31, 2023 and 2022, respectively with par values Rp50 per share
Modal ditempatkan dan disetor penuh - 12.135.235.641 saham dan 11.444.400.000 saham masing-masing pada 31 Desember 2023 dan 2022	24	606.762	572.220	Issued and fully paid-up - 12,135,235,641 shares and 11,444,400,000 shares as of December 31, 2023 and 2022, respectively
Tambahan modal disetor	25	2.994.709	(354.205)	Additional paid in capital
Penghasilan komprehensif lain		(93.373)	(91.334)	Other comprehensive income
Surplus revaluasi aset tetap		732.412	732.412	Surplus revaluations of fixed assets
Saldo laba				Accumulated profit
Ditentukan penggunaannya		5.000	4.000	Appropriated
Tidak ditentukan penggunaannya		1.499.345	1.236.353	Unappropriated
Jumlah ekuitas yang diatribusikan kepada pemilik entitas induk		5.744.855	2.099.446	Total equity attributable to owners of the parent entity
Kepentingan non-pengendali	26	11.968	11.138	Non-controlling interest
JUMLAH EKUITAS		5.756.823	2.110.584	TOTAL EQUITY
JUMLAH LIABILITAS DAN EKUITAS		6.739.478	6.537.084	TOTAL LIABILITIES AND EQUITY

Lihat catatan atas laporan keuangan konsolidasian yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari laporan keuangan konsolidasian ini.

See accompanying notes to consolidated financial statements which are an integral part of these consolidated financial statements.

PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT Tbk (d/h
PT MNC STUDIOS INTERNATIONAL Tbk) DAN ENTITAS ANAK
LAPORAN LABA RUGI DAN PENGHASILAN
KOMPREHENSIF LAIN KONSOLIDASIAN
UNTUK TAHUN YANG BERAKHIR
31 DESEMBER 2023 DAN 2022
(Angka dalam tabel dinyatakan dalam jutaan Rupiah)

PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT Tbk (formerly
PT MNC STUDIOS INTERNATIONAL Tbk) AND ITS SUBSIDIARIES
CONSOLIDATED STATEMENTS OF PROFIT OR LOSS
AND OTHER COMPREHENSIVE INCOME
FOR THE YEARS ENDED
DECEMBER 31, 2023 AND 2022
(Figures in tables are stated in million Rupiah)

	Catatan/ Notes	31 Desember / December 31, 2023	31 Desember / December 31, 2022	
Pendapatan	27			Revenues
Konten, IP & Talent		1.560.399	2.427.328	Content, IP & Talent
Digital		1.396.856	1.503.426	Digital
Subscription		498.013	422.528	Subscription
Jumlah		3.455.268	4.353.282	Total
Eliminasi		(502.639)	(835.474)	Elimination
Jumlah		2.952.629	3.517.808	Total
Beban langsung	28			Direct Costs
Konten, digital & subscription		(2.058.340)	(2.453.357)	Content, digital & subscription
Penyusutan dan amortisasi		(69.647)	(53.812)	Depreciation and amortization
Jumlah		(2.127.987)	(2.507.169)	Total
LABA KOTOR		824.642	1.010.639	GROSS PROFIT
Beban umum dan administrasi	29	(529.993)	(570.737)	General and administrative expenses
Beban keuangan	30	(14.494)	(33.743)	Finance costs
Penghasilan bunga		21.339	20.228	Interest income
Pendapatan (beban) lain-lain - Bersih		494	10.489	Other income (charges) - Net
LABA SEBELUM PAJAK		301.988	436.876	PROFIT BEFORE TAX
Beban pajak penghasilan	18c	(37.166)	(96.113)	Income tax expense
LABA BERSIH TAHUN BERJALAN		264.822	340.763	NET PROFIT FOR THE YEAR
PENGHASILAN KOMPREHENSIF LAIN				OTHER COMPREHENSIVE INCOME
Pos yang tidak akan direklasifikasi ke laba rugi:				Item which are not reclassified into profit or loss:
Pengukuran kembali liabilitas imbalan pasca kerja - setelah pajak		(2.039)	1.707	Remeasurement of post - employment benefits, net of tax
Surplus revaluasi aset tetap		-	732.412	Surplus revaluation of fixed assets
LABA KOMPREHENSIF TAHUN BERJALAN		262.783	1.074.882	COMPREHENSIVE INCOME FOR THE YEAR
Jumlah Laba bersih tahun berjalan yang dapat diatribusikan kepada:				Total net income for the year attributable to:
Pemilik entitas induk		263.992	339.771	Owners of parent entity
Kepentingan non-pengendali		830	992	Non-controlling interest
Jumlah		264.822	340.763	Total
Jumlah laba komprehensif tahun berjalan yang dapat diatribusikan kepada:				Total comprehensive income for the year attributable to:
Pemilik entitas induk		261.953	1.073.890	Owners of parent entity
Kepentingan non-pengendali		830	992	Non-controlling interest
Jumlah		262.783	1.074.882	Total
LABA PER SAHAM DASAR (dalam Rupiah penuh)	35	21,75	29,69	BASIC EARNINGS PER SHARE (in full Rupiah)

Lihat catatan atas laporan keuangan konsolidasian yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari laporan keuangan konsolidasian ini.

See accompanying notes to consolidated financial statements which are an integral part of these consolidated financial statements.

Ekuitas yang diatribusikan kepada pemilik entitas induk / Equity attributable to owners of parent entity											
Catatan/ Notes	Modal ditempatkan dan disetor/ Paid up capital	Tambahan modal disetor/ Additional paid in capital	Revaluasi aset tetap/ Revaluation Fixed Assets	Penghasilan komprehensif lain/ Other comprehensive Income	Proforma Ekuitas/ Proforma Equity	Saldo laba/ Accumulated profit		Jumlah/ Total	Kepentingan non- pengendali/ Non-controlling Interest	Jumlah ekuitas/ Total equity	
						Ditentukan penggunaannya/ Appropriated	Tidak ditentukan penggunaannya/ Unappropriated				
Saldo per 1 Januari 2022	572.220	612.212	-	(93.041)	2.418.216	3.000	897.582	4.410.189	12.696	4.422.885	Balance as of January 1, 2022
Laba bersih tahun berjalan	-	-	-	-	-	-	339.771	339.771	992	340.763	Net income for the year
Pembentukan cadangan umum	-	-	-	-	-	1.000	(1.000)	-	-	-	Allocation for general reserve
Dampak penyesuaian proforma	-	-	-	-	(2.418.216)	-	-	(2.418.216)	-	(2.418.216)	Effect of proforma adjustment
Pengukuran kembali manfaat imbalan pasti - tahun berjalan	-	-	-	1.707	-	-	-	1.707	-	1.707	Remeasurement of post - employment benefits - for the year
Surplus revaluasi aset tetap	-	-	732.412	-	-	-	-	732.412	-	732.412	Surplus revaluations of fixed assets
Selisih nilai transaksi dengan entitas sepengendali	1f	(966.782)	-	-	-	-	-	(966.782)	-	(966.782)	Difference in value of transaction with under common control
Pembagian dividen entitas anak ke kepentingan non-pengendali	-	-	-	-	-	-	-	-	(2.550)	(2.550)	Dividend distributed by subsidiaries to non-controlling interest
Transaksi ekuitas lainnya	-	365	-	-	-	-	-	365	-	365	Other equity transactions
Saldo per 31 Desember 2022	572.220	(354.205)	732.412	(91.334)	-	4.000	1.236.353	2.099.446	11.138	2.110.584	Balance as of December 31, 2022
Laba bersih tahun berjalan	-	-	-	-	-	-	263.992	263.992	830	264.822	Net income for the year
Pembentukan cadangan umum	-	-	-	-	-	1.000	(1.000)	-	-	-	Allocation for general reserve
Peningkatan modal disetor	34.542	3.348.914	-	-	-	-	-	3.383.456	-	3.383.456	Increased paid-in capital stock
Pengukuran kembali manfaat imbalan pasti - tahun berjalan	-	-	-	(2.039)	-	-	-	(2.039)	-	(2.039)	Remeasurement of post - employment benefits - for the year
Saldo per 31 Desember 2023	606.762	2.994.709	732.412	(93.373)	-	5.000	1.499.345	5.744.855	11.968	5.756.823	Balance as of December 31, 2023

Lihat catatan atas laporan keuangan konsolidasian yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari laporan keuangan

See accompanying notes to consolidated financial statements which are an integral part of these consolidated financial statements.

PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT Tbk (d/h
PT MNC STUDIOS INTERNATIONAL Tbk) DAN ENTITAS ANAK
LAPORAN ARUS KAS KONSOLIDASIAN
UNTUK TAHUN YANG BERAKHIR
31 DESEMBER 2023 DAN 2022
(Dinyatakan dalam jutaan Rupiah, kecuali dinyatakan lain)

PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT Tbk (formerly
PT MNC STUDIOS INTERNATIONAL Tbk) AND ITS SUBSIDIARIES
CONSOLIDATED STATEMENTS OF CASH FLOWS
FOR THE YEARS ENDED
DECEMBER 31, 2023 AND 2022
(Expressed in million Rupiah, unless otherwise stated)

	Catatan/ Notes	31 Desember / December 31, 2023	31 Desember / December 31, 2022	
ARUS KAS DARI AKTIVITAS OPERASI				CASH FLOWS FROM OPERATING ACTIVITIES
Penerimaan kas dari pelanggan		2.983.136	3.592.053	Cash receipts from customers
Pembayaran kas kepada pemasok dan karyawan		(2.363.145)	(2.859.303)	Cash paid to suppliers and employees
Kas dihasilkan dari operasi		619.991	732.750	Cash generated from operations
Penerimaan bunga		21.339	20.228	Interest income
Bunga dan pajak penghasilan		(52.335)	(12.670)	Interest and income tax
Kas bersih diperoleh dari aktivitas operasi		588.995	740.308	Net cash provided by operating activities
ARUS KAS DARI AKTIVITAS INVESTASI				CASH FLOWS FROM INVESTING ACTIVITIES
Hasil pelepasan aset tetap		7.641	510	Proceeds from disposal of fixed assets
Penarikan (perolehan) aset keuangan lainnya - lancar	5	285	(318)	Redemption (acquisition) of other financial asset - current
Perolehan aset keuangan lainnya - tidak lancar	13	(45.196)	(147.504)	Acquisition of other financial assets - non current
Perolehan aset tetap	10	(71.415)	(94.300)	Acquisition of fixed assets
Perolehan aset tak berwujud		(392.729)	(397.323)	Acquisition of intangible asset
Perolehan aset konten		-	(5.280)	Acquisition of content assets
Kas bersih digunakan untuk aktivitas investasi		(501.414)	(644.215)	Net cash used in investing activities
ARUS KAS DARI AKTIVITAS PENDANAAN				CASH FLOWS FROM FINANCING ACTIVITIES
Pembayaran utang bank jangka panjang	22	(59.113)	(191.353)	Payment of long-term bank loan
Pembayaran liabilitas sewa/ sewa pembiayaan		(3.018)	(5.420)	Payment of lease liabilities/ finance lease obligation
Pembayaran dividen entitas anak kepada kepentingan non - pengendali		-	(2.550)	Dividend paid subsidiaries to non-controlling interests
Kas bersih digunakan untuk aktivitas pendanaan		(62.131)	(199.323)	Net cash used in financing activities
KENAIKAN (PENURUNAN) BERSIH KAS DAN SETARA KAS		25.450	(103.230)	NET INCREASE (DECREASE) IN CASH AND CASH EQUIVALENTS
KAS DAN SETARA KAS PADA AWAL TAHUN		590.886	694.116	CASH AND CASH EQUIVALENTS AT BEGINNING OF THE YEAR
KAS DAN SETARA KAS PADA AKHIR TAHUN		616.336	590.886	CASH AND CASH EQUIVALENTS AT END OF THE YEAR

Lihat catatan atas laporan keuangan konsolidasian yang merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari laporan keuangan konsolidasian ini.

See accompanying notes to consolidated financial statements which are an integral part of these consolidated financial statements.

1. UMUM

a. Pendirian dan Informasi Umum

PT MNC Digital Entertainment Tbk (d/h PT MNC Studios International Tbk) ("Perusahaan") didirikan di Jakarta berdasarkan Akta Notaris Rachmat Santoso, S.H. No. 121 tanggal 13 Juli 2000 dan telah disahkan oleh Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia dengan Surat Keputusan No. C-00131.HT.01.01.TH.2001 tanggal 16 April 2001.

Anggaran Dasar Perusahaan telah mengalami beberapa kali perubahan, terakhir berdasarkan Akta No. 63 tanggal 16 Juni 2023 yang dibuat oleh Aulia Taufani, S.H., Notaris di Jakarta, sehubungan dengan perubahan Anggaran Dasar Perusahaan. Akta Perubahan tersebut telah diberitahukan dan dicatat dalam Sistem Administrasi Badan Hukum Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia melalui Surat Penerimaan Pemberitahuan Perubahan Anggaran Dasar No. AHU-AH.01.03-0089306 tanggal 10 Juli 2023 dan telah didaftarkan dalam Daftar Perseroan No. AHU-0128899.AH.01.11.TAHUN 2023 tanggal 10 Juli 2023.

Sesuai dengan anggaran dasar Perusahaan, ruang lingkup Perusahaan antara lain Perusahaan bergerak di dibidang produksi dan distribusi konten untuk media konvensional maupun digital, dengan menyediakan berbagai konten lokal Indonesia dari beragam kategori genre untuk semua generasi. Sebagai perusahaan induk, Perusahaan menaungi berbagai kegiatan produksi, seperti konten drama, FTV (*Film Televisi*), film, *infotainment*, *reality show*, *game show*, *e-sports*, dan animasi. Hasil produksi konten yang dilakukan secara *in-house*, juga telah melahirkan IP (*Intellectual Property*) yang dapat dimonetisasi kedepannya melalui distribusi lisensi konten ke pihak ketiga. Selain unit produksi konten, Perusahaan juga memiliki lini bisnis pendukung lainnya, seperti manajemen artis, media sosial, dan *content creator* di bawah operasi *multi-channel network* milik Perusahaan. Perusahaan juga memiliki label musik untuk genre pop, dangdut, dan melayu yang tumbuh dengan sangat pesat. Perusahaan juga terlibat didalam industri *gaming* yang berkembang dengan cepat di Indonesia. Oleh karena itu, Perusahaan membentuk unit *gaming* khusus dengan tujuan untuk memberikan solusi *end-to-end* yang menyeluruh, mencakup *game development*, *game publishing*, produksi kompetisi profesional *E-Sports* & pencarian bakat, dan manajemen tim *E-Sports*. Perusahaan mulai beroperasi secara komersial pada tanggal 16 April 2001.

1. GENERAL

a. Establishment and General Information

PT MNC Digital Entertainment Tbk (formerly PT MNC Studios International Tbk) (the "Company") was established in Jakarta based on Notarial Deed of Rachmat Santoso, S.H. No. 121 dated July 13, 2000 and was approved by the Minister of Laws and Human Rights of the Republic of Indonesia in his Decision Letter No. C-00131.HT.01.01.TH.2001 dated April 16, 2001.

The Company's Articles of Association have been amended several times, most recently by Deed No. 63 dated June 16, 2023, made before Aulia Taufani, S.H., Notary in Jakarta regarding the change of the Company's Article of Association. This amendments has been notified and recorded in the Administrations System of the Minister of Laws and Human Rights of the Republic of Indonesia through his letter No. AHU-AH.01.03-0089306, dated July 10, 2023 and has been registered in the Company Register No. AHU-0128899.AH.01.11.TAHUN 2023 dated July 10, 2023.

In accordance of the Company's article of association, the scope of its activities among others are content production and content distribution for conventional and digital platform, by providing a variety of local Indonesian content from various genre categories for all generations. As a holding company, the Company oversees various production activities, such as drama content, FTV (*Film Television*), movies, *infotainment*, *reality shows*, *game shows*, *esports*, and animation. As a results of these in-house productions, it produces IPs (*Intellectual Property*s) that can be monetized in the future through the distribution of content licensing to third parties. In addition to the content production unit, the Company also has other supporting business lines, such as talent management, social media, and the management of content creators under the operation of the Company's *multi-channel network*. The Company also has music labels for the pop, dangdut, and Malay genres that are growing rapidly. The Company is also involved in the fast growing gaming industry in Indonesia. Moreover, the Company formed a dedicated gaming unit with the aim to providing comprehensive *end-to-end* solutions, covering game development, game publishing, the production of professional *E-Sports* competition & talent search, and *E-Sports* team management. The Company started commercial operations on April 16, 2001.

Kegiatan usaha yang dijalankan oleh Perusahaan ialah perusahaan induk yang anak usahanya memiliki dan mengoperasikan platform digital, RCTI+ (AVOD Superapp), Vision+ (SVOD Superapp), 7 portal online, memproduksi, mengembangkan & mendistribusikan konten & IP, manajemen artis, label musik, majemen media sosial dan E-Sport & Gaming.

Perusahaan berdomisili di Gedung MNC Pictures, Kompleks MNC Studios, Jalan Raya Perjuangan No. 1, Kebon Jeruk, Jakarta Barat.

Pada tanggal 31 Desember 2023 dan 2022 jumlah karyawan Perusahaan dan entitas anak masing-masing 759 dan 1.040 karyawan (tidak diaudit).

Perusahaan merupakan anak perusahaan dari PT Media Nusantara Citra Tbk, ("PT MNC Tbk") dan entitas induk terakhir Perusahaan adalah PT MNC Asia Holding Tbk.

b. Dewan Komisaris dan Direksi

Susunan Dewan Komisaris dan Direksi Perusahaan tanggal 31 Desember 2023 dan 2022 adalah sebagai berikut:

	31 Desember/ December 31, 2023
<u>Dewan Komisaris:</u>	
Komisaris Utama	Liliana Tanaja Tanoesoedibjo
Wakil Komisaris Utama	-
Komisaris	-
Komisaris	-
Komisaris	Dini Aryanti Putri
Komisaris Independen	Andry Wisnu Triyudanto
<u>Dewan Direksi:</u>	
Direktur Utama	Noersing
Wakil Direktur Utama	Kanti Mirdiati Imansyah
Direktur	Ella Kartika
Direktur	Dewi Tembaga
Direktur	Valencia Herliani
	Tanoesoedibjo
Direktur	Titan Hermawan
Direktur	Lina Priscilla Tanaya
Direktur	Tantan Sumartana
<u>Komite Audit:</u>	
Ketua	Andry Wisnu Triyudanto
Anggota	Agus Mulyanto
Anggota	Beti Puspitasari Santoso
<u>Sekretaris Perusahaan:</u>	Ahmad Alhafiz
<u>Audit Internal:</u>	
Ketua	Roy Shandy Darmin

The business activities carried out by the Company are that the Company owns and operates digital platforms, RCTI+ (AVOD Superapp), Vision+ (SVOD Superapp), 7 online portals, produces, develops & distributes content & IP, artist management, music labels, social media management and E-Sports & Gaming.

The Company is domiciled in MNC Pictures Building, Kompleks MNC Studios, Jalan Raya Perjuangan No. 1, Kebon Jeruk, West Jakarta.

As of December 31, 2023 and 2022, the Company and its subsidiaries had total employees of 759 and 1,040 employees (unaudited), respectively.

The Company is a subsidiary of PT Media Nusantara Citra Tbk, ("PT MNC Tbk") and ultimate parent of Company is PT MNC Asia Holding Tbk.

b. Boards of Commisioners and Directors

The composition of the Company's Boards of Commissioners and Directors as at December 31, 2023 and 2022 was as follows:

	31 Desember/ December 31, 2022	
		<u>Board of Commissioners:</u>
Sufmi Dasco Ahmad		President Commissioner
Noersing		Deputy President Commissioner
Liliana Tanaja Tanoesoedibjo		Commissioner
Kanti Mirdiati Imansyah		Commissioner
Dini Aryanti Putri		Commissioner
Andry Wisnu Triyudanto		Independent Commissioner
		<u>Board of Directors:</u>
Hary Tanoesoedibjo		President Director
-		Deputy President Director
Ella Kartika		Director
Dewi Tembaga		Director
Valencia Herliani		Director
Tanoesoedibjo		
Titan Hermawan		Director
Lina Priscilla Tanaya		Director
Tantan Sumartana		Director
		<u>Audit Committee:</u>
Andry Wisnu Triyudanto		Chairman
Agus Mulyanto		Member
Beti Puspitasari Santoso		Member
		<u>Corporate Secretary:</u>
Ahmad Alhafiz		
		<u>Internal Audit:</u>
Roy Shandy Darmin		Chairman

c. Penawaran Umum Saham Perusahaan

Pada tanggal 25 Mei 2018, Perusahaan memperoleh pernyataan efektif dari Dewan Komisiner Otoritas Jasa Keuangan dengan Surat Keputusannya No.S-57/D.04/2018 untuk melakukan Penawaran Umum Saham kepada masyarakat atas 1.560.000.000 saham baru Perusahaan dengan nilai nominal Rp100 per saham dan harga penawaran Rp500 per saham. Saham - saham tersebut dicatatkan pada Bursa Efek Indonesia pada tanggal 8 Juni 2018.

Pada tanggal 8 Juni 2018 saham Perusahaan sebanyak 5.202.000.000 saham telah dicatatkan pada Bursa Efek Indonesia.

Pada tanggal 13 November 2020, Para pemegang saham telah menyetujui pemecahan nilai nominal saham dengan rasio 1:2 dimana setelah dilakukannya pemecahan nominal saham, jumlah modal ditempatkan dan disetor penuh Perusahaan menjadi 10.404.000.000 lembar saham dengan nilai nominal Rp50 per saham. Persetujuan tersebut, telah diperoleh Perusahaan melalui Rapat Umum Pemegang Saham sebagaimana tercantum dalam Akta Pernyataan Keputusan Rapat No. 33 tanggal 13 November 2020 yang dibuat oleh notaris Aulia Taufani, S.H., Notaris di Jakarta dan akta tersebut telah dilaporkan, diberitahukan dan dicatat dalam Sistem Administrasi Badan Hukum Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia melalui Surat Penerimaan Pemberitahuan Perubahan Anggaran Dasar No. AHU-AH.01.03-0412315 tanggal 26 November 2020 serta telah didaftarkan dalam Daftar Perseroan No. AHU-0199117.AH.01.11.TAHUN 2020 tanggal 26 November 2020. Pelaksanaan pemecahan nilai nominal saham Perusahaan telah disetujui oleh Bursa Efek Indonesia berdasarkan Surat No. S-07822/BEI.PP2/12-2020 pada tanggal 15 Desember 2020 yang terhitung sejak 29 Desember 2020 dengan tanggal distribusi 4 Januari 2021.

Pada tanggal 3 Februari 2021, Perusahaan memperoleh persetujuan dari Bursa Efek Indonesia dengan Surat Keputusannya No. S-00962/BEI.PP2/02-2021 untuk pencatatan saham tambahan yang berasal dari Penambahan Modal Tanpa Hak Memesan Efek Terlebih Dahulu (PMTHMETD) sebanyak 1.040.400.000 saham dengan nilai nominal Rp50 per saham dan harga pelaksanaan Rp158 per saham. Saham-saham tersebut dicatatkan pada Bursa Efek Indonesia pada tanggal 5 Februari 2021.

Pada tanggal 31 Januari 2023, Perusahaan memperoleh pernyataan efektif dari Dewan Komisiner Otoritas Jasa Keuangan dengan suratnya No.S-36/D.04/2023 untuk melakukan Penawaran Umum Terbatas dengan Hak Memesan Efek Terlebih Dahulu (PUT I) sebanyak 1.144.440.000 saham

c. Public Offering of the Company's Shares

On May 25, 2018, the Company obtained the effective notice from Commissioner Board of Financial Service Authority in his Decision Letter No.S-57/D.04/2018 for the Initial Public Offering of 1,560,000,000 shares with par value of Rp100 per share, at an offering price of Rp500 per share. These shares were listed on the Indonesia Stock Exchange on June 8, 2018.

As of June 8, 2018, the Company's shares totaling to 5,202,000,000 shares have been listed on the Indonesia Stock Exchange.

As of November 13, 2020, the stockholders agreed to execute stock split at a ratio 1:2 which after the stock split, the total issued and fully paid-up capital of the Company was 10,404,000,000 shares with par value of Rp50 per share. The approval has been obtained by the Company through the General Meeting of Shareholders as stated in notarial deed No. 33 dated November 13, 2020 made before Aulia Taufani, S.H., Notary in Jakarta and has been reported, notify and recorded in the administration system of the Minister of Law and Human Rights of the Republic of Indonesia through his letter No. AHU-AH.01.03-0412315 dated November 26, 2020 and has been registered in the Company Register No. AHU-0199117.AH.01.11.TAHUN 2020 dated November 26, 2020. The implementation of the Company's stock split has been approved by the Indonesia Stock Exchange based on Letter No. S-07822/BEI.PP2/12-2020 dated December 15, 2020, then starting from December 29, 2020, and distribution date on January 4, 2021.

On February 3, 2021, the Company obtained approval from Indonesian Stock Exchange in his Decision Letter No. S-00962/BEI.PP2/02-2021 for the listing of additional shares of the Capital Increase without Pre-emptive Rights (CIWPR) amounted 1,040,400,000 shares with par value Rp50 per shares, at exercise price of Rp158 per shares. These shares were listed on the Indonesia Stock Exchange on February 5, 2021.

On January 31, 2023, the Company obtained the effective notice from Commissioner Board of Financial Service Authority in his Decision Letter No. S-36/D.04/2023 for the Initial Limited Public Offering with the Pre-emptive Rights (PUT I) totaling to 11,444,400,000 shares with par value of

dengan nilai nominal Rp50 per saham dan harga pelaksanaan Rp4.900 per saham. Jumlah dana yang diperoleh dari hasil PUT I sebesar Rp3.385.095 juta yaitu terdiri dari 690.835.641 lembar saham dengan nilai nominal Rp50 per saham dan harga pelaksanaan Rp4.900 per saham. pada tanggal 6 Maret 2023, saham telah dicatatkan di Bursa Efek Indonesia.

Saham Perusahaan pada tanggal 31 Desember 2023 dan 2022 masing-masing sebanyak 12.135.235.641 saham dan 11.444.400.000 saham telah dicatatkan pada Bursa Efek Indonesia.

Rp50 per share and exercise price of Rp4,900 per shares. Totalling funds obtained from the results of PUT I amounting to Rp3,385,095 million consist of 690,835,641 shares with par value of Rp50 per share and exercise price of Rp4,900 per shares. On March 6, 2023, the shares has been listed on the Indonesia Stock Exchange.

As of December 31, 2023 and 2022, the Company's shares of 12,135,235,641 shares and 11,444,400,000, respectively, have been listed on the Indonesia Stock Exchange.

d. Entitas Anak

Perusahaan memiliki baik langsung maupun tidak langsung lebih dari 50% saham entitas anak, sebagai berikut:

d. Consolidated Subsidiaries

The Company has ownership interest of more than 50%, directly or indirectly, in the following subsidiaries:

Entitas anak/The subsidiaries	Domisili/ Domicile	Persentase kepemilikan/ Percentage of ownership		Mulai Operasi/ Start Operations	Jumlah aset sebelum eliminasi/ Total assets before elimination	
		31 Desember/ December 31, 2023	31 Desember/ December 31, 2022		31 Desember/ December 31, 2023	31 Desember/ December 31, 2022
		%	%			
<u>Agensi periklanan/ Advertising agency</u>						
PT Mediate Indonesia (PT MI)						
dan entitas anak / and its subsidiaries	Jakarta	99,90	99,90	2001	177.005	153.235
- PT Multi Media Integrasi (PT MMI) *)	Jakarta	99,00	99,00	2018	6.984	3.861
<u>Manajemen talent/Talent management</u>						
PT Star Media Nusantara (PT SMN)						
dan entitas anak / and its subsidiaries	Jakarta	99,99	99,99	2007	225.782	176.284
- PT Star Cipta Musikindo (PT SCM) *)	Jakarta	90,00	90,00	2016	7.892	5.256
- PT Suara Mas Abadi (PT SMA) *)	Jakarta	92,00	92,00	2011	89.185	51.597
- PT Swara Bintang Abadi (PT SBA) *)	Jakarta	80,00	80,00	2020	1.653	1.579
<u>Produksi konten/Content production</u>						
PT MNC Pictures (PT MNCP)						
dan entitas anak / and its subsidiaries	Jakarta	99,99	99,99	2009	2.620.367	2.988.885
- PT MNC Movieland Indonesia (PT MVI) *)	Bogor	99,99	99,99	2014	1.197.430	1.190.933
PT MNC Infotainment Indonesia (PT MII)	Jakarta	99,99	99,99	2017	47.597	37.975
PT MNC Film Indonesia (PT MFI)	Jakarta	99,99	99,99	2017	21.908	21.919
PT Asia Media Productions (PT AMP)	Jakarta	70,00	70,00	2018	54.323	37.773
PT MNC Lisensi Internasional (PT MLI)	Jakarta	99,99	99,99	2013	13.415	12.189
PT Blockbuster Media Visual (PT BMV)	Jakarta	98,82	98,82	2020	19.834	20.285
PT Esports Star Indonesia (PT ESI)	Jakarta	80,00	80,00	2021	64.364	33.443
<u>Bisnis Digital/ Digital Business</u>						
PT MNC Digital Indonesia (PT MDI)						
dan entitas anak / and its subsidiaries	Jakarta	99,99	99,99	2018	1.637.854	1.549.774
- PT MNC Metube Indonesia (PT Metube) *)	Jakarta	99,99	99,99	belum beroperasi	10.000	10.000
MNC Digital Ltd (MDL)	British Virgin Islands	100,00	100,00	2022	192.947	157.404
<u>SVOD</u>						
PT MNC OTT Network (PT OTT)						
dan entitas anak / and its subsidiaries	Jakarta	99,99	99,99	2011	1.237.981	1.110.737
- PT Anak Muda Grup (PT AMG) *)	Jakarta	57,14	57,14	2013	17.028	5.525
<u>Portal berita online/ Online news portal</u>						
PT MNC Portal Indonesia (PT MPI)						
dan entitas anak / and its subsidiaries	Jakarta	99,99	99,99	2020	565.299	560.326
- PT MNC Okezone Network (PT MON) *)	Jakarta	99,99	99,99	2006	206.334	208.542
- PT Media Nusantara Informasi (PT MNI) *)						
dan entitas anak/and its subsidiary	Jakarta	99,99	99,99	2005	111.527	195.112
- PT Manado Nusantara Informasi *)	Manado	99,00	99,00	2014	4.053	4.075
- PT Sindonews Portal Indonesia (PT SPI) *)	Jakarta	99,99	99,99	2005	175.031	182.146
- PT Inews Digital Indonesia (PT IDI) *)	Jakarta	99,99	99,99	2019	174.025	162.021
- PT Highend Multimedia Indonesia (PT MNIE) *)	Jakarta	60,00	80,00	2008	4.354	2.689
- PT MNI Global *)	Jakarta	99,99	99,99	2005	6.172	6.076
- PT MNC Media Baru *)	Jakarta	99,99	99,99	2021	28.735	53.870

*) Kepemilikan tidak langsung / Represent indirect ownership

Pengembangan Usaha

Pada bulan Juni 2022, Perusahaan melalui PT OTT, entitas anak, membeli 552 lembar saham PT Anak Muda Grup.

Berdasarkan Berita Acara Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa Perusahaan sebagaimana dinyatakan dalam Akta Nomor 27 tanggal 11 Maret 2022 yang dibuat oleh Notaris Aulia Taufani, S.H., para pemegang saham Perusahaan telah menyetujui akuisisi 99,99% kepemilikan saham PT MNC Tbk di PT MDI dan PT MPI dengan nilai masing-masing Rp1.999.999 juta dan Rp584.999 juta, mengakuisisi 99,99% kepemilikan saham PT MNC Vision Networks Tbk (PT MVN Tbk) di PT OTT dengan nilai Rp799.999 juta. Para pemegang saham Perusahaan juga menyetujui penerbitan Surat Sanggup oleh Perusahaan untuk PT MNC Tbk dan PT MVN Tbk. Perusahaan telah menunjuk Kantor Jasa Penilai Publik (KJPP) Kusnanto & Rekan selaku Penilai Independen untuk melakukan penilaian atas objek transaksi dan memberikan pendapat kewajaran atas transaksi, dengan kesimpulan akhir KJPP berpendapat bahwa transaksi dengan nilai transaksi sebesar Rp3,38 triliun adalah wajar.

Pada bulan Maret 2022, Perusahaan mendirikan MDL dengan kepemilikan 100%.

Pada bulan September 2021, total penyertaan Perusahaan pada PT BMV menjadi sebesar 21.000.000 saham atau kepemilikan 98,82%. Penambahan penyertaan tersebut sehubungan dengan adanya peningkatan modal disetor dalam PT BMV sebesar 20.000.000 saham yang diambil seluruhnya oleh Perusahaan.

Pada bulan Februari 2021, Perusahaan membeli 10.000 saham atau 80% kepemilikan di PT ESI.

Pada bulan Juli 2020, Perusahaan melalui PT SMN, entitas anak, membeli 1.000 lembar saham PT SBA.

e. Perizinan

Entitas anak telah memperoleh perizinan dalam bidang industri media sebagai berikut:

PT MNCP telah memperoleh izin Usaha Perfilman dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Pusat Pengembangan Perfilman dengan No.0031/IUP.Pusbangfilm/05/2017 tertanggal 17 Mei 2017. Izin tersebut telah diperbarui berdasarkan ketentuan Pasal 32 ayat (1). Peraturan Pemerintah No. 24 tahun 2018 tentang Pelayanan Perizinan Berusaha Terintegrasi secara Elektronik, menerbitkan Izin Usaha Perfilman kepada PT MNCP dengan Nomor Induk Berusaha (NIB) 9120103201995, yang berlaku efektif dan dikeluarkan pada tanggal 5 Desember 2019 serta NIB Berbasis Risiko yang diterbitkan pada 19 Februari 2019.

Development of Business

In June 2022, the Company through PT OTT, a subsidiary, purchased 552 shares of PT Anak Muda Grup.

Based on the Minutes of the Company's Extraordinary General Meeting of Shareholders as stated in Deed Number 27 dated March 11, 2022 made before Notary Aulia Taufani, S.H., the shareholders of the Company have approved the acquisition of 99.99% share ownership of PT MNC Tbk in PT MDI and PT MPI with a value of Rp1,999,999 million and Rp584,999 million, respectively, acquired 99.99% share ownership of PT MNC Vision Networks Tbk (PT MVN Tbk) in PT OTT with a value of Rp799,999 million. The Company's shareholders also approved the issuance of Promissory Notes by the Company for PT MNC Tbk and PT MVN Tbk. The company has appointed Kusnanto & Partners, the Public Appraisal Services Office (KJPP) as an Independent Appraiser to evaluate the object of the transaction and provide a fairness opinion on the transaction, with the final conclusion that KJPP is of the opinion that transactions with total value of Rp3.38 trillion are fair.

In March 2022, the Company established MDL with 100% ownership.

In September 2021, the Company's total investment in PT BMV will be 21,000,000 shares or 98.82% ownership. The additional investment was related to the increase in paid-in capital in PT BMV of 20,000,000 shares which were fully subscribed by the Company.

In February 2021, the Company purchased 10,000 shares or 80% ownership in PT ESI.

In July 2020, the Company through PT SMN, a subsidiary, purchased 1,000 shares of PT SBA.

e. License

The subsidiaries had obtained their media industry license as follows:

PT MNCP has obtained a license of Film Business from Ministry of Education and Culture, Film Development Center No.0031/IUP.Pusbangfilm/05/2017 on May 17, 2017. This license has been renewed based on the provisions of Article 32 paragraph (1). Government Regulation No. 24 of 2018 concerning Electronically Integrated Business Licensing Services, issued a Film Business License to PT MNCP with a Business Identification Number (NIB) 9120103201995, which was effective and issued on December 5, 2019 and the Risk-Based NIB issued on February 19, 2019.

PT AMP telah memperoleh izin Usaha Perfilman dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Pusat Pengembangan Perfilman, dengan No.0428/IUP.Pusbangfilm/06/2018 tertanggal 28 Juni 2018.

PT AMP has obtained a license of Film Business from Ministry of Education and Culture, Film Development Center No.0428/IUP.Pusbangfilm/06/2018 dated June 28, 2018.

Izin tersebut telah diperbarui berdasarkan ketentuan Pasal 19 ayat (2) dan Pasal 32 Peraturan Pemerintah No. 24 tahun 2018 tentang Pelayanan Perizinan Berusaha Terintegrasi secara Elektronik, menerbitkan Izin Usaha Perfilman kepada PT AMP dengan Nomor Induk Berusaha (NIB) 9120303252772, yang berlaku efektif dan dikeluarkan pada tanggal 26 November 2019 serta NIB Berbasis Resiko yang diterbitkan pada 27 Februari 2019.

This license has been renewed based on the provisions of Article 19 paragraph (2) and Article 32 Government Regulation No. 24 of 2018 concerning Electronically Integrated Business Licensing Services, issued a Film Business License to PT AMP with a Business Identification Number (NIB) 9120303252772, which was effective and issued on November 26, 2019 and the Risk-Based NIB issued on February 27, 2019.

f. Kombinasi bisnis entitas sepengendali

f. Business Combination of Entities Under Common Control

Sesuai dengan Perjanjian Jual Beli Bersyarat tanggal 3 Desember 2021, Perusahaan mengakuisisi 99,99% kepemilikan saham PT Media Nusantara Citra Tbk di PT MNC Digital Indonesia dan PT MNC Portal Indonesia dengan nilai masing-masing Rp1.999.999 juta dan Rp584.999 juta, mengakuisisi 99,99% kepemilikan saham PT MNC Vision Network Tbk di PT MNC OTT Network dengan nilai Rp799.999 juta yang pelunasannya menggunakan surat sanggup bayar.

Based on the Conditional Sale and Purchase Agreement dated December 3, 2021, the Company acquired 99.99% ownership of PT Media Nusantara Citra Tbk in PT MNC Digital Indonesia and PT MNC Portal Indonesia amounted Rp1,999,999 million and Rp584,999 million, acquired 99.99% ownership of PT MNC Vision Network Tbk in PT MNC OTT Network amounted Rp799,999 million by issuing promissory note.

Berikut ini adalah informasi keuangan entitas anak pada tanggal akuisisi:

The following is the financial information of the subsidiaries at the acquisition date:

	11 Maret/ March 11, 2022				
	MDI	MPI	OTT	Jumlah/ Total	
Aset					
Aset lancar					Current assets
Kas dan setara kas	9.226	11.064	726	21.016	Cash and cash equivalents
Piutang	505.674	35.377	9.965	551.016	Receivables - net
Persediaan	-	176	452.394	452.570	Inventories
Uang muka dan biaya dibayar dimuka	26.296	17.298	177.146	220.740	Advances and prepaid expenses
Pajak dibayar dimuka	23.023	892	731	24.646	Prepaid taxes
Aset tidak lancar					Non-current assets
Aset tetap bersih	3.603	18.549	301.335	323.487	Fixed assets - net
Goodwill	-	148.327	-	148.327	Goodwill
Aset pajak tangguhan	-	49.491	-	49.491	Deferred tax assets - net
Aset takberwujud	1.162.144	143.333	-	1.305.477	Intangible assets - net
Aset lain-lain	-	20.389	-	20.389	Other assets
Total Aset	1.729.966	444.896	942.297	3.117.159	Total Assets
Liabilitas					Liabilities
Liabilitas lancar					Current liabilities
Utang lancar	392.516	17.827	31.531	441.874	Current payables
Utang pajak	24.450	16.729	8.539	49.718	Taxes payable
Biaya masih harus dibayar	23.086	6.165	31.271	60.522	Accrued expenses
Pendapatan diterima dimuka	2.757	8.279	-	11.036	Unearned revenue
Utang jangka pendek	-	49.474	-	49.474	Short term liabilities
Liabilitas tidak lancar					Non-current liabilities
Liabilitas pajak tangguhan	12.734	-	46.959	59.693	Deferred tax liability - net
Liabilitas imbalan pasca kerja	1.553	20.397	1.840	23.790	Post-employment benefits liability
Total Liabilitas	457.096	118.871	120.140	696.107	Total Liabilities
Kepentingan non-pengendali	-	2.594	-	2.594	Non-controlling interest
Aset Bersih Entitas Anak	1.272.743	323.399	822.075	2.418.216	Net Assets of Subsidiaries
Imbalan yang dialihkan	1.999.999	584.999	799.999	3.384.998	Consideration transferred
Selisih nilai transaksi kombinasi bisnis entitas sepengendalian (Catatan 25)	(727.256)	(261.600)	22.076	(966.782)	Difference in value of business combination of entities under common control (Note 25)

2. IKHTISAR KEBIJAKAN AKUNTANSI MATERIAL

a. Pernyataan Kepatuhan

Laporan keuangan konsolidasian telah disusun dan disajikan sesuai dengan Standar Akuntansi Keuangan ("SAK"), yang mencakup Pernyataan Standar Akuntansi Keuangan ("PSAK") dan Interpretasi Standar Akuntansi Keuangan ("ISAK") yang dikeluarkan oleh Dewan Standar Akuntansi Keuangan ("DSAK") dari Ikatan Akuntan Indonesia serta Peraturan dan Pedoman Penyajian dan Pengungkapan Laporan Keuangan yang dikeluarkan oleh OJK no. VIII.G.7. Lampiran Keputusan Ketua BAPEPAM-LK No. KEP-347/BL/2012 tanggal 25 Juni 2012. Kebijakan ini telah diterapkan secara konsisten terhadap seluruh tahun yang disajikan, kecuali jika dinyatakan lain.

b. Dasar penyusunan

Dasar penyusunan laporan keuangan konsolidasian, kecuali laporan arus kas adalah dasar akrual. Laporan keuangan tersebut disusun dengan prinsip kesinambungan usaha (*going concern*) dan berdasarkan nilai historis, kecuali beberapa akun tertentu disusun berdasarkan pengukuran lain sebagaimana diuraikan dalam kebijakan akuntansi masing-masing akun tersebut.

Laporan arus kas disusun dengan menggunakan metode langsung (*direct method*) dengan mengelompokkan arus kas dalam aktivitas operasi, investasi dan pendanaan.

c. Perubahan kebijakan akuntansi

Dewan Standar Akuntansi Keuangan Ikatan Akuntan Indonesia (DSAK-IAI) telah menerbitkan amandemen dan interpretasi yang berlaku efektif mulai 1 Januari 2023 sebagai berikut:

- Amendemen PSAK 1 "Penyajian Laporan Keuangan tentang pengungkapan kebijakan akuntansi yang mengubah istilah "signifikan" menjadi "material" dan memberi penjelasan mengenai kebijakan akuntansi material";
- PSAK 25 "Kebijakan Akuntansi, Perubahan Estimasi Akuntansi, dan Kesalahan";
- Revisi PSAK 107 "Akuntansi Ijarah";
- Amendemen PSAK 16 "Aset Tetap tentang hasil sebelum penggunaan yang diintensikan"; dan
- Amendemen PSAK 46 "Pajak Tangguhan terkait Aset dan Liabilitas yang Timbul dari Transaksi Tunggal"

2. SUMMARY OF MATERIAL ACCOUNTING POLICIES

a. Statement of Compliance

The consolidated financial statements have been prepared and presented in accordance with Financial Accounting Standards ("SAK"), which comprise the Statements of Financial Accounting Standards ("PSAKs") and Interpretations to Financial Accounting Standards ("ISAKs") issued by the Financial Accounting Standards Board ("DSAK") of the Indonesian Institute of Accountants and the Regulations and the Guideliness on Financial Statement Presentation and Disclosures issued by the OJK no. VIII.G.7. Attachment of Chairman of BAPEPAM-LK's decision No. KEP-347/BL/2012 dated June 25, 2012. These policy's have been consistently applied to all years presented, unless otherwise stated.

b. Basis of Preparation

The preparation of the consolidated financial statements, except for the statements of cash flows, is the accrual basis. The financial statements are prepared on the basis of a going concern and are based on historical cost, except for certain accounts which are measured on the basis of other measurements as described in the respective accounting policies.

The statements of cash flows are prepared using the direct method by classifying cash flows into operating, investing and financing activities.

c. Changes in accounting policies

Financial Accounting Standard Board of Indonesian Institute of Accountant (DSAK-IAI) has issued the following amendments and interpretations which were effective on or after January 1, 2023 as follows:

- Amendments of SFAS 1 "Presentation of Financial Statements regarding disclosure of accounting policies that change the term "significant" to "material" and provide explanations of material accounting policies";
- SFAS 25 "Accounting Policies, Changes in Accounting Estimates and Errors";
- Revision SFAS 107 "Accounting of Ijarah";
- Amendments of SFAS 16 "Fixed Assets regarding proceeds before intended use"; and
- Amendments of SFAS 46 "Deferred Tax on Assets and Liabilities arising from a Single Transaction".

Penerapan dari amandemen dan interpretasi di atas tidak menimbulkan perubahan substansial atas kebijakan akuntansi Grup dan tidak memiliki dampak signifikan terhadap Laporan Keuangan Konsolidasian pada tahun berjalan atau tahun sebelumnya.

Standar Akuntansi Keuangan (SAK) dan Interpretasi Standar Akuntansi Keuangan (ISAK) efektif pada tahun 2023 – 2025 :

- Amendemen PSAK 1 "Penyajian Laporan Keuangan"
- Amendemen PSAK 16 "Aset Tetap"
- Amendemen PSAK 25 "Kebijakan Akuntansi,
- Perubahan Estimasi Akuntansi dan Kesalahan"
- Amendemen PSAK 46 "Pajak Penghasilan"
- Amendemen PSAK 73 "Sewa"
- PSAK 74 "Kontrak Asuransi"
- Amendemen PSAK 107 "Akuntansi Ijarah"

Pada tanggal penerbitan laporan keuangan konsolidasian ini, Grup sedang mempelajari dampak yang mungkin timbul dari penerapan standar baru, amandemen dan penyesuaian tahunan pada laporan keuangan konsolidasian Grup.

d. Dasar konsolidasian

Laporan keuangan konsolidasian menggabungkan laporan keuangan Perusahaan dan entitas yang dikendalikan oleh Perusahaan dan entitas anak (termasuk entitas terstruktur). Pengendalian tercapai jika Perusahaan memiliki kekuasaan atas investee; eksposur atau hak atas imbal hasil variabel dari keterlibatannya dengan investee; dan kemampuan untuk menggunakan kekuasaannya atas investee untuk mempengaruhi jumlah imbal hasil investor.

Perusahaan menilai kembali apakah entitas tersebut adalah investee jika fakta keadaan yang mengindikasikan adanya perubahan terhadap satu atau lebih dari tiga elemen pengendalian yang disebutkan di atas.

Ketika Perusahaan memiliki hak suara kurang dari mayoritas di-investee, ia memiliki kekuasaan atas investee ketika hak suara investor cukup untuk memberinya kemampuan praktis untuk mengarahkan aktivitas relevan secara sepihak. Perusahaan mempertimbangkan seluruh fakta dan keadaan yang relevan dalam menilai apakah hak suara Perusahaan cukup untuk memberikan Perusahaan kekuasaan, termasuk (i) ukuran kepemilikan hak suara Perusahaan relatif terhadap ukuran dan penyebaran kepemilikan pemilik hak suara lain; (ii) hak suara potensial yang dimiliki oleh Perusahaan, pemegang suara lain atau pihak lain; (iii) hak yang timbul dari pengaturan kontraktual lain; dan (iv) setiap fakta dan keadaan tambahan apapun

The adoption of these amended and interpretations of the above standards did not result in substantial changes to the Group's accounting policies and had no material impact to the consolidated financial statements for current period or prior financial years.

Financial Accounting Standards (FAS) and Interpretation of Financial Accounting Standards (IFAS) effective in 2023 – 2025 :

- *Amendment SFAS 1 "Presentation of Financial Statements"*
- *Amendment SFAS 16 "Fixed Assets"*
- *Amendment SFAS 25 "Accounting Policies,*
- *Changes in Accounting Estimates and Errors"*
- *Amendment SFAS 46 "Income Taxes"*
- *Amendment SFAS 73 "Lease"*
- *SFAS 74 "Insurance Contract"*
- *Amendment SFAS 107 "Ijarah Accounting"*

As at the issuance date of these consolidated financial statements, the Group is evaluating the potential impact of these new standards, amendments and annual improvements on the Group's consolidated financial statements.

d. Basis of consolidation

The consolidated financial statements incorporate the financial statements of the Company and entities (including structured entities) controlled by the Company and its subsidiaries. Control is achieved where the Company has the power over the investee; is exposed, or has rights, to variable returns from its involvement with the investee; and has the ability to use its power to affect its returns.

The Company reassesses whether or not it controls an investee if facts and circumstances indicate that there are changes to one or more of the three elements of control listed above.

When the Company has less than a majority of the voting rights of an investee, it has power over the investee when the voting rights are sufficient to give it the practical ability to direct the relevant activities of the investee unilaterally. The Company considers all relevant facts and circumstances in assessing whether or not the Company's voting rights in an investee are sufficient to give it power, including (i) the size of the Company's holding of voting rights relative to the size and dispersion of holding of the other vote holders; (ii) potential voting rights held by the Company, other vote holders or other parties; (iii) rights arising from other contractual arrangements; and (iv) any additional facts and circumstances that

mengindikasikan bahwa Perusahaan memiliki, atau tidak memiliki, kemampuan kini untuk mengarahkan aktivitas yang relevan pada saat keputusan perlu dibuat, termasuk pola suara pemilikan dalam RUPS sebelumnya.

Laba rugi dan setiap komponen penghasilan komprehensif lain diatribusikan kepada pemilik entitas induk dan untuk kepentingan non-pengendali. Perusahaan juga mengatribusikan total laba komprehensif entitas anak kepada pemilik entitas induk dan kepentingan non-pengendali meskipun hal tersebut mengakibatkan kepentingan non-pengendali memiliki saldo defisit.

Jika diperlukan, penyesuaian dapat dilakukan terhadap laporan keuangan entitas anak agar kebijakan akuntansi sesuai dengan kebijakan akuntansi Grup.

Seluruh aset dan liabilitas dalam intra kelompok usaha, ekuitas, pendapatan, biaya dan arus kas yang berkaitan dengan transaksi dalam kelompok usaha dieliminasi secara penuh pada saat konsolidasian.

Perubahan kepemilikan Grup pada entitas anak yang tidak mengakibatkan kehilangan pengendalian Grup atas entitas anak dicatat sebagai transaksi ekuitas. Jumlah tercatat dari kepemilikan Grup dan kepentingan non-pengendali disesuaikan untuk mencerminkan perubahan kepentingan relatifnya dalam entitas anak. Selisih antara jumlah tercatat kepentingan non-pengendali yang disesuaikan dan nilai wajar imbalan yang dibayar atau diterima diakui secara langsung dalam ekuitas dan diatribusikan dengan pemilik entitas induk.

Ketika Grup kehilangan pengendalian pada entitas anak, keuntungan atau kerugian diakui dalam laba rugi dan dihitung sebagai perbedaan antara (i) agregat nilai wajar pembayaran yang diterima dan nilai wajar sisa kepemilikan (retained interest) dan (ii) jumlah tercatat sebelumnya dari aset (termasuk goodwill), dan liabilitas dari entitas anak dan setiap kepentingan non-pengendali. Seluruh jumlah yang diakui sebelumnya dalam penghasilan komprehensif lain yang terkait dengan entitas anak yang dicatat seolah-olah Grup telah melepaskan secara langsung aset atau liabilitas terkait entitas anak (yaitu direklasifikasi ke laba rugi atau ditransfer ke kategori lain dari ekuitas sebagaimana ditentukan/ diizinkan oleh standar akuntansi yang berlaku). Nilai wajar setiap sisa investasi pada entitas anak terdahulu pada tanggal hilangnya pengendalian dianggap sebagai nilai wajar pada saat pengakuan awal untuk akuntansi berikutnya dalam PSAK 71, Instrumen Keuangan: Pengakuan dan Pengukuran atau, ketika berlaku, biaya perolehan pada saat pengakuan awal dari investasi pada entitas asosiasi.

e. Kombinasi Bisnis

Akuisisi bisnis dicatat dengan menggunakan metode akuisisi. Imbalan yang dialihkan dalam suatu kombinasi bisnis diukur pada nilai wajar, yang dihitung sebagai hasil penjumlahan dari nilai wajar tanggal akuisisi atas seluruh aset yang dialihkan oleh Grup, liabilitas yang diakui oleh Grup kepada pemilik sebelumnya dari

indicate that the Company has, or does not have, the current ability to direct the relevant activities at the time that decisions need to be made, including voting patterns at previous shareholders' meetings.

Profit or loss and each component of other comprehensive income are attributed to the owners of the Company and to the non-controlling interest. Total comprehensive income of subsidiaries is attributed to the owners of the Company and the non-controlling interest even if this results in the non-controlling interest having a deficit balance.

When necessary, adjustment are made to the financial statements of subsidiaries to bring their accounting policies in line with the Group's accounting policies.

All intragroup assets and liabilities, equity, income, expenses and cash flows relating to transactions between members of the Group are eliminated in full on consolidation.

Changes in the Group's ownership interest in existing subsidiaries that do not result in the Group losing control over the subsidiaries are accounted for as equity transactions. The carrying amounts of the Group's interest and the non-controlling interest are adjusted to reflect the changes in their relative interest in the subsidiaries. Any difference between the amount by which the non-controlling interest are adjusted and the fair value of the consideration paid or received is recognized directly in equity and attributed to owners of the Company.

When the Group losses control of a subsidiary, a gain or loss is recognized in profit or loss and is calculated as the difference between (i) the aggregate of the fair value of the consideration received and the fair value of any retained interest and (ii) the previous carrying amount of the assets (including goodwill), and liabilities of the subsidiary and any non-controlling interest. All amounts previously recognized in other comprehensive income in relation to that subsidiary are accounted for as if the Group had directly disposed of the related assets or liabilities of the subsidiary (i.e. reclassified to profit or loss or transferred to another category of equity as specified/permitted by applicable accounting standards). The fair value of any investment retained in the former subsidiary at the date when control is lost is regarded as the fair value on initial recognition for subsequent accounting under PSAK 71, Financial Instruments: Recognition and Measurement or, when applicable, the cost on initial recognition of an investment in an associate.

e. Business Combinations

Acquisitions of businesses are accounted for using the acquisition method. The consideration transferred in a business combination is measured at fair value, which is calculated as the sum of the acquisition-date fair values of the assets transferred by the Group, liabilities incurred by the Group to

pihak yang diakuisisi dan kepentingan ekuitas yang diterbitkan oleh Grup dalam pertukaran pengendalian dari pihak yang diakuisisi. Biaya-biaya terkait akuisisi diakui di dalam laba rugi pada saat terjadinya.

Pada tanggal akuisisi, aset teridentifikasi yang diperoleh dan liabilitas yang diambil alih diakui pada nilai wajar kecuali; (i) aset atau liabilitas pajak tangguhan, dan aset atau liabilitas pajak tangguhan, dan aset atau liabilitas yang berhubungan dengan pengaturan Imbalan Pasca Kerja yang diakui dan dihitung sesuai dengan PSAK 46, Pajak Penghasilan dan PSAK 24; (ii) instrumen liabilitas atau ekuitas yang berhubungan dengan pengaturan pembayaran berbasis saham yang pengaturan pembayaran berbasis saham yang diperoleh dan dihitung pada tanggal akuisisi sesuai dengan PSAK 53; dan (iii) aset (atau kelompok lepasan) diklasifikasikan sebagai tersedia untuk dijual sesuai dengan PSAK 58, Aset Tidak Lancar Tersedia untuk Dijual dan Operasi yang Dihentikan dihitung sesuai dengan PSAK tersebut.

Kepentingan nonpengendali yang menyajikan bagian kepemilikan dan memberikan mereka hak atas bagian proposional dari aset neto entitas dalam hal terjadi likuidasi pada awalnya diukur baik pada nilai wajar ataupun pada bagian proporsional kepemilikan kepentingan nonpengendali atas aset neto teridentifikasi dari pihak yang diakuisisi. Pilihan dasar pengukuran dilakukan atas dasar transaksi. Kepentingan nonpengendali jenis lain diukur pada nilai wajar atau, jika berlaku, pada dasar pengukuran lain yang ditentukan oleh standar akuntansi lain.

Bila imbalan yang dialihkan oleh Grup dalam suatu kombinasi bisnis termasuk aset atau liabilitas yang berasal dari pengaturan imbalan kontinjen (*contingent consideration arrangement*), imbalan kontinjen tersebut diukur pada nilai wajar pada tanggal akuisisi dan termasuk sebagai bagian dari imbalan yang dialihkan dalam suatu kombinasi bisnis.

Perubahan dalam nilai wajar atas imbalan kontinjen yang memenuhi syarat sebagai penyesuaian periode pengukuran disesuaikan secara retrospektif, dengan penyesuaian terkait terhadap goodwill. Penyesuaian periode pengukuran adalah penyesuaian yang berasal dari informasi tambahan yang diperoleh selama periode pengukuran (yang tidak melebihi satu tahun sejak tanggal akuisisi) tentang fakta-fakta dan kondisi yang ada pada tanggal akuisisi.

Bila suatu kombinasi bisnis dilakukan secara bertahap, kepemilikan terdahulu Grup atas pihak terakuisisi diukur kembali ke nilai wajar pada tanggal akuisisi dan keuntungan atau kerugian dihasilkan, jika ada, diakui dalam laba rugi. Jumlah yang berasal dari kepemilikan sebelum tanggal akuisisi yang sebelumnya telah diakui dalam penghasilan komprehensif lain direklasifikasi ke laba rugi dimana perlakuan tersebut akan sesuai jika kepemilikan tersebut dilepas/dijual.

the former owners of the acquiree, and the equity interests issued by the Group in exchange for control of the acquiree. Acquisition-related costs are recognized in profit or loss as incurred.

On acquisition date, identifiable assets acquired and liabilities are recognized at fair value except: (i) deferred tax assets or liabilities and deferred tax assets or liabilities and assets or liabilities relating to post-employment benefit arrangements recognized and calculated in accordance with PSAK 46, Income Tax and PSAK 24; (ii) an instrument of liability or equity relating to a stock-based payment arrangement of stock-based payment arrangements obtained and calculated on the date of acquisition in accordance with PSAK 53; and (iii) assets (or disposable group) are classified as available-for-sale under PSAK 58, Noncurrent Assets Available for Sale and Discontinued Operations are calculated in accordance with the PSAK.

Non-controlling interests that are present ownership interests and entitle their holders to a proportionate share of the entity's net assets in the event of liquidation may be initially measured either at fair value or at the non-controlling interests' proportionate share of the acquiree's identifiable net assets. The choice of measurement basis is made on a transaction-by-transaction basis. Other types of non-controlling interests are measured at fair value or, when applicable, on the basis specified in another accounting standard.

When the consideration transferred by the Group in a business combination includes assets or liabilities resulting from a contingent consideration arrangement, the contingent consideration is measured at its acquisition-date fair value and included as part of the consideration transferred in a business combination.

Changes in the fair value of the contingent consideration that qualify as measurement period adjustments are adjusted retrospectively, with corresponding adjustments against goodwill. Measurement period adjustments are adjustments that arise from additional information obtained during the measurement period (which cannot exceed one year from the acquisition date) about facts and circumstances that existed at the acquisition date.

When a business combination is achieved in stages, the Group's previously held equity interest in the acquiree is remeasured to fair value at the acquisition date and the resulting gain or loss, if any, is recognized in profit or loss. Amounts arising from interests in the acquiree prior to the acquisition date that have previously been recognized in other comprehensive income are reclassified to profit or loss where such treatment would be appropriate if that interests were disposed of.

Jika akuntansi awal untuk kombinasi bisnis belum selesai pada akhir periode pelaporan saat kombinasi terjadi, Grup melaporkan jumlah sementara untuk pos-pos yang proses akuntansinya belum selesai dalam laporan keuangannya. Selama periode pengukuran, pihak pengakuisisi menyesuaikan, aset atau liabilitas tambahan yang diakui, untuk mencerminkan informasi baru yang diperoleh tentang fakta dan keadaan yang ada pada tanggal akuisisi dan, jika diketahui, akan berdampak pada jumlah yang diakui pada tanggal tersebut.

f. Kombinasi Bisnis Entitas Sepengendali

Kombinasi bisnis entitas sepengendali dicatat dengan menggunakan metode penyatuan kepemilikan dimana aset dan liabilitas yang diperoleh dari kombinasi bisnis dicatat oleh pengakuisisi pada jumlah tercatatnya.

Selisih antara jumlah imbalan yang dialihkan dan jumlah tercatat disajikan sebagai tambahan modal disetor dan tidak diakui ke laba rugi.

Metode penyatuan kepemilikan diterapkan seolah-olah entitas telah bergabung sejak periode dimana entitas yang bergabung berada dalam sepengendali.

g. Transaksi Pihak-pihak Berelasi

Pihak-pihak berelasi adalah orang atau entitas yang terkait dengan Grup (entitas pelapor):

- a. Orang atau anggota keluarga terdekat mempunyai relasi dengan entitas pelapor jika orang tersebut:
 - i. memiliki pengendalian atau pengendalian bersama entitas pelapor;
 - ii. memiliki pengaruh signifikan entitas pelapor; atau
 - iii. merupakan personil manajemen kunci entitas pelapor atau entitas induk dari entitas pelapor.
- b. Suatu entitas berelasi dengan entitas pelapor jika memenuhi salah satu hal berikut:
 - i. Entitas dan entitas pelapor adalah anggota dari Grup yang sama (artinya entitas induk, entitas anak, dan entitas anak berikutnya terkait dengan entitas lain).
 - ii. Satu entitas adalah entitas asosiasi atau ventura bersama dari entitas lain (atau entitas asosiasi atau ventura bersama yang merupakan anggota suatu Grup, yang mana entitas lain tersebut adalah anggotanya).
 - iii. Kedua entitas tersebut adalah ventura bersama dari pihak ketiga yang sama.
 - iv. Satu entitas adalah ventura bersama dari entitas ketiga dan entitas yang lain adalah entitas asosiasi dari entitas ketiga.

If the initial accounting for a business combination is incomplete by the end of the reporting period in which the combination occurs, the Group reports provisional amounts for the items for which the accounting is incomplete. Those provisional amounts are adjusted during the measurement period, or additional assets or liabilities are recognized, to reflect new information obtained about facts and circumstances that existed as of the acquisition date that, if known, would have affected the amount recognized as of that date.

f. Business Combination Under Common Control

Business combination of entities under common control that qualifies as a business are accounted for under pooling of interest method where assets and liabilities acquired in the business combination are recorded by the acquirer at their book values.

The difference between the transfer price and the book value is presented as Additional Paid in Capital and is not recycled to profit and loss.

The pooling of interest method is applied as if the entities had been combined from the period in which the merging entities were placed under common control.

g. Transactions with Related Parties

A related party is a person or entity that is related to the Group (the reporting entity):

- a. A person or a close member of that person's family is related to the reporting entity if that person:
 - i. has control or joint control over the reporting entity;
 - ii. has significant influence over the reporting entity; or
 - iii. is a member of the key management personnel of the reporting entity or of a parent of the reporting entity.
- b. An entity is related to the reporting entity if any of the following conditions applies:
 - i. The entity, and the reporting entity are members of the same group (which means that each parent, subsidiary and fellow subsidiary is related to the others).
 - ii. One entity is an associate or joint venture of the other entity (or an associate or joint venture of a member of a group of which the other entity is a member).
 - iii. Both entities are joint ventures of the same third party.
 - iv. One entity is a joint venture of a third entity and the other entity is an associate of the third entity.

- v. Entitas tersebut adalah suatu program imbalan pasca kerja untuk imbalan kerja dari salah satu entitas pelapor atau entitas yang terkait dengan entitas pelapor. Jika entitas pelapor adalah entitas yang menyelenggarakan program tersebut, maka entitas sponsor juga berelasi dengan entitas pelapor.
- vi. Entitas yang dikendalikan atau dikendalikan bersama oleh orang yang diidentifikasi dalam huruf (a).
- vii. Orang yang diidentifikasi dalam huruf (a) (i) memiliki pengaruh signifikan atas entitas atau personil manajemen kunci entitas (atau entitas induk dari entitas).
- viii. Entitas, atau anggota dari kelompok yang mana entitas merupakan bagian dari kelompok tersebut, menyediakan jasa personil manajemen kunci kepada entitas pelapor atau kepada entitas induk dari entitas pelapor.

Seluruh transaksi signifikan yang dilakukan dengan pihak-pihak berelasi, baik dilakukan dengan kondisi dan persyaratan dengan pihak ketiga maupun tidak, diungkapkan pada laporan keuangan konsolidasian.

h. Saldo dan transaksi dalam mata uang asing

Pembukuan dan pelaporan Perusahaan dan entitas anak diselenggarakan dalam mata uang Rupiah. Transaksi mata uang asing dicatat berdasarkan kurs yang berlaku pada saat transaksi dilakukan. Pada tanggal laporan posisi keuangan, aset dan liabilitas keuangan dalam mata uang asing dikonversikan ke dalam Rupiah dengan kurs yang berlaku pada tanggal tersebut. Laba atau rugi kurs yang terjadi dibebankan atau dikreditkan pada laporan laba rugi tahun berjalan.

	31 Desember/ December 31, 2023
Dollar Amerika Serikat	15.416
Dollar Singapura	11.712

i. Aset keuangan dan liabilitas keuangan

Grup mengklasifikasikan instrumen keuangan dalam bentuk aset keuangan dan liabilitas keuangan. Aset dan liabilitas keuangan diakui pertama kali pada nilai wajar termasuk biaya transaksi. Aset dan liabilitas keuangan ini selanjutnya diukur pada nilai wajar atau biaya diamortisasi menggunakan metode bunga efektif sesuai dengan klasifikasinya.

Biaya transaksi yang dikeluarkan sehubungan dengan perolehan aset keuangan dan penerbitan liabilitas keuangan yang diklasifikasikan pada nilai wajar melalui laba rugi dibebankan segera.

- v. The entity is a post-employment benefit plan for the benefit of employees of either the reporting entity, or an entity related to the reporting entity. If the reporting entity is itself such a plan, the sponsoring employers are also related to the reporting entity.
- vi. The entity is controlled or jointly controlled by a person identified in (a).
- vii. A person identified in (a) (i) has significant influence over the entity or is a member of the key management personnel of the entity (or a parent of the entity).
- viii. The entity, or any member of a group of which it is a part, provides key management personnel services to the reporting entity or to the parent of the reporting entity.

All significant transactions with related parties, whether or not made at similar terms and conditions as those done with third parties, are disclosed in the consolidated financial statements.

h. Balance and transactions denominated in foreign currency

Accountancy and reporting of the Company and subsidiaries are maintained in Indonesian Rupiah. Foreign currency transactions are recorded at the rates of exchange prevailing at the time the transactions are made. At financial statements date, monetary assets and liabilities denominated in foreign currencies are translated into Rupiah at the rates of exchange prevailing at that date. Any resulting gains or losses are credited or charged to current operations.

	31 Desember/ December 31, 2022
15.731	
11.659	

United States Dollar
Singapore Dollar

i. Financial Assets and Financial Liabilities

The Group classifies financial instruments into financial assets and financial liabilities. Financial assets and liabilities are recognized initially at fair value including transaction costs. These are subsequently measured either at fair value or amortized cost using the effective interest method in accordance with their classification.

Transaction costs incurred on acquisition of a financial asset and issue of a financial liability classified at fair value through profit or loss are expensed immediately.

1. Aset keuangan

Aset keuangan Grup diklasifikasikan sebagai berikut: aset keuangan yang diukur pada biaya perolehan yang diamortisasi, aset keuangan yang diukur pada nilai wajar melalui penghasilan komprehensif lain, aset keuangan yang diukur pada nilai wajar melalui laba rugi.

(1) Aset Keuangan yang Diukur pada Biaya Perolehan Diamortisasi

Aset keuangan diukur pada biaya perolehan diamortisasi ketika kedua kondisi berikut terpenuhi:

- Aset keuangan dikelola dalam model bisnis yang bertujuan untuk memiliki aset keuangan dalam rangka mendapatkan arus kas kontraktual saja; dan
- Persyaratan kontraktual dari aset keuangan tersebut memberikan hak pada tanggal tertentu atas arus kas yang semata dari pembayaran pokok dan bunga (solely payments of principal and interest - SPPI) dari jumlah pokok terutang.

Aset keuangan ini diukur pada jumlah yang diakui pada awal pengakuan dikurangi dengan pembayaran pokok, kemudian dikurangi atau ditambah dengan jumlah amortisasi kumulatif atas perbedaan jumlah pengakuan awal dengan jumlah pada saat jatuh tempo, dan penurunan nilainya.

Pendapatan keuangan dihitung dengan metode menggunakan suku bunga efektif dan diakui di laba rugi. Perubahan pada nilai wajar diakui di laba rugi ketika aset dihentikan atau direklasifikasi.

Aset keuangan yang diklasifikasikan menjadi aset keuangan yang diukur pada biaya perolehan diamortisasi dapat dijual ketika terdapat peningkatan risiko kredit. Penghentian untuk alasan lain diperbolehkan namun jumlah penjualan tersebut harus tidak signifikan jumlahnya atau tidak sering.

(2) Aset Keuangan yang Diukur pada Nilai Wajar Melalui Penghasilan Komprehensif Lain ("FVTOCI")

1. Financial Assets

The Group financial assets are classified into the following specified categories: financial assets at amortized costs, financial assets at fair value through other comprehensive income, and financial assets at fair value through profit or loss.

(1) Financial Assets Measured at Amortized Costs

Financial assets are measured at amortized costs if these conditions are met:

- those that are intended to be sold immediately or in the near term and upon initial recognition designated as at fair value through profit or loss;
- The contractual cash flows of the financial asset give rise to payments on specified dates that are solely payments of principal and interest ("SPPI") on the principal amount outstanding.

The financial asset is measured at the amount recognized at initial recognition minus principal repayments, plus or minus the cumulative amortization of any difference between that initial amount and the maturity amount, and any loss allowance.

Interest income is calculated using the effective interest method and is recognized in profit or loss. Changes in fair value are recognized in profit and loss when the asset is derecognized or reclassified.

Financial assets classified to amortized cost may be sold where there is an increase in credit risk. Disposals for other reasons are permitted but such sales should be insignificant in value or infrequent in nature.

(2) Financial Assets Measured at Fair Value Through Other Comprehensive Income ("FVTOCI")

Aset keuangan diukur pada FVTOCI jika kedua kondisi berikut terpenuhi:

- Aset keuangan dikelola dalam model bisnis yang tujuannya akan terpenuhi dengan mendapatkan arus kas kontraktual dan menjual aset keuangan; dan
- Persyaratan kontraktual dari aset keuangan tersebut memberikan hak pada tanggal tertentu atas arus kas yang semata dari pembayaran pokok dan bunga (*solely payments of principal and interest - SPPI*) dari jumlah pokok terutang.

Aset keuangan tersebut diukur sebesar nilai wajar, dimana keuntungan atau kerugian diakui dalam penghasilan komprehensif lain, kecuali untuk kerugian akibat penurunan nilai dan keuntungan atau kerugian akibat perubahan kurs, diakui pada laba rugi. Ketika aset keuangan tersebut dihentikan pengakuannya atau direklasifikasi, keuntungan atau kerugian kumulatif yang sebelumnya diakui dalam penghasilan komprehensif lain direklasifikasi dari ekuitas ke laba rugi sebagai penyesuaian reklasifikasi.

(3) Aset Keuangan yang Diukur pada Nilai Wajar Melalui Laba Rugi ("FVTPL")

Aset keuangan yang diukur pada FVTPL adalah aset keuangan yang tidak memenuhi kriteria untuk diukur pada biaya perolehan diamortisasi atau untuk diukur FVTOCI.

Setelah pengakuan awal, aset keuangan yang diukur pada FVTPL diukur pada nilai wajarnya. Keuntungan atau kerugian yang timbul dari perubahan nilai wajar aset keuangan diakui dalam laba rugi.

Aset keuangan berupa derivatif dan investasi pada instrumen ekuitas tidak memenuhi kriteria untuk diukur pada biaya perolehan diamortisasi atau kriteria untuk diukur pada FVTOCI, sehingga diukur pada FVTPL. Namun demikian, Grup dapat menetapkan pilihan yang tidak dapat dibatalkan saat pengakuan awal atas investasi pada instrumen ekuitas yang bukan untuk diperjualbelikan dalam waktu dekat (*held for trading*) untuk diukur pada FVTOCI. Penetapan ini menyebabkan semua keuntungan atau kerugian disajikan di penghasilan komprehensif lain, kecuali pendapatan dividen tetap diakui di laba rugi. Keuntungan atau kerugian kumulatif yang sebelumnya diakui dalam penghasilan komprehensif lain direklasifikasi ke saldo laba tidak melalui laba rugi.

The financial assets are measured at FVTOCI if these conditions are met:

- The objective of business model to hold the financial assets is to collect contractual cash flows and to sell the assets; and
- The contractual cash flows of the financial asset give rise to payments on specified dates that are solely payments of principal and interest ("SPPI") on the principal amount outstanding.

The financial assets are measured at fair value. The changes in fair value are recognized initially in other comprehensive income (OCI), except for impairment gains and losses, and a portion of foreign exchange gains and losses, are recognized in profit or loss. When the asset is derecognized or reclassified, changes in fair value previously recognized in other comprehensive income and accumulated in equity are reclassified from equity to profit and loss as a reclassification adjustment.

(3) Financial Assets at Fair Value Through Profit or Loss ("FVTPL")

Financial assets measured at FVTPL are those which do not meet both criteria for neither amortized costs nor FVTOCI.

After initial recognition, FVTPL financial assets are measured at fair value. The changes in fair value are recognized in profit or loss.

Financial assets in form of derivatives and investment in equity instrument are not eligible to meet both criteria for amortized costs or fair value through other comprehensive income FVTOCI. Hence, these are measured at fair value through profit or loss FVTPL. Nonetheless, the Group may irrevocably designate an investment in an equity instrument which is not held for trading in any time soon as FVTOCI. This designation result in gains and losses to be presented in other comprehensive income, except for dividend income on a qualifying investment which is recognized in profit or loss. Cumulative gains or losses previously recognized in other comprehensive income are reclassified to retained earnings, not to profit or loss.

2. Liabilitas keuangan

Pengukuran selanjutnya liabilitas keuangan tergantung pada klasifikasinya pada saat pengakuan awal. Grup mengklasifikasikan liabilitas keuangan dalam salah satu dari kategori berikut:

- 1) Liabilitas Keuangan yang Diukur pada Nilai Wajar Melalui Laba Rugi ("FVTPL")

Liabilitas keuangan yang diukur pada FVTPL adalah liabilitas keuangan yang dimiliki untuk diperdagangkan atau yang pada saat pengakuan awal telah ditetapkan untuk diukur pada nilai wajar melalui laba rugi. Liabilitas keuangan diklasifikasikan dalam kelompok diperdagangkan jika diperoleh atau dimiliki terutama untuk tujuan dijual atau dibeli kembali dalam waktu dekat, atau bagian dari portofolio instrumen keuangan tertentu yang dikelola bersama dan terdapat bukti mengenai pola ambil untung dalam jangka pendek aktual saat ini, atau merupakan derivatif, kecuali derivatif yang ditetapkan dan efektif sebagai instrumen lindung nilai.

Setelah pengakuan awal, liabilitas keuangan yang diukur pada FVTPL diukur pada nilai wajarnya. Keuntungan atau kerugian yang timbul dari perubahan nilai wajar diakui dalam laba rugi.

- 2) Liabilitas Keuangan Lainnya
Liabilitas keuangan yang tidak diklasifikasikan sebagai liabilitas keuangan yang diukur pada FVTPL dikelompokkan dalam kategori ini dan diukur pada biaya perolehan diamortisasi dengan menggunakan metode suku bunga efektif.

3. Instrumen Ekuitas

Instrumen ekuitas adalah setiap kontrak yang memberikan hak residual atas aset Grup setelah dikurangi dengan seluruh liabilitasnya. Instrumen ekuitas dicatat sebesar hasil penerimaan bersih setelah dikurangi biaya penerbitan langsung.

Pembelian kembali instrumen ekuitas Perusahaan (saham treasury) diakui dan dikurangkan secara langsung dari ekuitas. Keuntungan dan kerugian yang timbul dari pembelian, penjualan, penerbitan atau pembatalan instrumen ekuitas Perusahaan tersebut tidak diakui dalam laba rugi.

2. Financial liabilities

Subsequent measurement of financial liabilities depends on their classification on initial recognition. The Group classifies financial liabilities into one of the following categories:

- 1) Financial Liabilities at Fair Value Through Profit or Loss ("FVTPL")

Financial liabilities at FVTPL are financial liabilities held for trading or upon initial recognition it is designated as at fair value through profit or loss. Financial liabilities classified as held for trading if it is acquired or incurred principally for the purpose of selling and repurchasing it in the near term, or it is a part of a portfolio of identified financial instruments that are managed together and for which there is evidence of a recent actual pattern of short-term profit taking, or it is a derivative, except for a derivative that is a designated and effective hedging instrument.

After initial recognition, financial liabilities at FVTPL are measured at its fair value. Gains or losses arising from a change in the fair value are recognized in profit or loss.

- 2) Other Financial Liabilities
Financial liabilities that are not classified as financial liabilities at FVTPL are grouped in this category and are measured at amortized cost using the effective interest method.

3. Equity Instrumen

An equity instrument is any contract that evidences a residual interest in the assets of the Group after deducting all of its liabilities. Equity instruments are recorded at the proceeds received, net of direct issue costs.

Repurchase of the Company's own equity instruments (treasury shares) is recognized and deducted directly in equity. No gain or loss is recognized in profit or loss on the purchase, sale, issue or cancellation of the Company's own equity instrument.

Aset keuangan dinilai apakah terdapat indikasi penurunan nilai pada setiap akhir periode pelaporan. Aset keuangan diturunkan nilainya apabila terdapat bukti obyektif sebagai akibat adanya satu atau lebih peristiwa yang terjadi setelah pengakuan awal aset keuangan tersebut dan dilakukan estimasi terhadap arus kas masa depan dari investasi tersebut yang akan terdampak. Grup mengakui kerugian kredit ekspektasian untuk aset keuangan yang diukur pada biaya perolehan diamortisasi, aset keuangan yang diukur pada FVTOCI.

Pada setiap tanggal pelaporan, Grup mengukur penyisihan kerugian instrumen keuangan sejumlah kerugian kredit ekspektasian sepanjang umurnya jika risiko kredit atas instrumen keuangan tersebut telah meningkat secara signifikan sejak pengakuan awal. Namun, jika risiko kredit instrumen keuangan tersebut tidak meningkat secara signifikan sejak pengakuan awal, maka mengakui sejumlah kerugian kredit ekspektasian 12 bulan.

Grup menerapkan metode yang disederhanakan untuk mengukur kerugian kredit ekspektasian tersebut terhadap piutang usaha dan aset kontrak tanpa komponen pendanaan yang signifikan.

Grup menganggap aset keuangan gagal bayar ketika pihak ketiga tidak mampu membayar kewajiban kreditnya kepada Perusahaan secara penuh. Periode maksimum yang dipertimbangkan ketika memperkirakan kerugian kredit ekspektasian adalah periode maksimum kontrak dimana Perusahaan terekspos terhadap risiko kredit.

Penyisihan kerugian diakui sebagai pengurang jumlah tercatat aset keuangan kecuali untuk aset keuangan yang diukur pada FVTOCI yang penyisihan kerugiannya diakui dalam penghasilan komprehensif lain.

Sedangkan jumlah kerugian kredit ekspektasian (atau pemulihan kerugian kredit) diakui dalam laba rugi, sebagai keuntungan atau kerugian penurunan nilai.

Pengukuran kerugian kredit ekspektasian dari instrumen keuangan dilakukan dengan suatu cara yang mencerminkan:

- 1) Jumlah yang tidak bias dan rata-rata probabilitas tertimbang yang ditentukan dengan mengevaluasi serangkaian kemungkinan yang dapat terjadi;
- 2) Nilai waktu uang; dan
- 3) Informasi yang wajar dan didukung yang tersedia tanpa biaya atau upaya berlebihan pada tanggal pelaporan mengenai peristiwa masa lalu, kondisi kini, dan perkiraan kondisi ekonomi masa depan.

Financial assets are assessed for indicators of impairment at the end of each reporting date. Financial assets are impaired where there is objective evidence that, as a result of one or more events that occurred after the initial recognition of the financial asset and the estimated future cash flows of the investment have been affected. The Group recognize expected credit loss for its financial assets measured at amortized costs and financial assets measured at FVTOCI.

At the end of each reporting date, the Group calculates any impairment provision in financial instruments based on its lifetime expected credit loss if the credit risk of the financial instruments has increased significantly since its initial recognition. However, if credit risk has not increased significantly since initial recognition, then a 12 month expected credit loss is recognized.

The Group applied a simplified approach to measure such expected credit loss for trade receivables and contract assets without significant financing component.

The Group considers a financial asset to be in default when the counterparty is unlikely to pay its credit obligations to the Company in full. The maximum period considered when estimating expected credit loss is the maximum contractual period over which the Company is exposed to credit risk.

Impairment losses are recognized as a deduction in financial assets' carrying amount, except for financial assets measured at FVTOCI where its impairment is recognized in other comprehensive income.

The expected credit loss (or recovery of credit loss) is recognized in profit or loss, as gains or losses of financial asset impairment.

The expected credit loss of financial instruments are conducted by a means which reflect:

- 1) *An unbiased and probability-weighted amount that reflects a range of possible outcomes;*
- 2) *Time value of money; and*
- 3) *Reasonable and supportable information that is available without undue cost or effort about past events, current conditions and forecasts of future condition.*

Aset keuangan dapat dianggap tidak mengalami peningkatan risiko kredit secara signifikan sejak pengakuan awal jika aset keuangan memiliki risiko kredit yang rendah pada tanggal pelaporan. Risiko kredit pada instrumen keuangan dianggap rendah ketika aset keuangan tersebut memiliki risiko gagal bayar yang rendah, peminjam memiliki kapasitas yang kuat untuk memenuhi kewajiban arus kas kontraktualnya dalam jangka waktu dekat dan memburuknya kondisi ekonomi dan bisnis dalam jangka waktu panjang mungkin, namun tidak selalu, menurunkan kemampuan peminjam untuk memenuhi kewajiban arus kas kontraktualnya. Untuk menentukan apakah aset keuangan memiliki risiko kredit rendah, Perusahaan dapat menggunakan peringkat risiko kredit internal atau penilaian eksternal.

Misal, aset keuangan dengan peringkat "investment grade" berdasarkan penilaian eksternal merupakan instrumen yang memiliki risiko kredit yang rendah, sehingga tidak mengalami peningkatan risiko kredit secara signifikan sejak pengakuan awal.

Metode Suku Bunga Efektif

Metode suku bunga efektif adalah metode yang digunakan untuk menghitung biaya perolehan diamortisasi dari aset atau liabilitas keuangan (atau kelompok aset atau liabilitas keuangan) dan metode untuk mengalokasikan pendapatan bunga atau beban bunga selama periode yang relevan.

Suku bunga efektif adalah suku bunga yang secara tepat mendiskontokan estimasi pembayaran atau penerimaan kas masa depan selama perkiraan umur dari instrumen keuangan, atau jika lebih tepat, digunakan periode yang lebih singkat untuk memperoleh jumlah tercatat neto dari aset keuangan atau liabilitas keuangan.

Pada saat menghitung suku bunga efektif, Grup mengestimasi arus kas dengan mempertimbangkan seluruh persyaratan kontraktual dalam instrumen keuangan tersebut, seperti pelunasan dipercepat, opsi beli dan opsi serupa lain, tetapi tidak mempertimbangkan kerugian kredit masa depan. Perhitungan ini mencakup seluruh komisi dan bentuk lain yang dibayarkan atau diterima oleh pihak-pihak dalam kontrak yang merupakan bagian takterpisahkan dari suku bunga efektif, biaya transaksi, dan seluruh premium atau diskonto lain.

Grup mereklasifikasi aset keuangan ketika Perusahaan mengubah tujuan model bisnis untuk pengelolaan aset keuangan sehingga penilaian sebelumnya menjadi tidak dapat diterapkan.

Ketika Grup mereklasifikasi aset keuangan keluar dari kategori pengukuran biaya perolehan diamortisasi menjadi kategori FVTPL, nilai wajarnya diukur pada tanggal reklasifikasi. Keuntungan atau kerugian yang timbul dari selisih antara biaya perolehan diamortisasi sebelumnya dan nilai wajar aset

Financial assets may be considered to not having significant increase in credit risk since initial recognition if the financial assets have a low credit risk at the reporting date. Credit risk on financial instrument may be considered be low if there is a low risk of default, the borrower has a strong capacity to meet its contractual cash flow obligations in the near term and adverse changes in economic and business conditions in the longer term may, but will not necessarily, reduce the ability of the borrower to fulfil its contractual cash flow obligations. To determine whether a financial asset has a low credit risk, the Company may use internal credit risk rating or external assessment.

For example, a financial asset with "investment grade" according to external assessment has a low credit risk rating, thus it does not experience an increase in significant credit risk since initial recognition.

The Effective Interest Method

The effective interest method is a method of calculating the amortized cost of a financial asset or a financial liability (or group of financial assets or financial liabilities) and of allocating the interest income or interest expense over the relevant period.

The effective interest rate is the rate that exactly discount estimated future cash payments or receipts through the expected life of the financial instrument or, when appropriate, a shorter period to the net carrying amount of the financial asset or financial liability.

When calculating the effective interest rate, the Group estimates cash flows considering all contractual terms of the financial instrument, for example, prepayment, call and similar option, but shall not consider future credit losses. The calculation includes all fees and points paid or received between parties to the contract that are an integral part of the effective interest rate, transaction costs, and all other premiums or discounts.

The Group reclassifies a financial asset if and only if the Company's business model objective for its financial assets changes so its previous model assessment would no longer apply.

When the Group reclassifies its financial asset out of the amortized cost into fair value through profit or loss, then its fair value is measured at reclassification date. Any gains or losses resulted from the difference between previous amortized cost and its fair value is recognized in profit or loss. Otherwise, if the

keuangan diakui dalam laba rugi. Pada saat Grup melakukan reklasifikasi sebaliknya, yaitu dari aset keuangan kategori FVTPL menjadi kategori pengukuran biaya perolehan diamortisasi, maka nilai wajar pada tanggal reklasifikasi menjadi jumlah tercatat bruto yang baru.

Pada saat Grup mereklasifikasi aset keuangan keluar dari kategori pengukuran biaya perolehan diamortisasi menjadi kategori FVTOCI, nilai wajarnya diukur pada tanggal reklasifikasi. Keuntungan atau kerugian yang timbul dari selisih antara biaya perolehan diamortisasi sebelumnya dan nilai wajar aset keuangan diakui dalam penghasilan komprehensif lain. Suku bunga efektif dan pengukuran kerugian kredit ekspektasian tidak disesuaikan sebagai akibat dari reklasifikasi.

Ketika Grup mereklasifikasi aset keuangan sebaliknya, yaitu keluar dari kategori FVTOCI menjadi kategori pengukuran biaya perolehan diamortisasi, aset keuangan direklasifikasi pada nilai wajarnya pada tanggal reklasifikasi. Akan tetapi keuntungan atau kerugian kumulatif yang sebelumnya diakui dalam penghasilan komprehensif lain dihapus dari ekuitas dan disesuaikan terhadap nilai wajar aset keuangan pada tanggal reklasifikasi. Akibatnya, pada tanggal reklasifikasi aset keuangan diukur seperti halnya jika aset keuangan tersebut selalu diukur pada biaya perolehan diamortisasi.

Penyesuaian ini memengaruhi penghasilan komprehensif lain tetapi tidak memengaruhi laba rugi, dan karenanya bukan merupakan penyesuaian reklasifikasi. Suku bunga efektif dan pengukuran kerugian kredit ekspektasian tidak disesuaikan sebagai akibat dari reklasifikasi.

Pada saat Grup mereklasifikasi aset keuangan keluar dari kategori pengukuran FVTPL menjadi kategori pengukuran FVTOCI, aset keuangan tetap diukur pada nilai wajarnya. Sama halnya, ketika Perusahaan mereklasifikasi aset keuangan keluar dari kategori FVTOCI menjadi kategori pengukuran FVTPL, aset keuangan tetap diukur pada nilai wajarnya. Keuntungan atau kerugian kumulatif yang sebelumnya diakui di penghasilan komprehensif lain direklasifikasi dari ekuitas ke laba rugi sebagai penyesuaian reklasifikasi pada tanggal reklasifikasi.

Saling Hapus Aset Keuangan dan Liabilitas Keuangan

Aset keuangan dan liabilitas keuangan disalinghapuskan, jika dan hanya jika, Grup saat ini memiliki hak yang dapat dipaksakan secara hukum untuk melakukan saling hapus atas jumlah yang telah diakui tersebut; dan berintens untuk menyelesaikan secara neto atau untuk merealisasikan aset dan menyelesaikan liabilitasnya secara simultan.

Group reclassifies its financial asset from FVTPL into amortized cost, then its fair value at the date of reclassification becomes new gross carrying amount.

When the Group reclassifies its financial asset out of the amortized cost into fair value through other comprehensive income, its fair value is measured at the reclassification date. Any gains or losses resulted from the difference between previous amortized cost and fair value is recognized in other comprehensive income. Effective interest rate and expected credit loss measurement are not adjusted as a result of the reclassification.

Otherwise, when the Group reclassifies its financial asset out of the fair value through other comprehensive income into amortized cost, the financial asset is reclassified by its fair value at the reclassification date. However, any cumulative gains or losses previously recognized in other comprehensive income are omitted from equity and adjusted to the financial asset's fair value at the date of reclassification. Consequently, at the reclassification date, the financial asset is measured the same way as if it were amortized cost.

This adjustment affects other comprehensive income but not profit or loss, and hence it is not a reclassification adjustment. Effective interest rate and expected credit loss are no longer adjusted as a result of the reclassification.

When the Group reclassifies its financial asset out of the fair value through profit or loss into fair value through other comprehensive income, the financial asset is measured at its fair value. Similarly, when the Company reclassifies its financial asset out of the fair value through other comprehensive income into fair value through profit or loss, the financial asset is measured at its fair value. Any gains or losses previously recognized in other comprehensive income are reclassified out of the equity to profit or loss as a reclassification adjustment at the date of reclassification.

Offsetting a Financial Asset and a Financial Liability

A financial asset and financial liability shall be offset when and only when, the Group currently has a legally enforceable right to set off the recognized amount; and intends either to settle on a net basis, or to realize the asset and settle the liability simultaneously.

j. Kas dan Setara Kas

Untuk tujuan penyajian arus kas, kas dan setara kas terdiri dari kas, bank dan semua investasi yang jatuh tempo dalam waktu tiga bulan atau kurang dari tanggal perolehannya dan yang tidak dijaminan serta tidak dibatasi penggunaannya.

k. Piutang

Piutang usaha adalah jumlah terutang dari pelanggan atas penjualan atau jasa yang diberikan dalam kegiatan usaha biasa. Piutang non-usaha merupakan jumlah terutang yang timbul dari transaksi di luar kegiatan usaha biasa.

l. Persediaan

Perlakuan akuntansi atas persediaan Perusahaan dan entitas anak sesuai dengan PSAK 14 "Persediaan".

Persediaan dinyatakan berdasarkan biaya perolehan atau nilai realisasi bersih, mana yang lebih rendah. Biaya perolehan ditentukan dengan metode identifikasi khusus. Biaya perolehan persediaan yang diproduksi sendiri dibebankan seluruhnya pada saat diakui penjualan.

Persediaan animasi diamortisasi selama 10 tahun. Persediaan genre non-animasi diamortisasi selama 5 tahun.

Persediaan program yang diperoleh diamortisasi selama 5 tahun.

Biaya perolehan persediaan meliputi semua biaya pembelian, biaya konversi, dan biaya lain yang timbul sampai persediaan berada pada kondisi dan tempat yang siap untuk dijual atau dipakai.

m. Biaya Dibayar Dimuka

Biaya dibayar dimuka diamortisasi selama manfaat masing-masing biaya dengan menggunakan metode garis lurus.

n. Uang muka

Uang muka merupakan pembayaran uang kepada pihak lain baik kepada Perusahaan atau individu yang belum memenuhi kewajibannya.

o. Aset Tetap

Aset tetap yang dimiliki untuk digunakan dalam produksi atau penyediaan barang atau jasa atau untuk tujuan administratif dicatat berdasarkan biaya perolehan setelah dikurangi akumulasi penyusutan dan akumulasi kerugian penurunan nilai.

Pengukuran setelah pengakuan awal

Grup memilih untuk menggunakan model biaya untuk pengukuran aset tetapnya. Dengan model biaya, aset tetap, kecuali tanah, dinyatakan sebesar biaya perolehannya setelah dikurangi dengan akumulasi penyusutan dan akumulasi rugi penurunan nilai, jika ada.

j. Cash and Cash Equivalents

For cash flow presentation purposes, cash and cash equivalents consist of cash on hand and in banks and all unrestricted investments with maturities of three months or less from the date of placement.

k. Receivables

Trade receivables are amounts due from customers sold or services performed in the ordinary course of business. Non-trade receivables are amounts arising from transactions outside of the ordinary course of business.

l. Inventories

The accounting treatment of inventories of entities and subsidiaries in accordance with PSAK 14 "Inventory".

Inventories are stated at cost or net realizable value, whichever is lower. Cost is determined by a special identification method. For in-house production inventory is charged entirely when the sale is recognized.

Animated inventory was amortized for 10 years. Live action genre (Non-animated) inventory was amortised for 5 years.

Program inventory acquired was amortized for 5 years.

Cost of inventories including acquisition cost, conversion cost and other costs to bring the inventories to ready-for-use condition and location.

m. Prepaid Expenses

Prepaid expenses are amortized over their beneficial periods using the straight-line method.

n. Advances

Advances is the down payment to other parties to the Company or Individuals who have not fulfilled their obligations.

o. Fixed Assets

Fixed assets held for use in the production or supply of goods or services, or for administrative purposes, are stated at cost, less accumulated depreciation and any accumulated impairment losses.

Measurement after initial recognition

The Group chose to use the cost model for the measurement of its fixed assets. Under the cost model, fixed assets, except land, are stated at cost less accumulated depreciation and accumulated impairment losses, if any.

Aset tetap disusutkan dengan menggunakan metode garis lurus berdasarkan taksiran masa manfaat ekonomis aset tetap, sebagai berikut:

	Tahun/ Years	Persentase/ Percentage	
Bangunan dan prasarana	4 – 20	25% – 5%	Building and infrastructures
Peralatan kantor	4 – 5	25% – 20%	Office equipments
Peralatan produksi	4 – 8	25% – 12,5%	Production equipments
Kendaraan	4 – 8	25% – 12,5%	Vehicles

Aset pembiayaan disusutkan berdasarkan taksiran masa manfaat ekonomis yang sama dengan aset tetap yang dimiliki sendiri atau disusutkan selama jangka waktu yang lebih pendek antara periode sewa dan umur manfaatnya.

Assets are depreciated using the straight-line method based on the estimated useful lives of the assets, as follows:

Leased assets are depreciated on the basis of their estimated useful lives equal to those held individually or depreciated over a shorter period of time between the lease period and the useful life.

Nilai sisa, taksiran masa manfaat, dan metode penyusutan atas aset tetap dievaluasi dan disesuaikan setiap tanggal laporan posisi keuangan. Dampak dari revisi tersebut, jika ada, diakui dalam laporan laba rugi pada periode terjadinya.

The residual value, estimated useful life, and depreciation method over property, plant and equipment are evaluated and adjusted at each financial position statement date. The impact of the revision, if any, is recognized in the statement of income in the period in which it is incurred.

Beban pemeliharaan dan perbaikan diakui sebagai beban pada saat terjadinya. Pengeluaran yang memperpanjang masa manfaat suatu aset atau yang memberikan manfaat ekonomis yang berupa peningkatan kapasitas, kualitas produksi, atau kinerja dikapitalisasi dan disusutkan sesuai dengan masa manfaat ekonomis aset tetap yang bersangkutan.

The cost of maintenance and repairs is recognized as an expense at the time of collection. Expenditures that extend the useful life of an asset or that provide an economic benefit in the form of capacity building, production quality, or performance are capitalized and depreciated in accordance with the useful lives of the assets.

Apabila aset tetap tidak digunakan lagi atau dijual, maka nilai tercatat dan akumulasi penyusutannya dikeluarkan dari laporan keuangan dan keuntungan atau kerugian yang dihasilkannya diakui dalam laporan laba rugi tahun berjalan.

If the assets are retired or otherwise disposed of, their carrying values and the related accumulated depreciation are removed from the financial statements and the resulting gains or losses are recognized in the current year statement of income.

p. Tanah untuk pengembangan

Tanah untuk pengembangan dinyatakan berdasarkan nilai revaluasi yang merupakan nilai wajar pada tanggal revaluasi. Revaluasi dilakukan dengan keteraturan yang memadai untuk memastikan bahwa jumlah tercatat tidak berbeda secara material dari jumlah yang ditentukan dengan menggunakan nilai wajar pada tanggal laporan posisi keuangan.

Kenaikan yang berasal dari revaluasi tanah terakumulasi dalam ekuitas.

p. Land for development

Land for development are stated at their revaluated amounts, being the fair value at the date of revaluation. Revaluation is made with sufficient regularity to ensure that the carrying amount does not differ materially from the determined fair value as at reporting date.

Any increase arising from revaluation of such land is accumulated in equity.

Sesuai dengan Peraturan dan Pedoman Penyajian dan Pengungkapan Laporan Keuangan yang dikeluarkan oleh OJK No. VIII.G.7. Lampiran dari Keputusan Ketua BAPEPAM-LK No. Kep 347/BL/2012 tanggal 25 Juni 2012 No. 27 tentang Revaluasi Aset, huruf (d) Aset yang mengalami perubahan Nilai Wajar secara signifikan dan fluktuatif wajib direvaluasi secara tahunan, dan huruf (e) Aset yang tidak mengalami perubahan Nilai Wajar secara signifikan wajib direvaluasi paling kurang setiap 3 (tiga) tahun.

In accordance with the Regulations and Guidelines for the Presentation and Disclosure of Financial Statements issued by OJK No. VIII.G.7. Attachment to Decision of Chairman of BAPEPAM-LK No. Kep 347/BL/2012 dated June 25, 2012 No. 27 concerning Asset Revaluation, letter (d) Assets that experience significant and fluctuating changes in Fair Value must be revalued annually, and letter (e) Assets that do not experience significant changes in Fair Value must be revalued at least every 3 (three) years.

q. Sewa

Sejak 1 Januari 2020, Grup menerapkan PSAK 73 "Sewa" yang menggantikan PSAK 30 "Sewa" dan interpretasinya ISAK 8 "Menentukan apakah suatu Perjanjian mengandung Sewa", ISAK 23 "Sewa Operasi - Insentif", ISAK 24 "Evaluasi Substansi Beberapa Transaksi yang Melibatkan Bentuk Hukum Sewa" dan ISAK 25 "Hak Atas Tanah".

Sebagai Penyewa

Pada insepisi kontrak, Grup menilai apakah kontrak adalah, atau mengandung, sewa. Suatu kontrak adalah atau mengandung sewa jika kontrak tersebut memberikan hak untuk mengendalikan penggunaan aset yang identifikasi selama suatu jangka waktu waktu untuk dipertukarkan dengan imbalan. Untuk menilai apakah kontrak memberikan hak untuk mengendalikan penggunaan aset yang identifikasi, Grup harus menilai apakah:

- Grup memiliki hak untuk mendapatkan secara substansial seluruh manfaat ekonomik dari penggunaan aset identifikasi selama periode penggunaan; dan
- Grup memiliki hak untuk mengarahkan penggunaan aset identifikasi.

Grup memiliki hak ini ketika Grup memiliki hak pengambilan keputusan yang paling relevan untuk mengubah cara dan tujuan penggunaan aset telah ditentukan sebelumnya:

1. Grup memiliki hak untuk mengoperasikan aset identifikasi;
2. Grup telah mendesain aset identifikasi dengan cara yang telah ditentukan sebelumnya bagaimana dan untuk tujuan apa aset itu akan digunakan.

Pada insepisi atau penilaian kembali kontrak yang berisi komponen sewa, Grup mengalokasikan imbalan dalam kontrak untuk setiap komponen sewa atas dasar harga tersendiri relative dan harga tersendiri agregat dari komponen nonsewa. Akan tetapi, untuk sewa perbaikan di mana Grup adalah penyewa, Grup telah memilih untuk tidak memisahkan komponen nonsewa dan mencatat komponen sewa dan nonsewa sebagai komponen sewa tunggal.

Pada saat permulaan sewa, penyewa mengakui aset hak-guna dan liabilitas sewa. Aset hak-guna awalnya diukur pada harga perolehan, yang terdiri dari jumlah awal liabilitas sewa yang disesuaikan dengan pembayaran sewa yang dilakukan pada atau sebelum tanggal permulaan, ditambah biaya langsung awal yang timbul dan estimasi biaya untuk membongkar dan memindahkan aset pendasar atau merestorasi aset pendasar ke kondisi yang disyaratkan oleh syarat dan ketentuan sewa, dikurangi insentif sewa yang diterima.

q. Leases

Since January 1, 2020, the Group adopts PSAK 73 "Leases" which replaces PSAK 30 "Leases" and its interpretation under ISAK 8 "Determining whether an Arrangement contains a Lease", ISAK 23 "Operating Lease - Incentives", ISAK 24 "Evaluation of Substance of Several Transactions Involving an Legal Form of Lease" and ISAK 25 "Landrights".

As Lessee

At the inception of a contract, the Group assesses whether the contract is, or contains, a lease. A contract is or contains a lease if the contract conveys the right to control the use of an identified assets for a period of time in exchange for consideration.

To assess whether a contract conveys the right to control the use of an identified asset, the Group shall assesses whether:

- The Group has the right to obtain substantially all the economic benefits from use of the identified asset throughout the period of use; and
- The Group has the right to direct the use of the identified asset.

The Group has this right when it has the decision-making rights that are the most relevant to changing how and for what purpose the asset is used are predetermined:

1. The Group has the right to operate the identified asset;
2. The Group has designed the identified asset in a way that predetermined how and for what purpose it will be used.

At the inception or on reassessment of a contract that contains a lease component, the Group allocates the consideration in the contract to each lease component on the basis of their relative stand-alone prices and the aggregate stand-alone price of the non-lease components. However, for the leases of improvements in which the Group is a lessee, the Group has elected not to separate non-lease components and account for the lease and non-lease components as a single lease component.

Upon lease commencement a lessee recognizes a right-of-use asset and a lease liability. The right-of-use asset is initially measured at cost, which comprises the initial amount of the lease liability adjusted for any lease payment made at or before the commencement date, plus any initial direct cost incurred and an estimate of costs to dismantle and remove the underlying asset or to restore the underlying asset to the condition required by the terms and conditions of the lease, less any lease incentives received.

Setelah tanggal permulaan, Grup mengukur aset hak-guna dengan menggunakan model biaya yang berkaitan aset tetap sesuai PSAK 16.

Berdasarkan model biaya, aset hak-guna diukur pada biaya perolehan dikurangi akumulasi penyusutan dan akumulasi penurunan nilai. Jika sewa mengalihkan kepemilikan aset pendasar kepada Grup pada akhir masa sewa atau jika biaya perolehan aset hak-guna mencerminkan bahwa penyewa akan mengeksekusi opsi beli, Grup mendepresiasi hak-guna sejak tanggal permulaan hingga akhir umur manfaat aset pendasar. Jika tidak, Grup mendepresiasi aset hak-guna dari tanggal permulaan hingga tanggal yang lebih awal antara akhir umur manfaat aset hak-guna atau akhir masa sewa.

Liabilitas sewa pada awalnya diukur pada nilai kini dari pembayaran sewa yang terutang selama masa sewa, didiskontokan pada suku bunga implisit dalam sewa jika hal itu dapat segera ditentukan. Jika suku bunga implisit tersebut tidak dapat segera ditentukan, Grup menggunakan suku bunga pinjaman inkremental.

Pembayaran sewa yang termasuk dalam pengukuran liabilitas sewa terdiri dari:

- Pembayaran tetap, termasuk pembayaran tetap secara-substansi dikurangi piutang insentif sewa;
- Pembayaran sewa variabel yang bergantung pada indeks atau suku bunga, awalnya diukur menggunakan indeks atau suku bunga pada tanggal permulaan;
- Jumlah yang diperkirakan akan dibayarkan oleh Grup dalam jaminan nilai residual;
- Harga eksekusi opsi beli yang cukup pasti Grup akan mengeksekusi; dan
- Pembayaran penalti untuk penghentian sewa lebih awal kecuali Grup cukup pasti untuk tidak menghentikan kontrak lebih awal.

Pembayaran sewa variabel yang tidak termasuk dalam pengukuran liabilitas sewa diakui dalam laporan laba rugi pada periode terjadinya peristiwa atau kondisi yang memicu terjadinya pembayaran, kecuali biaya tersebut dimasukkan dalam nilai tercatat aset lain menurut Pernyataan lain.

Liabilitas sewa selanjutnya diukur kembali untuk mencerminkan perubahan dalam:

- Masa sewa (menggunakan tingkat diskonto yang direvisi);
- Penilaian opsi beli (menggunakan tingkat diskonto yang direvisi);
- Pembayaran sewa masa depan sebagai akibat dari perubahan indeks atau suku bunga yang digunakan untuk menentukan pembayaran tersebut (menggunakan tingkat diskonto yang tidak berubah).

After lease commencement, The Group measures the right-of-use asset using a cost model that relates to Property, Plant and Equipment under PSAK 16.

Under the cost model, a right-of-use asset is measured at cost less accumulated depreciation and accumulated impairment. If the lease transfers ownership of the underlying assets to the Group at the end of the lease period or if the acquisition cost of the right-of-use asset reflects that the lessee will make a purchase option, the Group depreciates the right-of-use asset from the commencement date until the end of the useful life of the asset underlying assets. If not, the Group depreciates the right-of-use assets from the commencement date to the earlier of the end of the useful life of the right-of-use asset or the end of the lease term.

The lease liability is initially measured at the present value of the lease payments payable over the lease term, discounted at the rate implicit in the lease if that can be readily determined. If that rate cannot be readily determined, the Group uses its incremental borrowing rate.

Lease payments included in the measurement of the lease liability comprise the following:

- Fixed payments, including in-substance fixed payments less any lease incentive receivable;
- Variable lease payments that depend on an index or a rate, initially measured using the index or rate as at the commencement date;
- Amounts expected to be payable by the Group under a residual value guarantee;
- The exercise price under a purchase option that the Group is reasonably certain to exercise; and
- Penalties payment for early termination of a lease unless the Group is reasonably certain not to terminate early.

Variable lease payments that are not included in the measurement of the lease liability are recognized in profit or loss in the period in which the event or condition that triggers payment occurs, unless the costs are included in the carrying amount of another asset under another Standard.

The lease liability is subsequently remeasured to reflect changes in:

- The lease term (using a revised discount rate);
- The assessment of a purchase option (using a revised discount rate);
- Future lease payments resulting from a change in an index or a rate used to determine those payments (using an unchanged discount rate).

Sewa jangka pendek dan aset pendasar bernilai rendah

Grup telah memilih untuk tidak mengakui aset hak-guna dan liabilitas sewa untuk sewa jangka pendek yang memiliki jangka waktu sewa 12 bulan atau kurang. Grup mengakui pembayaran sewa terkait dengan sewa tersebut sebagai beban dengan metode garis lurus selama masa sewa.

Grup belum menentukan ambang batas aset bernilai rendah, oleh karena itu Grup tidak menggunakan pengecualian ini dan menerapkan PSAK 73 sebagaimana mestinya.

Transaksi Jual dan Sewa-Balik

Untuk menentukan apakah pengalihan aset dicatat sebagai penjualan, Grup menerapkan ketentuan PSAK 72 "Pendapatan dari Kontrak dengan Pelanggan" untuk menentukan kapan kewajiban pelaksanaan terpenuhi.

Jika pengalihan aset memenuhi persyaratan PSAK 72 untuk dicatat sebagai penjualan, penjual mengukur aset hak-guna sesuai proporsi jumlah tercatat sebelumnya yang terkait dengan hak-guna yang masih dipertahankan. Oleh karena itu, penjual hanya mengakui keuntungan atau kerugian yang terkait dengan hak yang dialihkan kepada pembeli.

Jika nilai wajar imbalan penjualan tidak sama dengan nilai wajar aset, atau jika pembayaran sewa tidak pada harga pasar, hasil penjualan disesuaikan ke nilai wajar, baik dengan memperhitungkan pembayaran di muka atas pembayaran sewa jika berada di bawah harga pasar atau pembiayaan tambahan yang diberikan oleh pembeli kepada Grup jika berada di atas harga pasar.

Grup tidak melakukan transaksi penjualan dan sewa-balik selama periode berjalan.

r. Goodwill

Goodwill timbul atas akuisisi dari suatu bisnis yang dicatat pada biaya perolehan yang ditetapkan pada tanggal akuisisi dari bisnis tersebut dikurangi akumulasi penurunan nilai, jika ada.

Untuk tujuan uji penurunan nilai, goodwill dialokasikan pada setiap unit penghasil kas dari Grup (atau kelompok unit penghasil kas) yang diperkirakan memberikan manfaat dari sinergi kombinasi bisnis tersebut. Unit penghasil kas yang telah memperoleh alokasi goodwill diuji penurunan nilainya setiap tahun, atau lebih sering jika terdapat indikasi bahwa unit penghasil kas tersebut mungkin mengalami penurunan nilai. Jika jumlah terpulihkan dari unit penghasil kas kurang dari jumlah tercatatnya, rugi penurunan nilai dialokasikan pertama kali untuk mengurangi jumlah tercatat atas setiap goodwill yang

Short-term leases and low value underlying assets

The Group has elected not to recognize right-of-use assets and lease liabilities for short-term leases that have a lease term of 12 months or less. The Group recognizes the leases payments associated with these leases as an expense on a straight-line basis over the lease term.

The Group has not determined the threshold of low value assets accordingly the Group does not use this exemption and applies PSAK 73 as appropriate.

Sale and Leaseback Transactions

To determine whether the transfer of an asset is accounted for as a sale, the Group applies the requirements of PSAK 72 "Revenue from Contracts with Customers" for determining when a performance obligation is satisfied.

If an asset transfer satisfies the requirements of PSAK 72 to be accounted for as a sale the seller measures the right-of-use asset at the proportion of the previous carrying amount that relates to the right of use retained. Accordingly, the seller only recognizes the amount of gain or loss that relates to the rights transferred to the buyer.

If the fair value of the sale consideration does not equal the asset's fair value, or if the lease payments are not market rates, the sales proceeds are adjusted to fair value, either by accounting for prepayments of lease payments if any below-market term or additional financing provided by the buyer to the Group if any above-market term.

The Group has not entered into sale and leaseback transactions during the period.

r. Goodwill

Goodwill arising on an acquisition of a business is carried at cost as established at the date of acquisition of the business less accumulated impairment losses, if any.

For the purpose of impairment testing, goodwill is allocated to each of the Group's cash-generating units (or group of cash generating units) expected to benefit from the synergies of the combination. A cash generating unit to which goodwill has been allocated is tested for impairment annually, or more frequently when there is an indication that the unit may be impaired. If the recoverable amount of the cash-generating unit is less than its carrying amount, the impairment loss is allocated first to reduce the carrying amount of any goodwill allocated to the unit and then to the other assets of the unit pro-rata on the basis of the

dialokasikan pada unit penghasil kas dan kemudian ke aset lain dari unit penghasil kas secara prorata berdasarkan jumlah tercatat dari setiap aset dalam unit penghasil kas tersebut. Setiap kerugian penurunan nilai goodwill diakui secara langsung dalam laba rugi pada laporan laba rugi dan penghasilan komprehensif lain konsolidasian. Rugi penurunan nilai yang diakui atas goodwill tidak dapat dibalik pada periode berikutnya.

Pada pelepasan unit penghasil kas yang relevan, jumlah yang dapat diatribusikan dari goodwill termasuk dalam penentuan laba rugi atas pelepasan.

s. Aset Tak Berwujud

Aset tak berwujud dinyatakan berdasarkan biaya perolehan dikurangi akumulasi amortisasi dan akumulasi rugi penurunan nilai.

Aset tak berwujud diamortisasi dengan menggunakan metode garis lurus berdasarkan taksiran masa manfaat ekonomis aset tidak berwujud, sebagai berikut:

	Tahun/ Years	Persentase/ Percentage
Pengembangan <i>channel</i>	40	2,5%
Hak kekayaan intelektual	20	5%
Digital platform	20	5%
Perangkat lunak	5-20	20% - 5%
Hak pakai lagu	1	100%

t. Provisi

Provisi diakui ketika Grup memiliki kewajiban kini (baik bersifat hukum maupun bersifat konstruktif) sebagai akibat peristiwa masa lalu, kemungkinan besar Grup diharuskan menyelesaikan kewajiban dan estimasi yang andal mengenai jumlah kewajiban tersebut dapat dibuat.

Jumlah yang diakui sebagai provisi adalah hasil estimasi terbaik pengeluaran yang diperlukan untuk menyelesaikan kewajiban kini pada akhir periode pelaporan, dengan mempertimbangkan risiko dan ketidakpastian yang meliputi kewajibannya. Apabila suatu provisi diukur menggunakan arus kas yang diperkirakan untuk menyelesaikan kewajiban kini, maka nilai tercatatnya adalah nilai kini dari arus kas.

Ketika beberapa atau seluruh manfaat ekonomi untuk penyelesaian provisi yang diharapkan dapat dipulihkan dari pihak ketiga, piutang diakui sebagai aset apabila terdapat kepastian bahwa penggantian akan diterima dan jumlah piutang dapat diukur secara andal.

carrying amount of each asset in the unit. Any impairment loss for goodwill is recognized directly in profit or loss in the consolidated statement of profit or loss and other comprehensive income. An impairment loss recognized for goodwill is not reversed in subsequent periods.

On disposal of the relevant cash-generating unit, the attributable amount of goodwill is included in the determination of the profit or loss on disposal.

s. Intangible Assets

Intangible assets are carried at cost less accumulated amortization and any accumulated impairment losses.

Intangible assets are amortized using the straight-line method based on the estimated useful lives of the intangible assets, as follows:

Channels development
Intellectual Property Rights
Digital platform
Software
Mechanical rights

t. Provisions

Provisions are recognized when the Group has a present obligation (legal or constructive) as a result of a past event, it is probable that the Group will be required to settle the obligation, and a reliable estimate can be made of the amount of the obligation.

The amount recognized as a provision is the best estimate of the consideration required to settle the present obligation at the end of the reporting period, taking into account the risks and uncertainties surrounding the obligation. Where a provision is measured using the cash flows estimated to settle the present obligation, its carrying amount is the present value of those cash flows.

When some or all of the economic benefits required to settle a provision are expected to be recovered from a third party, a receivable is recognized as an asset if it is virtually certain that reimbursement will be received and the amount of the receivable can be measured reliably.

u. Biaya pinjaman

Biaya pinjaman yang dapat diatribusikan secara langsung dengan perolehan, konstruksi atau pembuatan aset kualifikasian, merupakan aset yang membutuhkan waktu yang cukup lama agar siap untuk digunakan atau dijual, ditambahkan pada biaya perolehan aset tersebut, sampai dengan saat selesainya aset secara substansial siap untuk digunakan atau dijual.

Penghasilan investasi diperoleh atas investasi sementara dari pinjaman yang secara spesifik belum digunakan untuk pengeluaran aset kualifikasian dikurangi dari biaya pinjaman yang dikapitalisasi.

Semua biaya pinjaman lainnya diakui dalam laba rugi pada periode terjadinya.

v. Pengakuan Pendapatan dan Beban

Grup mengakui pendapatan sesuai dengan ketentuan PSAK 72. Grup mengakui pendapatan pada saat dan sejauh pengalihan barang atau jasa kepada pelanggan akan mencerminkan jumlah yang diharapkan akan diterima Grup dalam pertukaran untuk barang atau jasa tersebut. Dalam menerapkan Standar ini, Grup mempertimbangkan syarat-syarat kontrak dan semua fakta dan keadaan yang relevan. Pendapatan diakui menggunakan penilaian 5 langkah:

1. Identifikasi Kontrak dengan Pelanggan

Kontrak adalah kesepakatan antara dua pihak atau lebih yang menciptakan hak dan kewajiban yang dapat dipaksakan.

2. Identifikasi Kewajiban Pelaksanaan dalam Kontrak

Kewajiban pelaksanaan adalah janji kepada pelanggan untuk mengalihkan barang atau jasa (atau sekumpulan barang atau jasa) yang berifat dapat dibedakan; atau serangkaian barang atau jasa bersifat dapat dibedakan yang secara substansial sama dan memiliki pola pengalihan yang sama kepada pelanggan. Bersifat dapat dibedakan artinya dapat dipisahkan, atau dapat diidentifikasi secara terpisah.

3. Penetapan Harga Transaksi

Harga transaksi adalah jumlah imbalan yang diperkirakan menjadi hak Grup dalam pertukaran untuk mengalihkan barang atau jasa kepada pelanggan, tidak termasuk jumlah yang ditagih atas nama pihak ketiga (misalnya, pajak pertambahan nilai). Jika imbalan yang dijanjikan dalam kontrak mencakup jumlah variabel, Grup mengestimasi

u. Borrowing Costs

Borrowing costs directly attributable to the acquisition, construction or production of qualifying assets, which are assets that necessarily take a substantial period of time to get ready for their intended use or sale, are added to the cost of those assets, until such time as the assets are substantially ready for their intended use or sale.

Investment income earned on the temporary investment of specific borrowings pending their expenditure on qualifying assets is deducted from the borrowing costs eligible for capitalization.

All other borrowing costs are recognized in profit or loss in the period in which they are incurred.

v. Revenue and Expense Recognition

The Group recognizes revenue in accordance with the provisions of PSAK 72, the Group recognizes revenue at the time and to the extent that the transfer of goods or services to customers would reflect an amount that the Group expects to receive in exchange for those goods or services. In applying this Standard, the Group takes into account the terms of the contract and all relevant facts and circumstances. Revenue is recognized using the 5-step assessment:

1. Identification of the Contract with the Customer

Contract is an agreement between two or more parties that creates enforceable rights and obligations.

2. Identification of the Performance Obligation in the Contract

A performance obligation is a promise to a customer to transfer good or service (or a bundle of goods or services) that is distinct; or a series of distinct goods or services that are substantially the same and that have the same pattern of transfer to the customer. Distinct means separable, or separately identifiable.

3. Determination of the Transaction Price

The transaction price is the amount of consideration that the Group expects to be entitled to in exchange for the goods or services to a customer, excluding amounts collected on behalf of third parties (for example, value added tax). If the consideration promised in a contract includes a variable amount, the Group estimates the amount of consideration to

jumlah imbalan yang diharapkan menjadi haknya dalam pertukaran untuk mengalihkan barang atau jasa yang dijanjikan kepada pelanggan dikurangi estimasi jumlah variabel yang akan dibayar selama kontrak.

which it expects to be entitled in exchange for transferring the promised goods or services to a customer less the estimated variable amount which will be paid during the contract period.

4. Alokasi Harga Transaksi untuk Kewajiban Pelaksanaan

Alokasikan harga transaksi untuk setiap kewajiban pelaksanaan berdasarkan harga jual berdiri sendiri relatif dari setiap barang atau jasa berbeda yang dijanjikan dalam kontrak. Jika hal ini tidak dapat diamati secara langsung, harga jual berdiri sendiri relative perlu diestimasi.

4. Allocation Transaction Price to Performance Obligations

Allocate the transaction price to each performance obligation on the basis of the relative stand-alone selling prices of each distinct goods or services promised in the contract. Where these are not directly observable, the relative stand-alone selling price is required to be estimated.

5. Pengakuan Pendapatan ketika Kewajiban Pelaksanaan Dipenuhi

Pendapatan dari penjualan diakui sebagai representasi penyerahan barang atau jasa dengan jumlah yang secara tepat mewakili kewajiban yang dilakukan dan hak untuk menerima imbalan sebagai imbalan atas barang dan/atau jasa tersebut. Pengakuan pendapatan tergantung pada apakah pengalihan diselesaikan sepanjang waktu atau pada waktu tertentu. Pengalihan kendali diperhitungkan.

5. Recognition of Revenue when Performance Obligation is Satisfied

Revenue from sales is recognized as a representation of the delivery of goods or the rendering of services at the amount that correctly represents the performed obligation and the right to receive consideration in exchange for the goods and/or services. Revenue recognition depends on whether the transfer is being settled over time or at a certain point in time. In any case, the transfer of control is taken into account.

Untuk setiap kewajiban pelaksanaan yang dipenuhi sepanjang waktu, pendapatan diakui dengan mengukur kemajuan penyelesaian kewajiban pelaksanaan tersebut berdasarkan pengukuran kemajuan yang tepat baik "Metode Keluaran" atau "Metode Masukan".

For each performance obligation that is satisfied over time, revenue is recognized by measuring progress towards completion of that performance obligation based on appropriate measurement of progress either "Output Method" or "Input Method".

Biaya Mendapatkan Kontrak

Biaya inkremental untuk mendapatkan kontrak dengan pelanggan diakui sebagai aset jika Grup mengharapkan untuk memulihkan biaya tersebut. Biaya inkremental tersebut adalah biaya yang timbul untuk mendapatkan kontrak dengan pelanggan yang tidak akan terjadi jika kontrak tersebut tidak berhasil diperoleh.

Costs of Obtaining a Contract

The incremental costs of obtaining a contract with a customer are recognized as an asset if the Group expects to recover those costs. Those incremental costs are costs incurred to obtain a contract with a customer that would not have been incurred if the contract had not been successfully obtained.

Biaya Pemenuhan Kontrak

Suatu aset diakui untuk biaya yang timbul untuk memenuhi kontrak hanya jika biaya tersebut memenuhi semua kriteria berikut:

Costs of Fulfilling a Contract

An asset is recognized for the costs incurred to fulfil a contract only if those costs meet all of the following criteria:

- Biaya terkait langsung dengan kontrak atau kontrak yang diantisipasi yang secara spesifik dapat diidentifikasi oleh Grup;
- Biaya menghasilkan atau meningkatkan sumber daya Grup yang akan digunakan untuk memenuhi (atau terus memenuhi) kewajiban pelaksanaan di masa depan; dan
- Biaya diharapkan dapat dipulihkan.

- The costs relate directly to a contract or to an anticipated contract that the Group can specifically identify;
- The costs generate or enhance resources of the Group that will be used in satisfying (or in continuing to satisfy) performance obligations in the future; and
- The costs are expected to be recovered.

Aset yang dihasilkan akan diamortisasi secara sistematis selama periode kontrak. Ketika biaya yang timbul dalam memenuhi kontrak dengan pelanggan berada dalam lingkup Pernyataan lain, biaya tersebut diperhitungkan sesuai dengan Pernyataan lainnya.

Pendapatan diukur berdasarkan imbalan yang ditentukan dalam kontrak dengan pelanggan dan tidak termasuk jumlah yang ditagih atas nama pihak ketiga seperti PPN (Pajak Pertambahan Nilai). Grup mengakui pendapatan saat mengalihkan kendali atas produk atau jasa kepada pelanggan.

w. Imbalan Pasca-kerja

Efektif sejak 1 Januari 2015, Grup menerapkan PSAK No. 24 (Revisi 2013), menggantikan PSAK No.24 (Revisi 2010): "Imbalan Kerja". Dengan diterapkannya PSAK No. 24 (Revisi 2013), maka Grup menghentikan penerapan pendekatan koridor dalam menghitung keuntungan dan kerugian aktuarial yang berlaku sebelumnya dan mengakui keuntungan dan kerugian aktuarial di periode pelaporan pada penghasilan komprehensif lain.

Imbalan kerja jangka pendek

Imbalan kerja jangka pendek meliputi upah, gaji, iuran jaminan sosial, bonus dan imbalan nonmoneter lainnya diakui sebagai biaya dalam periode jasa diberikan. Imbalan jangka pendek dihitung sebesar jumlah tidak terdiskonto dari imbalan kerja jangka pendek pekerja pada periode jasa terkait.

Program Imbalan Pasti

Grup memberikan imbalan pasca kerja imbalan pasti, untuk karyawan sesuai dengan Undang-undang Cipta Kerja No. 11 Tahun 2020 dan Peraturan pemerintah No.35 Tahun 2021. Tidak terdapat pendanaan yang disisihkan sehubungan dengan imbalan pasca-kerja ini.

Dalam pengukuran imbalan pasti, Grup menggunakan aktuaris independen dan metode *Project Unit Credit* untuk membuat estimasi andal atas nilai kini kewajiban imbalan pasti, biaya jasa kini dan biaya jasa lalu. Penentuan jumlah liabilitas (aset) imbalan pasti neto (surplus/defisit) didasarkan atas selisih nilai kini kewajiban imbalan pasti tersebut dan nilai wajar aset program.

Pada bulan April 2022, DSAK IAI (Dewan Standar Akuntansi Keuangan Ikatan Akuntan Indonesia) menerbitkan materi penjelasan melalui siaran pers atas persyaratan pengatribusian imbalan pada periode jasa sesuai PSAK 24: Imbalan Kerja yang diadopsi dari IAS 19 *Employee Benefits*. Materi penjelasan tersebut menyampaikan informasi bahwa pola fakta umum dari program pensiun berbasis Undang-undang Ketenagakerjaan yang berlaku di Indonesia

Any resulting asset would be amortized on a systematic basis over period of the contract. When costs incurred in fulfilling a contract with a customer are within the scope of other Standards, they are accounted for in accordance with those other Standards.

Revenue is measured based on the consideration specified in a contract with a customer and excludes amounts collected on behalf of third parties such as VAT (Value Added Tax). The Group recognizes revenue when it transfers control of a product or service to a customer.

w. Post-employment Benefits

Effective January 1, 2015, the Group has applied SFAS No. 24 (Revised 2013), supersedes PSAK No.24 (Revised 2010): "Employee Benefits". With the adoption of PSAK No. 24 (Revised 2013), the Group discontinued the application of the corridor approach in calculating previously applicable gain and losses and recognizing actuarial gains and losses in the reporting period on other comprehensive income.

Short-term employee benefits

Short-term employee benefits include wages, salaries, social security contributions, bonuses and other nonmonetary benefits recognized as fees in the period of services rendered. Short-term returns are calculated at the undersigned amount of the employee's short-term employee benefits in the related service period.

Defined Benefits Plan

The Group provides defined benefit post-employment benefits to its employees in accordance with Omnibus Law No. 11 Year 2020 and Government Regulations No. 35 Year 2021. No funding has been made to this post-employment benefits.

In the defined benefit measurement, the Group uses an independent actuary and Project Unit Credit method to make a reliable estimate of the present value of the defined benefit obligation, current service cost and past service cost. The determination of the amount of the liabilities (assets) benefit obligation (surplus/ deficit) is based on the difference between the present value of the defined benefit obligation and the fair value of the plan assets.

In April 2022, DSAK IAI (Institute of Indonesia Chartered Accountants' Accounting Standard Board) issued an explanatory material through a press release regarding attribution of benefits to periods of service in accordance with PSAK 24: Employee Benefits which was adopted from IAS 19 *Employee Benefits*. The explanatory material conveyed the information that the fact pattern of the pension program based on the Labor Law currently enacted in Indonesia is similar to those responded and

saat ini memiliki pola fakta serupa dengan yang ditanggapi dan disimpulkan dalam IFRS Interpretation Committee ("IFRIC") Agenda Decision *Attributing Benefit to Periods of Service* (IAS 19).

Pada tahun-tahun sebelumnya, Grup mengatribusikan imbalan berdasarkan formula imbalan program imbalan pasti berdasarkan masa kerja sejak tanggal pekerja memberikan jasa hingga usia pensiun. Mulai 2022, berdasarkan siaran pers, Grup telah mengubah kebijakan akuntansinya untuk mengatribusikan imbalan berdasarkan program tersebut, yaitu dari tanggal ketika jasa pekerja pertama kali menghasilkan imbalan dalam program sampai dengan tanggal ketika jasa pekerja selanjutnya tidak akan menghasilkan jumlah imbalan yang material di bawah program tersebut.

Grup telah menerapkan materi penjelasan tersebut dan dengan demikian merubah kebijakan akuntansi menyangkut atribusi imbalan kerja pada periode jasa dari kebijakan yang diterapkan sebelumnya pada laporan keuangan konsolidasian pada tanggal 30 September 2023 dan untuk periode sembilan bulan yang berakhir pada tanggal tersebut. Dampak perubahan tersebut atas dibukukan di laporan Laba Rugi dan penghasilan komprehensif lain konsolidasian tahun berjalan.

x. Pajak Penghasilan

Beban pajak kini ditentukan berdasarkan laba kena pajak dalam periode yang bersangkutan yang dihitung berdasarkan tarif pajak yang berlaku.

Aset dan liabilitas pajak tangguhan diakui atas konsekuensi pajak periode mendatang yang timbul dari perbedaan jumlah tercatat aset dan liabilitas menurut laporan keuangan dengan dasar pengenaan pajak aset dan liabilitas.

Liabilitas pajak tangguhan diakui untuk semua perbedaan temporer kena pajak dan aset pajak tangguhan diakui untuk perbedaan temporer yang boleh dikurangkan, sepanjang besar kemungkinan dapat dimanfaatkan untuk mengurangi laba kena pajak pada masa datang.

Pajak tangguhan diukur dengan menggunakan tarif pajak yang berlaku atau secara substansial telah berlaku pada tanggal neraca. Pajak tangguhan dibebankan atau dikreditkan dalam laporan laba rugi, kecuali pajak tangguhan yang dibebankan atau dikreditkan ke penghasilan komprehensif lain.

Koreksi terhadap kewajiban perpajakan diakui pada saat surat ketetapan pajak diterima atau, jika mengajukan keberatan, pada saat keputusan atas keberatan tersebut telah diterima.

Grup telah memanfaatkan program pengampunan pajak sesuai dengan Undang-undang tentang Pengampunan Pajak No. 11 Tahun 2016. Grup mengakui dan mencatat

concluded in the IFRS Interpretation Committee ("IFRIC") Agenda Decision *Attributing Benefit to Periods of Service* (IAS 19).

In prior years, the Group attributes benefits under the defined benefit plan's benefit formula to periods of service from the date when employees provide their services until their retirement age. Starting from 2022, based on the press release, the Group change the policy for attributing benefits under the plan to the date when employee service first leads to benefits under the plan until the date when further employee service will lead to no material amount of further benefits under the plan.

The Group has adopted the said explanatory material and accordingly changed its accounting policy regarding attribution of benefits to periods of service previously applied in the consolidated financial statements as of September 30, 2023 and for the nine months period then ended. The impact of said change on the consolidated statement of profit or loss and other comprehensive income in current year.

x. Income Tax

Current tax expense is determined based on the taxable income in the corresponding period, which is calculated on the prevailing tax rates.

Deferred tax assets and liabilities are recognized for the future tax consequences attributable to differences between the financial statement carrying amounts of assets and liabilities and their respective tax bases.

Deferred tax liabilities are recognized for all taxable temporary differences and deferred tax assets to be deductible temporary differences, to the extent that they are likely to be utilized to reduce future taxable income.

Deferred tax is measured at the tax rates that have been enacted or substantively enacted at the balance sheet date. Deferred tax is charged or credited in the statement of income, except for deferred tax charged or credited to other comprehensive income.

Amendments to taxation obligations are recognized when an assessment is received or, if appealed against, when the result of the appeal is received.

The Group has utilized tax amnesty program in accordance with the Law on Tax Amnesty No. 11 Year 2016. The Group recognizes and records the additional assets and liabilities

tambahan aset dan liabilitas yang terkait dengan program pengampunan pajak tersebut sesuai dengan PSAK 70: "Akuntansi Aset dan Liabilitas Pengampunan Pajak".

y. Laba per Saham

Laba per saham dasar dihitung dengan membagi laba bersih yang diatribusikan kepada pemilik entitas induk dengan jumlah rata-rata tertimbang saham yang beredar pada tahun yang bersangkutan.

z. Informasi Segmen

Segmen operasi diidentifikasi berdasarkan laporan internal mengenai komponen dari Grup yang secara regular direview oleh "pengambil keputusan operasional" dalam rangka mengalokasikan sumber daya dan menilai kinerja segmen operasi.

Segmen operasi adalah suatu komponen dari entitas:

- yang terlibat dalam aktivitas bisnis yang mana memperoleh pendapatan dan menimbulkan beban (termasuk pendapatan dan beban terkait dengan transaksi dengan komponen lain dari entitas yang sama);
- yang hasil operasinya dikaji ulang secara regular oleh pengambil keputusan operasional untuk membuat keputusan tentang sumber daya yang dialokasikan pada segmen tersebut dan menilai kinerjanya; dan
- dimana tersedia informasi keuangan yang dapat dipisahkan.

Informasi yang digunakan oleh pengambil keputusan operasional dalam rangka alokasi sumber daya dan penilaian kinerja mereka terfokus pada kategori dari setiap produk.

3. PERTIMBANGAN KRITIS AKUNTANSI DAN ESTIMASI AKUNTANSI YANG SIGNIFIKAN

Penyusunan laporan keuangan konsolidasian Grup yang sesuai dengan Standar Akuntansi Keuangan di Indonesia mengharuskan manajemen untuk membuat estimasi dan asumsi yang mempengaruhi jumlah aset dan liabilitas yang dilaporkan dan pengungkapan aset dan liabilitas kontinjensi pada tanggal pelaporan, serta jumlah pendapatan dan beban selama periode pelaporan. Estimasi, asumsi, dan penilaian tersebut dievaluasi secara terus menerus dan berdasarkan pengalaman historis dan faktor-faktor lainnya, termasuk harapan peristiwa di masa mendatang yang memungkinkan.

relating to the tax amnesty program in accordance with SFAS 70, "Accounting for Asset and Liability Tax Amnesty".

y. Earnings per Share

Basic earnings per share is computed by dividing net income attributable to the owners of the Company by the weighted average number of shares outstanding during the period.

z. Segment Information

Operating segments are identified on the basis of internal reports about components of the Group that are regularly reviewed by the "chief operating decision maker" in order to allocate resources to the segments and to assess their performances.

An operating segment is a component of an entity:

- that engages in business activities from which it may earn revenues and incurred expenses (including revenues and expenses relating to the transactions with other components of the same entity);
- whose operating results are reviewed regularly by the entity's chief operating decision maker to make decision about resources to be allocated to the segments and assess its performance; and
- for which discrete financial information is available.

Information reported to the chief operating decision maker for the purpose of resource allocation and assessment of performance is more specifically focused on the category of each product.

3. SIGNIFICANT ACCOUNTING JUDGEMENTS, ESTIMATES AND ASSUMPTIONS

The preparation of the Groups consolidated financial statements in accordance with Indonesian Financial Accounting Standards requires management to make estimates and assumptions that affect the reported amounts of assets and liabilities and disclosure of contingent assets and liabilities at the reporting date, as well as the amount of revenues and expenses during the reporting period. Such estimates, assumptions, and assessments are continuously evaluated and based on historical experience and other factors, including possible future events expectations.

Grup telah mengidentifikasi kebijakan akuntansi penting berikut dimana dibutuhkan pertimbangan, estimasi dan asumsi signifikan yang dibuat dan dimana hasil aktual dapat berbeda dari estimasi tersebut berdasarkan asumsi dan kondisi yang berbeda dapat mempengaruhi secara material hasil keuangan atau posisi keuangan yang dilaporkan dalam periode mendatang.

– Klasifikasi aset dan liabilitas keuangan

Grup mengklasifikasikan aset keuangan dalam kategori berikut ini:

- aset keuangan diukur pada biaya perolehan diamortisasi; dan
- aset keuangan diukur pada nilai wajar melalui laba rugi ("FVTPL") atau melalui penghasilan komprehensif lain ("FVOCI").

Dengan demikian aset keuangan dan liabilitas keuangan diakui sesuai dengan kebijakan akuntansi seperti dijelaskan pada catatan 2h.

– Penyisihan penurunan nilai piutang

Grup menilai penurunan nilai piutang pada setiap tanggal pelaporan. Dalam menentukan apakah rugi penurunan nilai harus dicatat dalam laporan laba rugi, manajemen membuat penilaian, apakah terdapat bukti objektif bahwa kerugian telah terjadi. Manajemen juga membuat penilaian atas metodologi dan asumsi untuk memperkirakan jumlah dan waktu arus kas masa depan yang direview secara berkala untuk mengurangi perbedaan antara estimasi kerugian dan kerugian aktualnya. Nilai tercatat piutang telah diungkapkan dalam Catatan 6.

– Penyusutan dan nilai sisa

Manajemen menentukan estimasi masa manfaat dan beban penyusutan dari aset tetap. Depresiasi dihitung berdasarkan biaya komponen-komponen aset tetap dikurangi dengan nilai sisa.

Estimasi utama mencakup estimasi masa manfaat yang bisa berbeda signifikan dengan masa manfaat sesungguhnya. Masa manfaat sesungguhnya akan bergantung pada berbagai faktor seperti pemeliharaan, perkembangan teknologi, dan sebagainya. Nilai sisa diestimasi setiap tahun berdasarkan kondisi teknis aset tersebut.

Jika estimasi masa manfaat dan nilai sisa harus direvisi, tambahan beban depresiasi dapat terjadi di masa yang akan datang. Penjelasan lebih lanjut diungkapkan dalam Catatan 10.

The Group has identified the following important accounting policies where significant considerations, estimates and assumptions are made and where actual results may differ from those estimates based on different assumptions and conditions that may materially affect the financial results or financial position reported in future periods.

– *Classification of financial assets and liabilities*

The Group classifies its financial assets into the following categories:

- *financial assets measured at amortised cost; and*
- *financial assets measured at fair value either through profit or loss ("FVTPL") or through other comprehensive income ("FVOCI").*

Thus, financial assets and financial liabilities are recognized in accordance with the accounting policies described in Note 2h.

– *Provision for impairment of receivables*

The Group assessed the impairment of receivables at each reporting date. In determining whether an impairment loss should be recorded in the income statement, management makes a judgment as to whether there is objective evidence that a loss has occurred. Management also makes an assessment of methodologies and assumptions to estimate the amount and timing of future cash flows reviewed periodically to reduce the difference between actual estimated losses and losses. The carrying amount of the receivables has been disclosed in Note 6.

– *Depreciation and residual value*

Management determines the estimated useful lives and depreciation expenses of fixed assets. Depreciation is calculated based on the cost of fixed asset components less the residual value.

The main estimates include estimates of useful life that can differ significantly from the actual useful life. The actual useful life will depend on various factors such as maintenance, technological development, and soon. The residual value is estimated annually based on the technical condition of the asset.

If the estimated useful lives and residual values should be revised, additional depreciation expenses may occur in the future. Further explanations are disclosed in Note 10.

– Imbalan pasca kerja

Nilai kini liabilitas pasca-kerja tergantung pada beberapa faktor yang ditentukan dengan dasar aktuarial berdasarkan beberapa asumsi. Asumsi yang digunakan untuk menentukan biaya bersih imbalan pasca-kerja mencakup tingkat diskonto, tingkat kenaikan gaji, dan tingkat pengembalian investasi. Perubahan asumsi-asumsi ini akan mempengaruhi jumlah tercatat liabilitas imbalan pasca-kerja.

Tingkat diskonto ditentukan pada akhir periode pelaporan, yakni tingkat suku bunga untuk menentukan nilai kini arus kas keluar masa depan estimasian yang diharapkan untuk menyelesaikan liabilitas imbalan pasca-kerja. Dalam menentukan tingkat suku bunga yang sesuai, Grup mempertimbangkan tingkat suku bunga obligasi pemerintah yang didenominasikan dalam mata uang Rupiah, mata uang yang mana imbalan akan dibayar, dan yang memiliki jangka waktu yang serupa dengan jangka waktu liabilitas imbalan pasca-kerja yang terkait.

Asumsi utama yang digunakan untuk penentuan liabilitas imbalan pasca-kerja diungkapkan pada Catatan 23.

– Pajak penghasilan

Berdasarkan Undang-Undang Perpajakan Indonesia, Grup melaporkan pajak berdasarkan sistem self assessment. Fiskus dapat menetapkan atau mengubah pajak-pajak tersebut dalam jangka waktu tertentu sesuai dengan peraturan yang berlaku. Grup memiliki eksposur terhadap pajak penghasilan karena terkait pertimbangan yang signifikan dalam menetapkan provisi pajak penghasilan Grup. Terdapat transaksi dan perhitungan tertentu yang penetapan akhir pajaknya tidak pasti selama kegiatan usaha normal. Grup mengakui liabilitas atas masalah pajak yang diharapkan berdasarkan estimasi tambahan pajak yang jatuh tempo.

Bila hasil final pajak atas masalah-masalah ini berbeda dengan jumlah yang telah diakui, perbedaan tersebut akan berpengaruh pada pajak penghasilan pada periode dimana penetapan terjadi. Jumlah tercatat liabilitas pajak kini diungkapkan dalam Catatan 18.

– Post-employment benefits

The present value of post-employment liabilities depends on several factors determined on the actuarial basis based on several assumptions. The assumptions used to determine the net cost of post-employment benefits include the discount rate, the rate of salary increase, and the rate of return on investment. Changes in these assumptions will affect the carrying amount of the post-employment benefits liability.

The discount rate is determined at the end of the reporting period, ie the interest rate to determine the present value of future expected future cash outflows for the settlement of the post-employment benefits liability. In determining the appropriate interest rate, the Group considers the interest rates on the government bonds denominated in Rupiah, the currency in which the benefits are paid, and which has a period similar to the corresponding post employment benefit period.

The principal assumptions used for the determination of the liability for post-employment benefits are disclosed in Note 23.

– Income tax

Under the Indonesian Taxation Law, the Group reports taxes based on the self assessment system. The tax authorities may determine or amend the taxes within a specified period of time in accordance with applicable regulations. The Group has an income tax exposure as a result of significant consideration in determining the provision for the Group's income tax. There are certain transactions and calculations whose final tax fixings are uncertain during normal business activities. The Group recognizes the liability for the expected tax matters based on the estimated additional taxes due.

If the final tax on these matters is different from the amount already recognized, the difference will affect the income tax in the period in which the determination occurs. The carrying amount of the tax liability is now disclosed in Note 18.

4. KAS DAN SETARA KAS

	31 Desember/ December 31, 2023	31 Desember/ December 31, 2022
Kas	206	270
Bank		
Pihak berelasi		
Rupiah		
PT Bank MNC Internasional Tbk	54.189	79.051
Mata uang asing		
PT Bank MNC Internasional Tbk	30.743	19.516
Pihak ketiga		
Rupiah		
PT Bank Central Asia Tbk	40.095	12.184
PT Bank Rakyat Indonesia (Persero) Tbk	4.914	4.458
PT Bank Mandiri (Persero) Tbk	4.543	6.145
PT Bank Negara Indonesia (Persero) Tbk	1.797	1.254
PT Bank CIMB Niaga Tbk	1.218	1.659
Lainnya (di bawah Rp1 milyar)	1.901	849
Deposito berjangka		
Pihak berelasi		
Rupiah		
PT Bank MNC Internasional Tbk	451.730	440.500
Pihak ketiga		
Rupiah		
PT Bank Victoria International Tbk	25.000	25.000
Jumlah kas dan setara kas	616.336	590.886
	31 Desember/ December 31, 2023	31 Desember/ December 31, 2022
Tingkat bunga deposito berjangka per tahun	4,00% - 6,00%	4,00% - 7,50%

Tidak terdapat jumlah saldo kas dan setara kas yang signifikan yang tidak dapat digunakan oleh Grup, serta tidak terdapat kas dan setara kas yang dijaminkan oleh Grup.

5. ASET KEUANGAN LAINNYA – LANCAR

Akun ini merupakan aset keuangan lainnya lancar yaitu reksadana yang dicatat berdasarkan nilai wajar pada tanggal 31 Desember 2023 dan 2022 masing-masing sebesar Rp266 juta dan Rp551 juta.

6. PIUTANG USAHA

	31 Desember/ December 31, 2023	31 Desember/ December 31, 2022
Pihak berelasi (Catatan 31)	663.961	689.995
Pihak ketiga	220.960	248.914
Cadangan kerugian penurunan nilai	(19.064)	(18.584)
Jumlah pihak ketiga	201.896	230.330
Jumlah piutang usaha – bersih	865.857	920.325

Seluruh piutang usaha dicatat dalam mata uang Rupiah.

4. CASH AND CASH EQUIVALENTS

Cash	
Bank	
Related party	
Rupiah	
PT Bank MNC Internasional Tbk	
Foreign currencies	
PT Bank MNC Internasional Tbk	
Third parties	
Rupiah	
PT Bank Central Asia Tbk	
PT Bank Rakyat Indonesia (Persero) Tbk	
PT Bank Mandiri (Persero) Tbk	
PT Bank Negara Indonesia (Persero) Tbk	
PT Bank CIMB Niaga Tbk	
Others (under Rp1 billion)	
Time deposit	
Related party	
Rupiah	
PT Bank MNC Internasional Tbk	
Third party	
Rupiah	
PT Bank Victoria International Tbk	
Total cash and cash equivalents	

There are no significant amounts of cash and cash equivalents that cannot be used by the Group's, and there is no cash and cash equivalents pledged as collateral by the Group.

5. OTHER FINANCIAL ASSETS – CURRENT

This account represents other current financial assets of mutual funds which are recorded based on fair value as of December 31, 2023 and 2022, amounting to Rp266 million and Rp551 million, respectively.

6. TRADE ACCOUNTS RECEIVABLE

Related parties (Note 31)	
Third parties	
Allowance for impairment losses	
Total third parties	
Total trade receivable - net	

All trade accounts receivable are recorded in Rupiah.

Rincian umur piutang usaha dikategorikan berdasarkan tanggal faktur adalah sebagai berikut:

The aging details of trade accounts receivable are categorized by date of invoice as follows:

	31 Desember/ December 31, 2023	31 Desember/ December 31, 2022	
Belum jatuh tempo	493.031	519.590	Balance beginning of the year
Jatuh tempo:			Past due:
Kurang dari 30 hari	107.822	110.623	Under 30 days
31 s/d 60 hari	128.537	144.895	31 to 60 days
61 s/d 90 hari	76.693	77.095	61 to 90 days
> 90 hari	78.838	86.706	> 90 days
Jumlah	884.921	938.909	Total
Dikurangi – cadangan kerugian penurunan nilai	(19.064)	(18.584)	Less - allowance for impairment losses
Saldo akhir tahun	865.857	920.325	Balance end of the year

Mutasi cadangan kerugian penurunan nilai:

Movement in allowance for impairment losses:

	31 Desember/ December 31, 2023	31 Desember/ December 31, 2022	
Saldo awal tahun	18.584	18.561	Balance beginning of the year
Penambahan tahun berjalan	480	23	Additional during the year
Saldo akhir tahun	19.064	18.584	Balance end of the year

Piutang usaha yang diungkapkan di atas termasuk jumlah yang telah lewat jatuh tempo pada akhir tahun pelaporan. Penyisihan penurunan nilai piutang Grup menggunakan model kerugian kredit ekspektasian, yang menggantikan model kerugian kredit yang terjadi, untuk mengukur penyisihan penurunan nilai piutang usaha. Dalam menentukan kerugian kredit ekspektasian (ECL), manajemen telah memperhitungkan posisi keuangan pelanggan terkait, disesuaikan dengan faktor-faktor spesifik dari pelanggan dan kondisi ekonomi umum industri untuk pihak yang beroperasi, dalam memperkirakan kemungkinan terjadinya gagal bayar pinjaman serta kerugian saat terjadinya gagal bayar. Manajemen menentukan bahwa piutang usaha memiliki kerugian kredit yang tidak material.

Trade receivables disclosed above include amounts that are past due at the end reporting of the year. The allowance for impairment of the Group's receivables is using the expected credit loss model, which replaced the incurred credit loss model, to measure the allowance for impairment of accounts receivables. In determining the ECL, management has taken into account the financial position of the customer, adjusted for factors that are specific to the customer and general economic conditions of the industry for the operate parties, in estimating the probability of default of the other accounts receivable as well as the loss upon default. Management determines the trade accounts receivable are subject to immaterial credit loss.

Manajemen berpendapat bahwa cadangan kerugian penurunan nilai atas piutang usaha kepada pihak ketiga adalah cukup untuk menutup kemungkinan kerugian atas tidak tertagihnya piutang usaha. Tidak diadakan cadangan kerugian penurunan nilai atas piutang usaha kepada pihak berelasi karena manajemen berpendapat seluruh piutang tersebut dapat ditagih.

Management believes that the allowance for impairment losses for trade accounts receivable from third parties is sufficient to cover possibility losses from uncollectible trade receivables. No allowance for impairment loss was provided on trade accounts receivable from related parties as management believes that all such receivables are collectible.

Piutang usaha tertentu milik Perusahaan dan entitas anak digunakan sebagai jaminan untuk utang bank jangka panjang (Catatan 22).

Certain trade accounts receivable of The Company and subsidiaries were used as collateral for long term bank loan (Note 22).

7. PIUTANG LAIN-LAIN

7. OTHER ACCOUNTS RECEIVABLE

	31 Desember/ December 31, 2023	31 Desember/ December 31, 2022	
Pihak ketiga	8.919	9.591	Related parties
Jumlah	8.919	9.591	Total

Tidak ada pencadangan kerugian penurunan nilai atas piutang lain-lain karena manajemen berpendapat seluruh piutang lain-lain tersebut dapat ditagih.

There is no provision for impairment of other accounts receivable because management believes that all other accounts receivable are collectible.

8. PERSEDIAAN

	31 Desember/ December 31, 2023
Program konten	830.442
Program film	88.041
Lainnya	3
Jumlah	918.486

Persediaan program tidak diasuransikan terhadap risiko kerugian atas kebakaran sebab Grup telah menggunakan sistem cadangan ganda untuk mengantisipasi semua risiko yang mungkin timbul.

Persediaan tertentu milik entitas anak digunakan sebagai jaminan untuk utang bank jangka panjang (Catatan 22).

8. INVENTORIES

	31 Desember/ December 31, 2022	
	884.130	Content program
	95.496	Movie program
	147	Others
Jumlah	979.773	Total

Program inventories are not insured against the risk of loss from fire because the Group has used a double backup system to anticipate all possible risks.

Certain inventories of subsidiaries were used as collateral for long term bank loan (Note 22).

9. UANG MUKA DAN BIAYA DIBAYAR DI MUKA

	31 Desember/ December 31, 2023
Uang muka program	77.036
Uang muka lainnya	54.946
Biaya dibayar di muka lainnya	9.645
Jumlah	141.627

Uang muka program merupakan uang yang digunakan untuk pembuatan program televisi, original content production dan layar lebar.

Uang muka lainnya merupakan uang muka yang digunakan untuk menunjang kegiatan operasional.

9. ADVANCES AND PREPAID EXPENSES

	31 Desember/ December 31, 2022	
	93.738	Program advances
	67.618	Other advances
	11.402	Prepaid expenses
Jumlah	172.758	Total

Program advances represent advances used for television program, original content production and film production.

Other advances represent advances which are used to support operational activities.

10. ASET TETAP

31 Desember/ December 31, 2023				
Saldo awal/ Beginning balance	Penambahan/ Additions	Pengurangan/ Deductions	Saldo Akhir/ Ending balance	
Harga perolehan				Acquisition costs
<u>Kepemilikan langsung:</u>				<u>Direct ownership:</u>
Tanah	563	-	563	Land
Bangunan dan prasarana	45.085	13	45.098	Building and infrastructure
Peralatan kantor	126.285	9.599	135.768	Office equipments
Peralatan produksi	566.704	11.178	566.663	Production equipments
Kendaraan	26.523	1.044	24.425	Vehicles
Sub jumlah	765.160	21.834	772.517	Sub total
<u>Aset dalam penyelesaian</u>				<u>Construction in progress</u>
Aset dalam penyelesaian	132.321	49.581	181.902	Construction in progress
Sub jumlah	132.321	49.581	181.902	Sub total
Jumlah harga perolehan	897.481	71.415	954.419	Total acquisition costs
Akumulasi penyusutan				Accumulated depreciation
<u>Kepemilikan langsung:</u>				<u>Direct ownership:</u>
Bangunan dan prasarana	20.255	4.323	24.578	Building and infrastructure
Peralatan kantor	119.689	11.068	130.656	Office equipments
Peralatan produksi	277.594	61.868	334.918	Production equipments
Kendaraan	21.925	1.887	20.698	Vehicles
Jumlah akumulasi penyusutan	439.463	79.146	510.850	Total accumulated depreciation
Jumlah nilai tercatat	458.018		443.569	Total carrying amount

31 Desember/ December 31, 2022					
	Saldo awal/ Beginning balance	Penambahan/ Additions	Pengurangan/ Deductions	Saldo Akhir/ Ending balance	
Harga perolehan					Acquisition costs
<u>Kepemilikan langsung:</u>					<u>Direct ownership:</u>
Tanah	563	-	-	563	Land
Bangunan dan prasarana	44.270	859	(44)	45.085	Building and infrastructure
Peralatan kantor	117.137	9.265	(117)	126.285	Office equipments
Peralatan produksi	552.858	13.846	-	566.704	Production equipments
Kendaraan	25.028	3.834	(2.339)	26.523	Vehicles
Sub jumlah	739.856	27.804	(2.500)	765.160	Sub total
<u>Aset dalam penyelesaian</u>					<u>Construction in progress</u>
Aset dalam penyelesaian	65.825	66.496	-	132.321	Construction in progress
Sub jumlah	65.825	66.496	-	132.321	Sub total
Jumlah harga perolehan	805.681	94.300	(2.500)	897.481	Total acquisition costs
Akumulasi penyusutan					Accumulated depreciation
<u>Kepemilikan langsung:</u>					<u>Direct ownership:</u>
Bangunan dan prasarana	15.481	4.818	(44)	20.255	Building and infrastructure
Peralatan kantor	102.301	17.505	(117)	119.689	Office equipments
Peralatan produksi	213.124	64.470	-	277.594	Production equipments
Kendaraan	17.372	6.815	(2.262)	21.925	Vehicles
Jumlah akumulasi penyusutan	348.278	93.608	(2.423)	439.463	Total accumulated depreciation
Jumlah nilai tercatat	457.403			458.018	Total carrying amount

Pada tanggal 31 Desember 2023 dan 2022 tidak terdapat aset tetap milik Grup yang dijadikan sebagai jaminan.

As of December 31, 2023 and 2022, there were no fixed assets owned by the Group which pledged as collateral.

Beban penyusutan untuk tahun 31 Desember 2023 dan 2022 masing-masing sebesar Rp79.146 juta dan Rp93.608 juta.

Depreciation expenses on years December 31, 2023 and 2022 each amounted to Rp79,146 million and Rp93,608 million, respectively.

Jumlah tercatat aset yang telah disusutkan penuh dan masih digunakan oleh Grup pada 31 Desember 2023 dan 2022 masing-masing sebesar Rp435.929 juta dan Rp348.727 juta.

The carrying amount of assets that have been fully depreciated and are still used by the Group as of December 31, 2023 and 2022 amounted to Rp435,929 million and Rp348,727 million, respectively.

Pada tanggal 31 Desember 2023 dan 2022 aset tetap, kecuali tanah, telah diasuransikan kepada perusahaan asuransi PT MNC Asuransi Indonesia, pihak berelasi, terhadap risiko kebakaran, pencurian dan risiko lainnya masing-masing sebesar Rp158.921 juta dan Rp150.443 juta.

As of December 31, 2023 and 2022, property and equipment, except land, were insured to PT MNC Asuransi Indonesia, related party, against fire, theft and other possible risks amounting Rp158,921 million and Rp150,443 million, respectively.

Tabel berikut ini informasi mengenai jumlah aset tercatat yang diasuransikan nilai pertanggungan:

The following table details the information in regards to total assets insured and sum insured:

	31 Desember/ December 31, 2023	31 Desember/ December 31, 2022	
Jumlah aset tetap yang diasuransikan	42.816	48.358	Amount of fixed assets insured
Jumlah pertanggungan asuransi	158.921	150.443	Amount of insurance coverage

Manajemen berpendapat bahwa nilai pertanggungan tersebut cukup untuk menutup kemungkinan kerugian atas aset yang dipertanggungan.

Management believes that the insurance coverage is adequate to cover possible losses on the assets insured.

Berdasarkan penelaahan manajemen Grup, nilai wajar aset tetap pada tanggal 31 Desember 2023 dan 2022 mendekati nilai tercatatnya.

Based on the Group management's assessment, the fair value of property and equipment as of December 31, 2023 and 2022, approximates its net book value.

Pada tanggal 31 Desember 2023 dan 2022, tidak terdapat indikasi adanya penurunan nilai aset tetap.

As of December 31, 2023 and 2022, there was no indication of impairment in value of fixed assets.

Tidak terdapat aset tetap Grup yang tidak dipakai sementara, serta tidak terdapat aset tetap Perusahaan yang dihentikan dari penggunaan aktif dan tidak diklasifikasikan sebagai tersedia untuk dijual.

There are no fixed assets of the Group which are not used temporarily, and there are no fixed assets which are retired from active use and not classified as available for sale.

11. GOODWILL

Akun ini merupakan selisih lebih antara biaya perolehan dan nilai wajar aset bersih atas akuisisi portal iNews.id pada tahun 2020 yang dilakukan entitas anak Perusahaan (MPI).

11. GOODWILL

This account represents the excess of acquisition cost over the fair value of the net assets of iNews.id the portal acquired by the Company a subsidiary (MPI) in 2020.

12. ASET TAK BERWUJUD – BERSIH

	31 Desember/ December 31, 2023
Biaya perolehan:	
Digital platform	2.260.276
Biaya channel	310.644
Aset digital	20.000
Lainnya	35.808
Jumlah	2.626.728
Akumulasi amortisasi	(336.605)
Nilai tercatat – bersih	2.290.123

Digital platform merupakan aplikasi *superapps* RCTI+ yang merupakan pengembangan platform *streaming* digital atas perangkat lunak, lisensi dan penayangan program konten, dan platform portal digital.

Biaya channel merupakan biaya perolehan channel seperti: *Sport, Soccer, Comedy, Drama, Infotainment, Fashion, Kids, Home and Living, Muslim, Entertainment, News* dan *Music Channel*.

Lainnya merupakan aset tak berwujud berupa hak kekayaan intelektual, hak pakai lagu, perangkat lunak dan aset tak berwujud lainnya.

Beban amortisasi untuk tahun 31 Desember 2023 dan 2022 masing-masing sebesar Rp123.771 juta dan Rp96.018 juta.

12. INTANGIBLE ASSETS – NET

31 Desember/ December 31, 2022	Cost:
	Digital platform
	Channel cost
	Digital asset
	Others
	Total
	Accumulated amortization
2.201.165	Carrying value – net

The digital platform represents the RCTI+ *superapps* application which is the development of a digital streaming platform for software, licensing and display of content programs, and a digital portal platform.

Channel cost represents cost of acquiring channels, such as: *Sport, Soccer, Comedy, Drama, Infotainment, Fashion, Kids, Home and Living, Muslim, Entertainment, News* and *Music Channel*.

Others represents intangible assets, such as: *intellectual property rights, mechanical rights, software and other intangible assets*.

Amortization expenses for the years as of December 31, 2023 and 2022 amounted to Rp123,771 million and Rp96,018 million, respectively.

13. ASET KEUANGAN LAINNYA – TIDAK LANCAR

	31 Desember/ December 31, 2023
Penyertaan Saham	379.157
Jumlah	379.157

Grup mempunyai investasi yang dicatat pada harga biaya perolehan ke aplikasi Musik Trebel Rp192.700 juta melalui entitas anak Perusahaan (MDL), dan ke Perusahaan pengembang kawasan taman hiburan, PT MNC Wahana Wisata (pihak berelasi) Rp186.000 juta melalui entitas anak Perusahaan (MNCP).

13. OTHER FINANCIAL ASSETS – NON-CURRENT

31 Desember/ December 31, 2022	Share investment
	Total
333.961	

The Group has investment which are recorded at cost to Trebel Music apps amount to Rp192,700 million through the Company a subsidiary (MDL), and to theme park developer Company, PT MNC Wahana Wisata (related parties) amount to Rp186,000 million through the Company a subsidiary (MNCP).

14. TANAH UNTUK PENGEMBANGAN

Pada tanggal 31 Desember 2022, PT MNC Movieland Indonesia (entitas anak MNCP) merevaluasi tanah untuk pengembangan seluas 21,05 Ha berlokasi di kawasan PT MNC Lido City, Sukabumi, Bogor. Tanah ini akan dikembangkan sebagai Movieland yang memiliki sarana infrastruktur produksi terintegrasi khususnya untuk produksi movie, OTT dan drama televisi dengan biaya perolehan tanah Rp92.742 juta yang dibeli pada tahun 2020. Pada tahun 2022, entitas anak melakukan revaluasi tanah untuk pengembangan tersebut dan mengakui nilai wajar pada tanggal revaluasi dengan metode pendekatan nilai pasar sesuai dengan peraturan yang berlaku, berdasarkan laporan Kantor Jasa Penilai Publik (KJPP) Dino Suharianto & Rekan (Penilai Publik Dino Suharianto No. STTD.PP-200/PM.223/2012) tanggal 8 Maret 2023 sebesar Rp825.154 juta.

Beberapa bidang tanah untuk pengembangan digunakan sebagai jaminan atas utang bank jangka panjang yang diperoleh oleh entitas anak (Catatan 22).

15. UTANG BANK

	31 Desember/ December 31, 2023
PT Bank MNC International Tbk	49.500
Jumlah	49.500

PT Bank MNC Internasional Tbk

Pada tanggal 10 Mei 2021, MPI, entitas anak, memperoleh fasilitas pinjaman dari Bank MNC Internasional dengan pinjaman sebesar Rp26.000 juta. Jangka waktu perjanjian kredit ini berlaku selama 12 (dua belas) bulan sejak tanggal di mulai perjanjian. dengan tingkat bunga >10% per tahun dan jatuh tempo pada tanggal 10 Mei 2023. Perjanjian ini telah diperpanjang pada tanggal 10 Mei 2023 dan akan jatuh tempo tanggal 10 Mei 2024.

Pada tanggal 3 September 2021, MNI memperoleh fasilitas pinjaman dari Bank MNC Internasional dengan pinjaman sebesar Rp4.750 juta dan pada tanggal 10 Desember 2021, MNI memperoleh tambahan fasilitas pinjaman dari Bank MNC Internasional dengan pinjaman sebesar Rp18.750 juta. Jangka waktu perjanjian kredit ini berlaku selama 12 (dua belas) bulan sejak tanggal di mulai perjanjian dengan tingkat bunga >10% per tahun dan jatuh tempo pada tanggal 3 September 2023. Para pihak telah menyetujui untuk memperpanjang jatuh tempo menjadi 3 September 2024

14. LAND FOR DEVELOPMENT

On December 31, 2022, PT MNC Movieland Indonesia (a subsidiary of MNCP) revalued its land for development with an area of 21.05 Ha located in the area of PT MNC Lido City, Sukabumi, Bogor. This land will be developed as a Movieland which has integrated production infrastructure facilities especially for the production of movies, OTT and television dramas with a land acquisition cost of Rp92,742 million which was purchased in 2020. In 2022, the subsidiary revalued the land for this development and recognized the value fair value on the revaluation date using the market value approach method in accordance with the regulations, based on the report of the Public Appraisal Service Office (KJPP) Dino Suharianto & Partners (Public Appraiser Dino Suharianto No. STTD.PP-200/PM.223/2012) dated March 8, 2023 amounting to Rp825,154 million.

Some parcel land for development are used as collateral for long-term loans obtained by subsidiary (Note 22).

15. BANK LOAN

	31 Desember/ December 31, 2022	
	49.500	PT Bank MNC International Tbk
	49.500	Total

PT Bank MNC Internasional Tbk

On May 10, 2021, MPI, a subsidiary, obtained a loan facility from Bank MNC Internasional with amount of Rp26,000 million. The term of this credit agreement is valid for 12 (twelve) months from the date of agreement starts, with interest rate each at >10% per annum and due on May 10, 2023. This loan facility has been extended on May 10, 2023 and will be due on May 10, 2024.

On September 3, 2021, MNI obtained a loan facility from Bank MNC Internasional with amount of Rp4,750 million and December 10, 2021, MNI obtained additional loan facility from Bank MNC Internasional with amount of Rp18,750 million. The term of this credit agreement is valid for 12 (twelve) months from the date of agreement starts, with interest rate each at >10% per annum and due on September 3, 2023. The parties has agreed to renewable the maturity date to September 3, 2024.

16. UTANG USAHA

	31 Desember/ December 31, 2023
Pihak berelasi (Catatan 31)	225.407
Pihak ketiga	69.072
Jumlah	294.479

Seluruh utang usaha dicatat dalam mata uang Rupiah.

Tidak ada bunga yang dibebankan pada utang usaha yang belum dibayarkan karena pembayaran masih dilakukan dalam periode kredit normal.

16. TRADE ACCOUNTS PAYABLE

	31 Desember/ December 31, 2022	
	231.790	Related parties (Note 31)
	67.169	Third parties
Total	298.959	Total

All trade accounts payable are recorded in Rupiah.

No interest is charged on the trade accounts payable for the outstanding balance because the payments are still made within the normal credit period.

17. UTANG LAIN-LAIN

	31 Desember/ December 31, 2023
Pihak ketiga	18.825
Jumlah	18.825

Utang lain-lain merupakan liabilitas kepada kreditor untuk operasional.

17. OTHER ACCOUNTS PAYABLE

	31 Desember/ December 31, 2022	
	17.977	Third parties
Total	17.977	Total

Other accounts payable represent liabilities to creditor for operational.

18. PERPAJAKAN

a. Pajak dibayar dimuka

	31 Desember/ December 31, 2023
Pajak penghasilan:	
Pasal 23	2.561
Pasal 24	602
Pajak penghasilan badan	15.631
Pajak pertambahan nilai	2.448
Jumlah	21.242

b. Utang pajak

	31 Desember/ December 31, 2023
Pajak penghasilan badan	3.846
Pajak penghasilan:	
Pasal 4 (2)	2.465
Pasal 21	15.999
Pasal 23	5.263
Pasal 25	5.265
Pasal 26	210
Pajak pertambahan nilai	8.949
Lainnya	-
Jumlah	41.997

18. TAXATION

a. Prepaid taxes

	31 Desember/ December 31, 2022	
	-	Income tax:
	395	Article 23
	-	Article 24
	-	Corporate income tax
	-	Value added tax
Total	395	Total

b. Taxes payable

	31 Desember/ December 31, 2022	
	38.528	Corporate income tax
		Income tax:
	2.280	Article 4 (2)
	14.353	Article 21
	21.497	Article 23
	1.637	Article 25
	524	Article 26
	1.998	Value added tax
	10	Others
Total	80.827	Total

c. Beban pajak penghasilan

	31 Desember/ December 31, 2023	31 Desember/ December 31, 2022
<u>Pajak kini:</u>		
Perusahaan	84	46
Entitas anak	17.766	78.423
Jumlah pajak kini	17.850	78.469
<u>Pajak tangguhan:</u>		
Perusahaan	80	516
Entitas anak	19.236	17.128
Jumlah pajak tangguhan	19.316	17.644
Jumlah Beban Pajak penghasilan	37.166	96.113

c. Income tax expense

Current tax:
The Company
Subsidiaries
Total current tax

Deferred tax:
The Company
Subsidiaries
Total Deferred tax

Income tax expenses

Pajak kini

Rekonsiliasi antara laba sebelum pajak menurut laporan laba rugi dan penghasilan komprehensif lain konsolidasian dan laba fiskal Perusahaan adalah sebagai berikut:

Current tax

A reconciliation between income before tax per consolidated statements of profit and loss and other comprehensive income and taxable income of the Company is as follows:

	31 Desember/ December 31, 2023	31 Desember/ December 31, 2022	
Laba sebelum pajak pada laporan laba rugi konsolidasian	301.988	436.876	Profit before tax consolidated statement of profit or loss
Dikurangi:			Less:
Laba sebelum pajak pada entitas anak dan eliminasi	(299.424)	(440.441)	Profit before tax of subsidiaries and elimination
Laba (rugi) sebelum pajak Perusahaan	2.564	(3.565)	Profit (loss) before tax of the Company
Perbedaan temporer			Temporary differences
Depresiasi & Amortisasi	(305)	(372)	Depreciation & Amortization
Penyisihan imbalan pasca kerja	260	96	Provision for post-employment benefit
Lainnya	(320)	(2.070)	Others
Perbedaan tetap			Permanent differences
Kesejahteraan karyawan	11	-	Employee allowance
Bunga pinjaman	1.094	9.203	Interest loan
Pendapatan yang dikenakan pajak final	(3.148)	(3.694)	Income subject to final tax
Lain-lain	228	961	Others
Taksiran laba (rugi) fiskal tahun	384	559	Estimated fiscal profit (loss) for the
Pemanfaatan rugi fiskal	-	(349)	Utilization of fiscal losses
Penghasilan kena pajak	384	210	Taxable income
Beban pajak kini Perusahaan	84	46	Current tax expense the Company
Pajak dibayar dimuka			Prepaid tax
Pajak penghasilan:			Income taxes:
- PPh Pasal 23	(19)	(38)	Article 23 -
- PPh Pasal 25	(63)	-	Article 25-
Pajak penghasilan pasal 29	2	8	Income tax article 29

Pajak tangguhan

Pajak tangguhan dihitung berdasarkan pengaruh dari perbedaan temporer antara jumlah tercatat aset dan liabilitas menurut komersial dengan ketentuan pajak, dengan rincian perhitungan sebagai berikut:

	31 Desember/ December 31, 2023	31 Desember/ December 31, 2022
Aset pajak tangguhan - bersih		
Perusahaan		
Imbalan pasca kerja	517	(21)
Penyusutan aset tetap	-	(12)
Amortisasi aset tak berwujud	-	94
Lainnya	176	455
	693	516
Entitas anak		
Akumulasi rugi fiskal	58.399	54.240
Imbalan pasca kerja	8.611	9.272
Penurunan nilai piutang	4.274	4.232
Lainnya	236	790
	71.520	68.534
Jumlah	72.213	69.050
Liabilitas pajak tangguhan - bersih		
Perusahaan		
Amortisasi dan penyusutan	384	-
Lainnya	544	-
Sub-jumlah	928	-
Entitas anak		
Imbalan pasca kerja	(4.835)	(3.249)
Penyusutan aset tetap dan amortisasi aset tak berwujud	70.576	54.754
Amortisasi persediaan	50.894	44.094
Lainnya	2.558	993
Sub-jumlah	119.193	96.592
Jumlah	120.121	96.592

Rekonsiliasi antara beban pajak dan hasil perkalian laba akuntansi sebelum laba pajak dengan tarif pajak yang berlaku adalah sebagai berikut:

	31 Desember/ December 31, 2023	31 Desember/ December 31, 2022
Laba sebelum pajak menurut laporan laba rugi konsolidasian	301.988	436.876
Beban pajak dengan tarif pajak yang berlaku	66.437	96.113
Pengaruh pajak atas perbedaan yang tidak dapat diperhitungkan	(29.271)	-
Beban pajak	37.166	96.113

19. BIAYA MASIH HARUS DIBAYAR

	31 Desember/ December 31, 2023	31 Desember/ December 31, 2022
Operasional	155.515	139.779
Lain-lain	11.705	10.591
Jumlah	167.220	150.370

Akrual operasional merupakan cadangan atas biaya produksi program.

Deferred tax

Deferred tax is calculated based on the effect of temporary differences between the carrying amounts of assets and liabilities and their commercial tax bases under the tax laws, with details of the calculation as follows:

Deferred tax assets - net	
The Company	
Post employment benefit	
Depreciation of fixed assets	
Amortization of intangible assets	
Others	
Subsidiaries	
Accumulated fiscal loss	
Post employment benefit	
Provision for allowance doubtful debt	
Others	
Total	
Deferred tax liabilities - net	
Amortization and depreciation	
Others	
Sub-total	
Subsidiaries	
Post employment benefit	
Depreciation of fixed assets	
and amortization of intangible assets	
Amortization of inventory	
Others	
Sub-total	
Total	

A reconciliation between the total tax expense and the amounts computed by applying the effective tax rate to income before tax is as follows:

Income before tax according statements consolidated of profit or loss
Tax expense at effective tax rates
Tax effect of non deductible expenses
Tax expenses

19. ACCRUED EXPENSES

Accrued operation represents allowance for cost of production program.

20. SURAT SANGGUP BAYAR

Akun ini merupakan surat sanggup yang diterbitkan oleh Perusahaan sebesar Rp3.384.998 juta sehubungan dengan akuisisi kepemilikan saham 99,99% di PT MNC Digital Indonesia, 99,99% di PT MNC Portal Indonesia dan 99,99% di PT MNC OTT Network yang telah di konversi menjadi saham dalam Perusahaan.

Pada tanggal 6 Maret 2023, Perusahaan telah mengkonversi seluruh Surat Sanggup yang diterbitkan Perusahaan ke PT MNC Tbk sebesar Rp2.584.999 juta dan PT MVN Tbk sebesar Rp799.999 juta menjadi saham dalam Perusahaan sesuai dengan jadwal pelaksanaan HMETD yang tercatat di Bursa dan telah disetujui dalam RUPSLB tanggal 14 November 2022.

20. PROMISSORY NOTE

This account represents promissory notes issued by the Company amounting to Rp3,384,998 million in connection with the acquisition of 99.99% share ownership in PT MNC Digital Indonesia, 99.99% in PT MNC Portal Indonesia and 99.99% in PT MNC OTT Network which has been converted into shares in the Company.

On March 6, 2023, the Company has converted all the Promissory Notes issued by the Company to PT MNC Tbk in the amount of Rp2,584,999 million and PT MVN Tbk in the amount of Rp799,999 million into shares in the Company in accordance with the Preemptive Rights exercise schedule listed on the Exchange and approved in EGMS on 14 November 2022.

21. PENDAPATAN DITERIMA DIMUKA

	31 Desember/ December 31, 2023
Pihak ketiga	9.427
Jumlah	9.427

Pendapatan diterima dimuka pihak ketiga merupakan pendapatan yang diterima atas jasa manajemen artis yang belum diberikan serta deposit dari pelanggan.

21. UNEARNED REVENUE

	31 Desember/ December 31, 2022
	8.610
Jumlah	8.610

Third parties
Total

Unearned revenue to third parties represents revenue that already received for artist's management services, which has not yet been delivered and deposit from customers.

22. UTANG BANK JANGKA PANJANG

	31 Desember/ December 31, 2023
Pinjaman sindikasi	-
Bank Mayapada	195.857
Bank Victoria	34.801
Jumlah	230.658
Bagian jangka pendek	(27.536)
Bagian jangka panjang	203.122

Utang jangka panjang akan dilunasi sebagai berikut:

22. LONG-TERM BANK LOAN

	31 Desember/ December 31, 2022
	45.801
	198.369
	44.744
Jumlah	288.914
Bagian jangka pendek	(57.573)
Bagian jangka panjang	231.341

Syndicated loan
Bank Mayapada
Bank Victoria
Total

Current maturities
Long term portion

The loans are repayable as follows:

	31 Desember/ December 31, 2023
Jatuh tempo dalam setahun	27.536
Pada tahun kedua	32.627
Lebih dari tiga tahun	172.061
Jumlah	232.224
Biaya transaksi yang belum diamortisasi	(1.566)
Bagian jangka panjang	230.658

	31 Desember/ December 31, 2022
	57.573
	27.924
	205.840
Jumlah	291.337
Biaya transaksi yang belum diamortisasi	(2.423)
Bagian jangka panjang	288.914

Due in one year
In the second year
More than three years
Total

Unamortized transaction
cost
Long term portion

Pinjaman Sindikasi

Syndicated Loan

	31 Desember/ December 31, 2023
Pinjaman sindikasi	-
Biaya transaksi yang belum diamortisasi	-
Jumlah	-

	31 Desember/ December 31, 2022
	46.339
	(538)
Jumlah	45.801

Syndicated loan
Unamortized transaction
cost
Total

Pada tanggal 6 Maret 2019, Perusahaan telah menandatangani perjanjian pinjaman sindikasi oleh dan antara: (i) Perusahaan sebagai debitur; (ii) PT Bank Syariah Indonesia Tbk sebagai *mandated lead arrangers*; (iii) PT Bank Syariah Indonesia Tbk dan PT Bank Victoria International Tbk sebagai para kreditur ("Perjanjian Induk") sebesar Rp325.000 juta. Jangka waktu fasilitas pinjaman adalah 36 bulan. Pinjaman tersebut akan digunakan untuk membiayai modal kerja Perusahaan dan entitas anak. Suku bunga pinjaman per tahun adalah 11,5%. Pinjaman ini dijamin dengan tanah beserta bangunan gedung pihak berelasi, serta piutang usaha dan persediaan entitas anak.

On March 6, 2019, the Company has entered into a syndicated loan agreement by and between: (i) the Company as a debtor; (ii) PT Bank Syariah Indonesia Tbk as mandated lead arrangers; (iii) PT Bank Syariah Indonesia Tbk and PT Bank Victoria International Tbk as creditors ("Master Agreement") in the amount of Rp325,000 million. The term of the loan facility is 36 months. The loan will be used to finance the working capital of the Company and subsidiaries. Interest rate per annum is 11.5%. The loan is secured by land and building owned by related party, also trade accounts receivable and inventory of subsidiary.

Pada tanggal 8 April 2019, Perusahaan telah menerima tambahan fasilitas kredit dari PT Bank Victoria International Tbk sebesar Rp100.000 juta, dengan syarat dan ketentuan sebagaimana tercantum dalam Perjanjian Induk.

On April 8, 2019, the Company has received an additional credit facility from PT Bank Victoria International Tbk of Rp100,000 million, with terms and conditions as stated in the Master Agreement.

Pada tanggal 23 Mei 2019, Perusahaan telah menerima tambahan fasilitas kredit dari PT Bank Syariah Indonesia Tbk sebesar Rp75.000 juta dan PT Bank Victoria Syariah sebesar Rp25.000 juta, dengan syarat dan ketentuan sebagaimana tercantum dalam Perjanjian Induk.

On May 23, 2019, the Company has received additional credit facilities from PT Syariah Indonesia Tbk in the amount of Rp75,000 million and PT Bank Victoria Syariah of Rp25,000 million, with terms and conditions as stated in the Master Agreement.

Pada tanggal 29 Mei 2020, Perusahaan dan para kreditur telah menandatangani Perubahan Perjanjian Sindikasi dan Perubahan Akad Pembiayaan yaitu perubahan untuk jangka waktu pinjaman, suku bunga dan jadwal pembayaran pokok pinjaman dan bunga. Jangka waktu pinjaman akan diperpanjang selama 12 (dua belas) bulan dan suku bunga yang semula sebesar 11,5% per tahun menjadi sebesar 10% per tahun.

On May 29, 2020, the Company and the creditors signed an Addendum of the Syndication Agreement and Financing Agreement such as changes in the maturity date of loans, interest rates and payment schedule of loan principal and interest. The term of the loan will be extended for 12 (twelve) months and the original interest rate of 11.5% per annum becomes 10% per annum.

Sampai dengan tanggal 31 Desember 2023, Perusahaan telah membayar lunas seluruh pinjaman sebesar Rp525.000 juta.

Up to December 31, 2023, the Company had been fully paid the loan amounted to Rp525,000 million.

Rincian saldo utang dari pemberi pinjaman sebagai berikut:

Details of loan balances from lender are as follows:

	31 Desember/ December 31, 2023	31 Desember/ December 31, 2022	
PT Bank Syariah Indonesia Tbk	-	33.479	PT Bank Syariah Indonesia Tbk
PT Bank Victoria International Tbk	-	10.655	PT Bank Victoria International Tbk
PT Bank Victoria Syariah	-	2.205	PT Bank Victoria Syariah
Jumlah	-	46.339	Total

Sehubungan dengan pinjaman tersebut, Perusahaan diwajibkan mempertahankan rasio keuangan dan memenuhi batasan-batasan tertentu sesuai dengan yang tercantum dalam Perjanjian Induk berikut perubahannya. 31 Desember 2023, Perusahaan telah mematuhi rasio keuangan dan batasan-batasan sebagaimana tercantum dalam Perjanjian Induk berikut perubahannya.

In connection with such loan, the Company is required to comply with certain financial ratios and meet certain covenants as stated in the Master Agreement and its amendments. December 31, 2023, The Company has complied with the stated financial ratios and covenants in the Master Agreement and its amendments.

Bank Mayapada

Pada tanggal 8 April 2021, PT MVI (entitas anak PT MNCP) telah memperoleh fasilitas Pinjaman Tetap Angsuran (PTA LINE) dari Bank Mayapada sebesar Rp200.000 juta, jangka waktu 120 bulan, dengan tingkat bunga 12% per tahun serta *grace period* selama 30 bulan ("Perjanjian"). Perjanjian tersebut dijamin dengan tanah berupa Hak Guna Bangunan yang dimiliki oleh entitas anak.

Persyaratan pinjaman termasuk persyaratan keuangan yang telah dipenuhi Perusahaan (PT MVI) serta pemenuhan persyaratan pinjaman adalah sebagai berikut:

- Kreditor memberikan pinjaman/hutang dengan fasilitas tersebut kepada debitur untuk Proyek Movieland.
- Melakukan pembayaran angsuran bulanan dengan didebet langsung oleh kreditor dari rekening debitur.
- Menginformasikan secara tertulis kepada Bank pemberi pinjaman apabila ada perubahan bisnis, perubahan alamat korespondensi, perubahan anggaran dasar dan perubahan susunan Direksi dan Komisaris.
- Menyerahkan laporan keuangan yang telah di audit untuk setiap tahun fiskal sebelum berakhirnya tahun fiskal berikutnya.

Bank Victoria

Pada tanggal 8 Desember 2021, Perusahaan telah memperoleh tambahan fasilitas kredit modal kerja dari Bank Victoria sebesar Rp50.000 juta, jangka waktu 60 bulan, dengan tingkat bunga 10% per tahun ("Perjanjian"). Perjanjian tersebut dijamin dengan fidusia tagihan dan persediaan yang dimiliki oleh entitas anak.

23. LIABILITAS IMBALAN PASCA KERJA

Program iuran pasti

Grup menyelenggarakan program pensiun iuran pasti untuk seluruh karyawan tetap yang dikelola oleh Dana Pensiun Bimantara (DANAPER) yang akta pendiriannya telah disahkan oleh Menteri Keuangan Republik Indonesia dengan Surat Keputusan No. 382/KM.17/1996 tanggal 15 Oktober 1996. Iuran ini berasal dari 1% - 3% dari gaji pokok dibayarkan karyawan, sedangkan sisanya sebesar 1,5% - 3,5% dari gaji pokok dibayarkan oleh Perusahaan, tergantung penilaian kinerja karyawan.

Selain DANAPER, Grup juga ikut serta dalam program pensiun yang diselenggarakan oleh Badan Penyelenggara Jaminan Sosial Ketenagakerjaan Jaminan Pensiun (BPJSK JP) sebesar 2% dari penghasilan dasar karyawan dibayarkan oleh Grup dan 1% dari gaji pokok atau maksimum sebesar Rp9.559.600, berdasarkan IOM pembaharuan nilai maksimum BPJSK JP No. 1347/IOM/HT-MCOM/III/2023 per tanggal 9 Maret 2023. Besaran iuran BPJSK JP tersebut diambil dari porsi iuran DANAPER.

Bank Mayapada

On April 8, 2021, PT MVI (a subsidiary of MNCP) has obtained a Fixed Installment Loan facility (PTA LINE) from Bank Mayapada amounting to Rp200,000 million, a term of 120 months, with an interest rate of 12% per annum and a *grace period* of 30 months ("Agreement"). The Agreement is secured by land rights owned by the subsidiary.

Loan requirements including financial requirements that have been met by the Company (PT MVI) and fulfillment of loan requirements are as follows:

- Creditors provide loans/debts with this facility to debtors for the Movieland Project.
- Make monthly installment payments by direct debit the creditor from the debtor's account.
- Inform in writing to the lending bank if there are changes to business change, change to correspondence addresses, change to the articles of association and change to the composition of the Directors and Commissioners.
- Submit audited financial reports for each fiscal year before the end of the next fiscal year.

Bank Victoria

On December 8, 2021, the Company has obtained an additional working capital credit facility from Bank Victoria amounting to Rp50,000 million, a term of 60 months, with an interest rate of 10% per annum (the "Agreement"). The agreement is secured by fiduciary receivables and inventories owned by the subsidiary.

23. POST-EMPLOYMENT BENEFIT LIABILITY

Defined contribution plan

The Group provides a defined contribution pension plan for all of its permanent employees which were managed by Dana Pensiun Bimantara (DANAPER) in which its deed of establishment was approved by the Minister of Finance of the Republic of Indonesia in his Decision Letter No. 382/KM.17/1996 dated October 15, 1996. Contribution to the pension plan consists of 1% - 3% of basic salary is contributed by the employee while 1.5% - 3.5% of basic salary is contributed by the Company depending on years of service.

In addition to DANAPER, the Group also participates in pension plan provided by Employment Social Security Program - Pension Benefit (BPJSK JP) consists of 2% of basic salary is contributed by the Group and 1% of basic salary is contributed by the employee up to a maximum of Rp9,559,600, based on IOM updated No. 1347/IOM/HT-MCOM/III/2023 dated March 9, 2023. The contribution to BPJSK JP is deducted from portion of contribution to DANAPER's.

Beban pensiun Grup yang timbul dari program iuran pasti pada tanggal 31 Desember 2023 dan 2022 masing-masing sebesar Rp11.662 juta dan Rp14.649 juta.

Imbalan pasti

Grup memberikan imbalan kerja kepada karyawan berdasarkan peraturan Perusahaan berdasarkan peraturan Perusahaan dan sesuai dengan Undang-undang Cipta Kerja No. 11 Tahun 2020 dan mengakui liabilitas imbalan pasca kerja karyawan sesuai dengan PSAK 24 "Imbalan Kerja". Program pensiun imbalan pasti memberikan eksposur Grup terhadap risiko aktuarial seperti risiko tingkat bunga dan risiko gaji.

Risiko gaji

Nilai kini kewajiban imbalan pasti dihitung dengan mengacu pada gaji masa depan peserta program. Dengan demikian, kenaikan gaji peserta program akan meningkatkan liabilitas program itu.

Imbalan pasca kerja Perusahaan per 31 Desember 2023 yang dihitung oleh aktuaris independen Kantor Konsultan Aktuaria Azwir Arifin dan Rekan tanggal 29 Februari 2024, dengan menggunakan metode "projected unit credit" dan asumsi-asumsi sebagai berikut:

	31 Desember/ December 31, 2023	31 Desember/ December 31, 2022	
Tingkat diskonto	6,75%	7,32%	Discount rate
Tingkat kenaikan upah	5,55%	5,55%	Wages and salary increase
Usia pension	55 Tahun	55 Tahun	Retirement age
Tingkat kematian	TMI IV 2019	TMI 2019	Mortality table
Tingkat cacat	TMI IV 2019	TMI 2019	Disability rate

Beban imbalan kerja yang diakui di laba rugi dan penghasilan komprehensif atas imbalan pasti dan imbalan kerja jangka Panjang lain adalah sebagai berikut:

	31 Desember/ December 31, 2023	31 Desember/ December 31, 2022	
Diakui di laba (rugi):			Recognized in profit (loss):
Biaya jasa kini	6.376	5.505	Current service cost
Biaya jasa lalu dan penyesuaian pengakuan masa kerja lalu	(8.418)	1.070	Past service cost and adjustment liability on past service
Beban bunga	2.566	2.639	Interest cost
Dampak penerapan siaran pers DSAK IAI	-	(3.172)	Implementasi impact of DSAK IAI press release
Jumlah komponen yang diakui dalam laba (rugi)	524	6.042	Total components recognized in profit (loss)
Diakui di penghasilan komprehensif lain:			Recognized in other comprehensive income:
Keuntungan (kerugian) aktuarial	2.039	(1.707)	Actuarial gain (loss)
Jumlah	2.563	4.335	Total

The Group's pension expense arising from the defined contribution plan as at December 31, 2023 and 2022 amounted to Rp11,662 million and Rp14,649 million, respectively.

Defined benefits plan

The Group provides employees with service entitlements based on the Company's regulations and Omnibus Law No. 11 Year 2020 and recognizes the liability for employee benefits as accounted for in accordance with the PSAK 24 "Employee Benefits". The defined benefit pension plan is typically exposed the Group to actuarial risks such as: interest rate risk and salary risk.

Salary risk

The present value of the defined benefit plan liability is calculated by reference to the future salaries of plan participants. As such, an increase in the salary of the plan participants will increase the plan's liability.

Post-employment benefits of the Company as of December 31, 2023 as calculated by an independent actuary at the Azwir Arifin & Partner Actuarial Consulting Office dated February 29, 2024, using the "projected unit credit" method and the following assumptions:

Employee benefit expenses recognized in profit or loss and comprehensive income for defined benefits and other long-term employee benefits as follows:

Mutasi nilai kini kewajiban pada tahun berjalan adalah sebagai berikut:

Movements in the present values of obligation in the current year are as follows:

	31 Desember/ December 31, 2023	31 Desember/ December 31, 2022	
Kewajiban imbalan pasti			Present value of obligations
- awal	43.402	38.595	- beginning
Biaya jasa kini	6.376	5.635	Current service cost
Beban bunga	2.566	407	Interest cost
Keuntungan (kerugian) akturia yang timbul dari:			Actural gain (losses) arising from:
Asumsi keuangan	1.899	(26.658)	Financial assumption
Penyesuaian pengalaman	715	32.868	Experience adjustment
Biaya jasa lalu dan penyesuaian pengakuan masa kerja lalu	(8.418)	(6.739)	Past service cost and adjustment liability on past service
Pembayaran manfaat	(175)	(706)	Benefits paid
Jumlah	46.365	43.402	Total

Tidak ada perubahan dalam metode dan asumsi yang digunakan dalam penyusunan analisis sensitifitas dari tahun sebelumnya.

There was no change in the methods and assumption used in preparing the sensitivity analysis from prior year.

24. MODAL SAHAM

24. CAPITAL STOCKS

Pada tanggal 31 Januari 2023, surat Otoritas Jasa Keuangan (OJK) No. S-36-D.04/2023 terkait pemberitahuan efektifnya pernyataan pendaftaran dalam rangka Penambahan Modal dengan memberikan Hak Memesan Efek Terlebih Dahulu (HMETD) PT MNC Digital Entertainment Tbk.

On January 31, 2023, the Financial Services Authority (OJK) letter No. S-36-D.04/2023 regarding notification of the effectiveness of the registration statement in the context of Capital Increase by granting PT MNC Digital Entertainment Tbk Pre-emptive Rights (HMETD).

Berdasarkan Akta Notaris No. 29 tanggal 14 November 2022 yang dibuat oleh Aulia Taufani, S.H., Notaris di Jakarta, para Pemegang Saham menyetujui untuk meningkatkan Modal Dasar Perusahaan dari semula sebesar Rp888.792.000.000 yang terbagi atas 17.775.840.000 saham, menjadi 50.813.136.000 saham, dengan meningkatkan 33.037.296.000 saham dengan nilai nominal Rp50 per saham.

Based on Notarial Deed No. 29 Dated November 14, 2022 made by Aulia Taufani, SH, Notary in Jakarta, Shareholders agreed to increase the Authorized Capital of the Company from the initial amount of Rp888,792,000,000 divided into 17,775,840,000 shares, to 50,813,136,000 shares, by increasing 33,037,296,000 shares with a nominal value of Rp50 per share.

Berdasarkan Rapat Umum Pemegang Saham Luar Biasa Perusahaan sebagaimana tercantum dalam Berita Acara Rapat No. 10 tanggal 18 Agustus 2020 yang dibuat oleh Aryanti Artisari, S.H., M.Kn, Notaris di Jakarta dan Berita Acara Rapat No. 32 tanggal 13 November 2020 yang dibuat oleh Aulia Taufani, S.H., Notaris di Jakarta, menyetujui pengeluaran saham sebanyak-banyaknya 1.040.400.000 saham atau sebanyak-banyaknya 10% dari jumlah seluruh saham yang telah ditempatkan dan disetor penuh dalam Perusahaan melalui Penambahan Modal Tanpa Hak Memesan Efek Terlebih Dahulu (PMTHMETD).

Based on the Extraordinary General Meeting of Shareholders of the Company as stated in the Minutes of Meeting No. 10 dated August 18, 2020 made before Aryanti Artisari, S.H., M.Kn, Notary in Jakarta and Minutes of Meeting No. 32 dated November 13, 2020 made by Aulia Taufani, SH, Notary in Jakarta, approved the issuance of shares of a maximum of 1,040,400,000 shares or a maximum of 10% of the total number of shares that have been issued and fully paid in the Company through Capital Increase without Pre-emptive Rights (CIWPR).

Rincian kepemilikan saham pada 31 Desember 2023 dan 2022 adalah sebagai berikut:

The details of share ownership as of December 31, 2023 and 2022, are as follows:

31 Desember/ December 31, 2023			
	Jumlah saham/ Number of share	Persentase kepemilikan saham/ Percentage of ownership	Jumlah modal disetor/ Paid up Capital Stock
PT Media Nusantara Citra Tbk	8.832.310.796	72,78%	441.616
MNC International Middle East Limited	1.489.327.800	12,27%	74.466
Liliana Tanaja Tanoesoedibjo - Komisaris Utama/President Commissioner	20.400.000	0,17%	1.020
Valencia Herliani Tanoesoedibjo - Direktur/Director	17.869.300	0,15%	893
Ella Kartika - Direktur/Director	4.340.000	0,04%	217
Dewi Tembaga - Direktur/Director	89.000	0,00%	4
Dini Aryanti Putri - Komisaris/ Commissioner	378.400	0,00%	19
Titan Hermawan - Direktur/Director	468.200	0,00%	23
Masyarakat/Public	1.770.052.145	14,59%	88.503
Jumlah/Total	12.135.235.641	100,00%	606.762

31 Desember/ December 31, 2022			
	Jumlah saham/ Number of share	Persentase kepemilikan saham/ Percentage of ownership	Jumlah modal disetor/ Paid up Capital Stock
PT Media Nusantara Citra Tbk	8.304.759.980	72,57%	415.238
MNC International Middle East Limited	1.489.327.800	13,01%	74.466
Liliana Tanaja Tanoesoedibjo - Komisaris/Commissioner	20.400.000	0,18%	1.020
Valencia Herliani Tanoesoedibjo - Direktur/Director	18.209.500	0,16%	910
Ella Kartika - Direktur/Director	4.550.000	0,04%	228
Dewi Tembaga - Direktur/Director	1.171.200	0,01%	59
Dini Aryanti Putri - Komisaris/ Commissioner	600.700	0,01%	30
Titan Hermawan - Direktur/Director	538.200	0,00%	27
Masyarakat/Public	1.604.842.620	14,02%	80.242
Jumlah/Total	11.444.400.000	100,00%	572.220

Modal ditempatkan dan disetor penuh adalah saham biasa yang memberikan hak satu suara per saham dan berpartisipasi dalam dividen.

The shares issued and fully paid are ordinary shares which entitle the holder to carry one vote per share and to participate in dividends.

25. TAMBAHAN MODAL DISETOR

25. ADDITIONAL PAID-UP CAPITAL

Mutasi tambahan modal disetor:

Movement in additional paid-up capital:

	31 Desember/ December 31, 2023	31 Desember/ December 31, 2022	
Saldo awal	(354.205)	612.212	Beginning balance
Penerbitan saham baru	3.348.914	-	Issuance of new shares
Selisih transaksi dengan entitas sepengendali (Catatan 1f)	-	(966.782)	Difference in value of transaction with under common control (Note 1f)
Transaksi ekuitas lainnya	-	365	Other equity transactions
Saldo akhir	2.994.709	(354.205)	Ending balance

26. KEPENTINGAN NON-PENGENDALI

26. NON-CONTROLLING INTERESTS

Akun ini merupakan kepentingan non-pengendali atas aset bersih entitas anak pada 31 Desember 2023 dan 2022 masing-masing sebesar Rp11.968 juta dan Rp11.138 juta.

This account represents non-controlling interest in net assets of subsidiaries as of December 31, 2023 and 2022 amounted to Rp11,968 million and Rp11,138 million, respectively.

27. PENDAPATAN

	31 Desember/ December 31, 2023
Konten, IP & Talent	1.560.399
Digital	1.396.856
Subscription	498.013
Sub-jumlah	3.455.268
Eliminasi	(502.639)
Jumlah	2.952.629

Pendapatan usaha dari pihak berelasi untuk tahun yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2023 dan 2022 masing-masing sebesar Rp892.288 juta dan Rp1.551.682 juta atau 30,22% dan 44,11%.

Pendapatan dari pihak berelasi diungkapkan dalam Catatan 31.

27. REVENUES

	31 Desember/ December 31, 2022
Content, IP & Talent	2.427.328
Digital	1.503.426
Subscription	422.528
Sub-total	4.353.282
Eliminasi	(835.474)
Total	3.517.808

Revenues from related parties for the years ended December 31, 2023 and 2022 amounted to Rp892,288 million and Rp1,551,682 million or 30.22% and 44.11%, respectively.

Revenue from related parties are disclosed in Note 31.

28. BEBAN LANGSUNG

	31 Desember/ December 31, 2023
Konten, digital & subscription	2.058.340
Penyusutan dan amortisasi	69.647
Jumlah	2.127.987

Beban langsung dari pihak berelasi untuk tahun yang berakhir pada tanggal 31 Desember 2023 dan 2022 masing-masing sebesar Rp334.722 juta dan Rp346.227 juta atau 15,73% dan 13,81%.

Beban langsung dari pihak berelasi diungkapkan dalam Catatan 31.

28. DIRECT COSTS

	31 Desember/ December 31, 2022
Content, digital & subscription	2.453.357
Depreciation and amortization	53.812
Total	2.507.169

Direct cost from related parties for the years ended December 31, 2023 and 2022 amounted to Rp334,722 million and Rp346,227 million or 15.73% and 13.81%, respectively.

Direct cost from related parties are disclosed in Note 31.

29. BEBAN UMUM DAN ADMINISTRASI

	31 Desember/ December 31, 2023
Penyusutan dan amortisasi	258.072
Gaji dan tunjangan	128.484
Pengembangan IT	33.028
Beban <i>outsource</i>	11.765
Lainnya (masing-masing dibawah 5% dari jumlah)	98.644
Jumlah	529.993

29. GENERAL AND ADMINISTRATIVE EXPENSES

	31 Desember/ December 31, 2022
Depreciation and amortization	244.876
Salaries and allowances	161.624
IT Development	47.067
Outsource expenses	7.504
Others (each below 5% of total)	109.666
Total	570.737

Depreciation and amortization
Salaries and allowances
IT Development
Outsource expenses
Others (each below 5% of total)
Total

30. BEBAN KEUANGAN

	31 Desember/ December 31, 2023
Beban bunga	13.637
Beban amortisasi biaya pinjaman	857
Jumlah	14.494

30. FINANCE COSTS

	31 Desember/ December 31, 2022
Interest expense	29.532
Amortization of debt issuance cost	4.211
Total	33.743

Interest expense
Amortization of debt issuance cost
Total

31. SIFAT DAN TRANSAKSI PIHAK BERELASI

a. Sifat relasi

1. PT Media Nusantara Citra Tbk merupakan pemegang saham mayoritas Perusahaan.
2. PT Rajawali Citra Televisi Indonesia, PT Global Informasi Bermutu, PT MNC Televisi Indonesia dan PT MNC Televisi Network merupakan pihak berelasi karena pemegang sahamnya sama dengan pemegang saham utama Perusahaan.
3. PT MNC Finance dan PT MNC Sky Vision Tbk merupakan pihak berelasi karena pemegang sahamnya sama atau pada akhirnya sama dengan pemegang saham utama Perusahaan.

b. Transaksi-transaksi pihak berelasi

1. Rincian pendapatan dan piutang usaha pihak berelasi adalah sebagai berikut:

	2023	2023	2022	2022	
	Pendapatan/ Revenues	Piutang usaha/ Account receivables	Pendapatan/ Revenues	Piutang usaha/ Account receivables	
PT Rajawali Citra Televisi Indonesia	485.371	279.570	868.978	319.943	PT Rajawali Citra Televisi Indonesia
PT Media Nusantara Citra Tbk	107.606	130.595	144.724	131.791	PT Media Nusantara Citra Tbk
PT MNC Sky Vision Tbk	9.243	57.493	9.274	52.695	PT MNC Sky Vision Tbk
PT Global Informasi Bermutu	103.990	100.184	280.222	96.018	PT Global Informasi Bermutu
PT MNC Televisi Indonesia	107.155	32.132	110.587	26.713	PT MNC Televisi Indonesia
Lainnya	78.923	63.987	137.897	62.835	Others
Jumlah	892.288	663.961	1.551.682	689.995	Total
Persentase terhadap total pendapatan	30,22%		44,11%		Percentage of total revenue
Persentase terhadap total aset		9,85%		10,56%	Percentage of total assets

2. Rincian pembelian dan utang usaha dengan pihak berelasi adalah sebagai berikut:

	31 Desember/ December 31, 2023	31 Desember/ December 31, 2023	31 Desember/ December 31, 2022	31 Desember/ December 31, 2022	
	Pembelian/ Purchase	Utang usaha/ Account payables	Pembelian/ Purchase	Utang usaha/ Account payables	
PT Rajawali Citra Televisi Indonesia	37.194	52.053	82.905	74.888	PT Rajawali Citra Televisi Indonesia
PT Global Informasi Bermutu	1.142	8.591	13.611	10.478	PT Global Informasi Bermutu
PT MNC Sky Vision Tbk	188.469	37.254	156.991	64.907	PT MNC Televisi Network
PT MNC Televisi Indonesia	11.825	53.334	31.471	55.374	PT MNC Televisi Indonesia
PT Media Nusantara Citra Tbk	30.013	12.200	753	15.779	PT Media Nusantara Citra Tbk
Lainnya	66.079	61.975	60.496	10.364	Others
Jumlah	334.722	225.407	346.227	231.790	Total
Persentase terhadap total pembelian	15,73%		13,81%		Percentage of total purchase
Persentase terhadap total liabilitas		22,94%		5,24%	Percentage of total liabilities

31. NATURE AND RELATED PARTIES TRANSACTION

a. Nature of relationship

1. PT Media Nusantara Citra Tbk is majority shareholder of the Company.
2. PT Rajawali Citra Televisi Indonesia, PT Global Informasi Bermutu, PT MNC Televisi Indonesia and PT MNC Televisi Network are related parties that have the same majority shareholder as the Company's ultimate shareholder.
3. PT MNC Finance and PT MNC Sky Vision Tbk are related parties because the shareholders are the same or ultimately the same as the main shareholders of the Company.

b. Transactions with related parties

1. The details of revenues and trade accounts receivable with related parties are as follows:

2. The details of purchase and trade accounts payable with related parties are as follows:

3. Rincian liabilitas sewa/sewa pembiayaan tetap dengan pihak berelasi adalah sebagai berikut:

	31 Desember/ December 31, 2023
PT MNC Finance	4.063
Jumlah	4.063
% terhadap total liabilitas	0,40%

3. The details for lease liabilities/finance lease obligations with related parties are as follows:

	31 Desember/ December 31, 2022	
	6.351	PT MNC Finance
Jumlah	6.351	Total
% terhadap total liabilitas	0,14%	% of total liabilities

32. MANAJEMEN RISIKO KEUANGAN DAN RISIKO MODAL

a. Manajemen risiko permodalan

Tujuan dan kebijakan manajemen risiko keuangan Grup adalah untuk memastikan bahwa sumber daya keuangan yang memadai tersedia untuk operasi dan pengembangan bisnis, serta untuk mengelola risiko mata uang asing, tingkat bunga, kredit dan risiko likuiditas. Grup beroperasi dengan pedoman yang telah ditentukan oleh manajemen Grup.

i. Risiko nilai tukar mata uang asing

Grup tidak terekspos terhadap pengaruh fluktuasi nilai tukar mata uang asing. Sebagian besar pendapatan dan beban Grup dilakukan dalam mata uang Rupiah. Grup mengelola eksposur terhadap mata uang asing dengan melakukan penyesuaian pada harga yang diterapkan kepada konsumen.

ii. Risiko suku bunga

Risiko tingkat bunga adalah risiko di mana nilai wajar arus kas di masa depan akan berfluktuasi karena perubahan tingkat suku bunga pasar. Grup tidak terpengaruh risiko perubahan suku bunga pasar sebab pinjaman jangka pendek dan jangka panjang tidak menggunakan suku bunga mengambang.

iii. Risiko kredit

Risiko kredit mengacu pada risiko rekanan gagal dalam memenuhi liabilitas kontraktualnya yang mengakibatkan kerugian bagi Grup.

Risiko kredit Grup terutama melekat pada piutang usaha dan piutang lain-lain, dan simpanan bank. Risiko kredit pada simpanan bank diperhitungkan minimal karena ditempatkan dengan institusi keuangan terpercaya yang telah memiliki catatan yang baik. Piutang usaha pihak ketiga ditempatkan pada pihak ketiga yang terpercaya dan memiliki catatan yang baik. Eksposur Grup dan *counterparties* dimonitor secara terus menerus dan nilai agregat transaksi terkait tersebar di antara *counterparties* yang telah disetujui oleh Direksi.

32. FINANCIAL RISK AND CAPITAL RISK MANAGEMENT

a. Capital risk management

The Group's financial risk management objectives and policies are to ensure that adequate financial resources are available for business operations and development, as well as to manage foreign currency risk, interest rate, credit and liquidity risk. The Group operates with guidance determined by the Group's management.

i. Foreign exchange rate risk

The Group is not exposed to the effects of foreign exchange rate fluctuations. Most of the Group's revenues and expenses are denominated in Rupiah. The Group manages exposure to foreign currencies by making adjustments to the price applied to the consumer.

ii. Foreign currency risk management

Interest rate risk is the risk the fair value of future cash flows of a financial instrument will fluctuate because of change in market interest rates. The Group's is not exposed to the risk of changes in market interest rate because the short-term and long-term loans are not using floating interest rates.

iii. Credit risk

Credit risk refers to the risk of counterparties failing to meet its contractual liabilities resulting in losses to the Group.

The Group credit risk is primarily attached to trade accounts receivable and other accounts receivable, and bank deposits. Credit risk on bank deposits is considered minimal because it is placed with trusted financial institutions that have good records. Third party trade accounts receivable are placed on trusted third parties and have good records. The Group's exposure and counterparties are monitored continuously and the aggregate value of related transactions is spread among counterparties approved by the Board of Directors.

Nilai tercatat aset keuangan pada laporan keuangan setelah dikurangi dengan penyisihan untuk kerugian mencerminkan eksposur Grup terhadap risiko kredit.

The carrying amount of financial assets to the financial statements after deducting the allowance for losses reflects the Group's exposure to credit risk.

Rincian umur piutang usaha yang tidak mengalami penurunan nilai dapat dilihat pada Catatan 6.

The aging details of trade accounts receivable that are not impaired are shown in Note 6.

iv. Manajemen risiko likuiditas

Risiko likuiditas merupakan risiko yang muncul dalam situasi dimana posisi arus kas Grup mengindikasikan bahwa arus kas masuk dari pendapatan jangka pendek tidak cukup untuk memenuhi arus kas keluar untuk pengeluaran jangka pendek. Untuk mengatur risiko likuiditas, Grup melakukan monitor dan menjaga level kas dan setara kas yang diperkirakan cukup untuk mendanai kegiatan operasional Grup dan mengurangi pengaruh fluktuasi dalam arus kas. Manajemen Grup juga secara rutin melakukan monitor atas perkiraan arus kas dan arus kas aktual.

iv. Liquidity risk management

Liquidity risk is a risk that arises in situations where the Group's cash flow position indicates that cash inflows from short-term earnings are insufficient to meet the cash outflows for short-term expenditures. To manage liquidity risk, the Group monitors and maintains adequate levels of cash and cash equivalents to finance the Group's operations and mitigate the effects of fluctuations in cash flows. The Group's management also regularly monitors the actual cash flow and cash flow forecasts.

Tabel berikut merinci sisa jatuh tempo kontrak untuk liabilitas keuangan non-derivatif dengan tahun pembayaran yang disepakati Grup. Tabel telah disusun berdasarkan arus kas yang didiskontokan dari liabilitas keuangan berdasarkan tanggal terawal di mana Grup dapat diminta untuk membayar. Jatuh tempo kontrak didasarkan pada tanggal terawal dimana Grup mungkin akan diminta untuk membayar.

The following table detail the Group's remaining contractual maturity for its non-derivative financial liabilities with agreed repayment years by the group. The tables has been drawn up based on the undiscounted cash flows of financial liabilities based on the earliest date on which the Group can be required to pay. The contractual maturity is based on the earliest date on which the Group may be required to pay.

Tingkat bunga efektif rata-rata tertimbang/ Weighted average effective interest rate	Kurang dari satu bulan/ Less than 1 month	1-3 bulan/ 1-3 months	3 bulan - 1 tahun/ 3 months to 1 year	1-5 tahun/ 1-5 years	Diatas 5 tahun/ >5 years	Jumlah/ Total		
							December 31, 2023	
Tanpa Bunga							Non-interest bearing	
Utang usaha							Trade accounts payable	
Pihak berelasi	-	225.407	-	-	-	225.407	Related parties	
Pihak ketiga	-	69.072	-	-	-	69.072	Third parties	
Biaya masih harus dibayar	-	167.220	-	-	-	167.220	Accrued expenses	
Utang lain-lain							Other accounts payable	
Pihak ketiga	-	18.825	-	-	-	18.825	Third parties	
Instrumen tingkat bunga tetap							Fixed interest rate instruments	
Utang bank	12,00%	-	-	49.500	-	49.500	Short-term loans	
Utang bank jangka panjang	10% - 12%	-	-	27.536	203.122	230.658	Long-term bank loans	
Liabilitas sewa/ sewa pembiayaan	16% - 17%	-	-	2.572	1.491	-	4.063	Lease liabilities/ finance lease obligations
Jumlah	-	480.524	79.608	204.613	-	764.745	Total	

PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT Tbk (d/h PT MNC STUDIOS INTERNATIONAL Tbk) DAN ENTITAS ANAK
CATATAN ATAS LAPORAN KEUANGAN KONSOLIDASIAN
TANGGAL 31 DESEMBER 2023 DAN 2022
SERTA UNTUK TAHUN YANG BERAKHIR
TANGGAL 31 DESEMBER 2023 DAN 2022
(Angka dalam tabel dinyatakan dalam jutaan Rupiah)

PT MNC DIGITAL ENTERTAINMENT Tbk (formerly PT MNC STUDIOS INTERNATIONAL Tbk) AND ITS SUBSIDIARIES
NOTES TO CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS
AS OF DECEMBER 31, 2023 AND 2022
AND FOR THE YEARS ENDED
DECEMBER 31, 2023 AND 2022
(Figures in tables are stated in millions of Rupiah)

	Tingkat bunga efektif rata-rata tertimbang/ Weighted average effective interest rate	Kurang dari satu bulan/ Less than 1 month	1-3 bulan/ 1-3 months	3 bulan - 1 tahun/ 3 months to 1 year	1-5 tahun/ 1-5 years	Diatas 5 tahun/ >5 years	Jumlah/ Total	
31 Desember 2022								December 31, 2022
Tanpa Bunga								Non-interest bearing
Utang usaha								Trade accounts payable
Pihak berelasi		-	231.790	-	-	-	231.790	Related parties
Pihak ketiga		-	67.169	-	-	-	67.169	Third parties
Biaya masih harus dibayar		-	150.370	-	-	-	150.370	Accrued expenses
Utang lain-lain								Other accounts payable
Pihak ketiga		-	17.977	-	-	-	17.977	Third parties
Instrumen tingkat bunga tetap								Fixed interest rate instruments
Utang bank	12,00%	-	-	49.500	-	-	49.500	Short-term loans
Utang bank jangka panjang	10% - 12%	-	-	57.573	231.341	-	288.914	Long-term bank loans
Liabilitas sewa/ sewa pembiayaan	16% - 17%	-	-	2.909	3.442	-	6.351	Lease liabilities/ finance lease obligations
Jumlah		-	467.306	109.982	234.783	-	812.071	Total

Tabel berikut merinci ekspektasi jatuh tempo untuk aset keuangan non-derivatif Grup.

Tabel disusun berdasarkan jatuh tempo kontrak tak terdiskonto dari aset keuangan termasuk bunga yang akan diperoleh dari aset tersebut. Dicantumkan informasi aset keuangan non-derivatif diperlukan dalam rangka untuk memahami manajemen risiko likuiditas Grup dimana likuiditas dikelola atas dasar aset dan liabilitas bersih.

The following table details the Group's expected maturity for its non-derivative financial assets.

The table has been drawn up based on the undiscounted contractual maturities of the financial assets including interest that will be earned on those assets. The inclusion of information on non-derivative financial assets is necessary in order to understand the Group liquidity risk management as the liquidity is managed on a net asset and liability basis.

	Tingkat bunga efektif rata-rata tertimbang/ Weighted average effective interest rate	Kurang dari satu bulan/ Less than 1 month	1-3 bulan/ 1-3 months	3 bulan - 1 tahun/ 3 months to 1 year	1-5 tahun/ 1-5 years	Diatas 5 tahun/ >5 years	Jumlah/ Total	
31 Desember 2023								December 31, 2023
Tanpa Bunga								Non-interest bearing
Kas		206	-	-	-	-	206	Cash on hand
Piutang usaha								Trade accounts receivable
Pihak berelasi		663.961	-	-	-	-	663.961	Related parties
Pihak ketiga		201.896	-	-	-	-	201.896	Third parties
Piutang lain-lain								Other account receivables
Pihak ketiga		8.919	-	-	-	-	8.919	Third parties
Aset keuangan lainnya - lancar		-	-	266	-	-	266	Other financial assets - current
Aset keuangan lainnya - tidak lancar		-	-	379.157	-	-	379.157	Other financial assets - non-current
Instrumen tingkat bunga variabel								Variable interest rate instruments
Bank	1,00% - 1,75%	139.400	-	-	-	-	139.400	Bank
Instrumen tingkat bunga tetap								Fixed interest rate instruments
Deposito berjangka	4,00% - 6,00%	-	476.730	-	-	-	476.730	Time deposits
Jumlah		1.014.382	476.730	379.423	-	-	1.870.535	Total

	Tingkat bunga efektif rata-rata tertimbang/ Weighted average effective interest rate	Kurang dari satu bulan/ Less than 1 month	1-3 bulan/ 1-3 months	3 bulan - 1 tahun/ 3 months to 1 year	1-5 tahun/ 1-5 years	Diatas 5 tahun/ >5 years	Jumlah/ Total	
31 Desember 2022								December 31, 2022
Tanpa Bunga								Non-interest bearing
Kas	270	-	-	-	-	-	270	Cash on hand
Piutang usaha								Trade accounts receivable
Pihak berelasi	689.995	-	-	-	-	-	689.995	Related parties
Pihak ketiga	230.330	-	-	-	-	-	230.330	Third parties
Piutang lain-lain								Other account receivables
Pihak ketiga	9.591	-	-	-	-	-	9.591	Third parties
Aset keuangan lainnya - lancar	-	-	-	551	-	-	551	Other financial assets - current
Aset keuangan lainnya - tidak lancar	-	-	-	333.961	-	-	333.961	Other financial assets - non-current
Instrumen tingkat bunga variabel								Variable interest rate instruments
Bank	1,00% - 1,75%	125.116	-	-	-	-	125.116	Bank
Instrumen tingkat bunga tetap								Fixed interest rate instruments
Deposito berjangka	4,00% - 7,50%	-	465.500	-	-	-	465.500	Time deposits
Jumlah		1.055.302	465.500	334.512	-	-	1.855.314	Total

b. Nilai wajar

Nilai wajar instrumen keuangan yang dicatat pada biaya perolehan diamortisasi

Nilai tercatat aset dan liabilitas keuangan dicatat sebesar biaya perolehan diamortisasi dalam laporan keuangan konsolidasian mendekati nilai wajarnya karena bersifat jangka pendek atau menggunakan tingkat suku bunga pasar.

Teknik penilaian dan asumsi yang diterapkan untuk tujuan pengukuran nilai wajar

Nilai wajar aset keuangan dan liabilitas keuangan ditentukan sebagai berikut:

- Nilai wajar aset keuangan dan liabilitas keuangan dengan syarat dan kondisi standar dan diperdagangkan di pasar aktif ditentukan dengan mengacu pada harga pasar.
- Nilai wajar aset keuangan dan liabilitas keuangan lainnya (tidak termasuk yang dijelaskan di atas) ditentukan sesuai dengan model penentuan harga yang berlaku umum berdasarkan analisis discounted cash flow menggunakan harga dari transaksi pasar yang dapat diamati saat ini dan kutipan dealer untuk instrumen sejenis.

Pengukuran nilai wajar diakui dalam laporan posisi keuangan konsolidasian

Tabel berikut ini merangkum nilai tercatat dan nilai wajar aset dan liabilitas, yang dianalisis antara keduanya serta nilai wajar didasarkan pada:

- Level 1 pengukuran nilai wajar adalah yang berasal dari harga kuotasi (tanpa penyesuaian) di pasar aktif untuk aset atau liabilitas yang identik;

b. Fair value

Fair value of financial instruments carried at amortized cost

The carrying amount of financial assets and financial liabilities recorded at amortized cost in the consolidated financial statements approximate their fair values because of their short-term maturities or they carry market interest rates.

Valuation techniques and assumptions applied for the purposes of measuring fair value

The fair values of financial assets and financial liabilities are determined as follows:

- The fair values of financial assets and financial liabilities with standard terms and conditions and traded on active markets are determined with reference to quoted market prices.
- The fair values of other financial assets and financial liabilities (excluding those described above) are determined in accordance with generally accepted pricing models based on discounted cash flow analysis using prices from observable current market transactions and dealer quotes for similar instruments.

Fair value measurements recognized in the consolidated statement of financial position

The following tables summarize the carrying amounts and fair values of the assets and liabilities, analyzed among those whose fair value is based on:

- Level 1 fair value measurements are those derived from quoted prices (unadjusted) in active markets for identical assets or liabilities;

- Level 2 pengukuran nilai wajar adalah yang berasal dari input selain harga kuotasi yang termasuk dalam Level 1 yang dapat diobservasi untuk aset atau liabilitas, baik secara langsung (misalnya harga) atau secara tidak langsung (misalnya deviasi dari harga);
- Level 3 pengukuran nilai wajar adalah yang berasal dari teknik penilaian yang mencakup input untuk aset atau liabilitas yang bukan berdasarkan data pasar yang dapat diobservasi (input yang tidak dapat diobservasi).

- Level 2 fair value measurements are those derived from inputs other than quoted prices included within Level 1 that are observable for the asset or liability, either directly (i.e. as prices) or indirectly (i.e. derived from prices);
- Level 3 fair value measurements are those derived from valuation techniques that include inputs for the asset or liability that are not based on observable market data (unobservable inputs).

31 Desember 2023	Level 1	Level 2	Level 3	Jumlah/ Total	December 31, 2023
Aset keuangan pada FVTPL					Financial assets at FVTPL
Aset keuangan lainnya - lancar	266	-	-	266	Other financial assets - current
Aset keuangan lainnya - tidak lancar	-	-	379.157	379.157	Other financial assets - non current
Jumlah	266	-	379.157	379.423	Total
31 Desember 2022	Level 1	Level 2	Level 3	Jumlah/ Total	December 31, 2022
Aset keuangan pada FVTPL					Financial assets at FVTPL
Aset keuangan lainnya - lancar	551	-	-	551	Other financial assets - current
Aset keuangan lainnya - tidak lancar	-	-	333.961	333.961	Other financial assets - non current
Jumlah	551	-	333.961	334.512	Total

33. KATEGORI DAN KELAS INSTRUMEN KEUANGAN

Kategori dan kelas instrumen keuangan pada tanggal 31 Desember 2023 dan Desember 2022 adalah sebagai berikut:

33. CLASSES AND CATEGORY OF FINANCIAL INSTRUMENT

Classes and categories of financial instruments at December 31, 2023 and December 31, 2022 are as follows:

31 Desember / December 31, 2023					
Aset keuangan yang diukur pada biaya perolehan diamortisasi/ Financial assets measured at amortized cost	Aset pada nilai wajar melalui laba rugi/ Asset at fair value through profit or loss	Aset pada nilai wajar melalui penghasilan komprehensif lain/ Asset at fair value through other comprehensive income	Liabilitas pada biaya perolehan diamortisasi/ Liabilities at amortized cost	Jumlah/ Total	
Aset Keuangan					Financial Assets
Kas dan setara kas	616.336	-	-	616.336	Cash and cash equivalent
Piutang usaha dan piutang Lain-lain	874.776	-	-	874.776	Trade and others accounts receivable
Aset keuangan lainnya - lancar	-	266	-	266	Other financial assets - current
Aset keuangan lainnya - tidak lancar	-	379.157	-	379.157	Other financial assets - non-current
Liabilitas Keuangan					Financial Liabilities
Utang bank jangka pendek	-	-	49.500	49.500	Short-term bank loans
Utang usaha dan utang lain-lain	-	-	313.304	313.304	Trade and others accounts payable
Biaya masih harus dibayar	-	-	167.220	167.220	Accrued expenses
Liabilitas sewa/ sewa pembiayaan	-	-	4.063	4.063	Lease liabilities/ finance lease obligations
Utang bank jangka panjang	-	-	230.658	230.658	Long-term bank loan
	1.491.112	379.423	-	764.745	2.635.280

31 Desember / December 31, 2022

Aset keuangan yang diukur pada biaya perolehan diamortisasi/ <i>Financial assets measured at amortized cost</i>	Aset pada nilai wajar melalui laba rugi/ <i>Asset at fair value through profit or loss</i>	Aset pada nilai wajar melalui penghasilan komprehensif lain/ <i>Asset at fair value through other comprehensive income</i>	Liabilitas pada biaya perolehan diamortisasi/ <i>Liabilities at amortized cost</i>	Jumlah/ Total	
Aset Keuangan					Financial Assets
Kas dan setara kas	590.886	-	-	590.886	Cash and cash equivalent
Piutang usaha dan piutang Lain-lain	929.916	-	-	929.916	Trade and others accounts receivable
Aset keuangan lainnya - lancar	-	551	-	551	Other financial assets - current
Aset keuangan lainnya - tidak lancar	-	333.961	-	333.961	Other financial assets - non-current
Liabilitas Keuangan					Financial Liabilities
Utang bank jangka pendek	-	-	49.500	49.500	Short-term bank loans
Utang usaha dan utang lain-lain	-	-	316.936	316.936	Trade and others accounts payable
Biaya masih harus dibayar	-	-	150.370	150.370	Accrued expenses
Liabilitas sewa/ sewa pembiayaan	-	-	6.351	6.351	Lease liabilities/ finance lease obligations
Utang bank jangka panjang	-	-	288.914	288.914	Long-term bank loan
	1.520.802	334.512	-	812.071	2.667.385

34. SEGMENT OPERASI

Segmen operasi yang dilaporkan sesuai dengan informasi yang digunakan oleh pengambil keputusan operasional dalam rangka mengalokasikan sumber daya dan menilai kinerja segmen operasi, Grup saat ini melakukan kegiatan usaha konten, digital, manajemen talent dan lainnya.

34. OPERATIONS SEGMENT

The segment reported operations in accordance with the information used by decision makers operational in order to allocate resources and evaluate performance of a segment of the operation the Group currently conducting business activities in content, digital, talent management and others.

Konten & IP, Talent/ Content & IP, Talent	Digital/ Digital	Subscription/ Subscription	Eliminasi/ Elimination	Jumlah/ Total		
PENDAPATAN					REVENUES	
Pendapatan eksternal	1.067.942	1.386.674	498.013	-	2.952.629	External revenues
Pendapatan antar segmen	492.457	10.182	-	(502.639)	-	Intersegment revenues
Jumlah pendapatan	1.560.399	1.396.856	498.013	(502.639)	2.952.629	Total revenues
Beban langsung					2.127.987	Direct cost
Laba kotor					824.642	Gross profit
Beban umum dan administrasi					(529.993)	General and administrative expenses
Beban keuangan					(14.494)	Finance cost
Penghasilan bunga					21.339	Interest income
Pendapatan lain-lain - bersih					494	Other income - net
Laba sebelum pajak					301.988	Profit before tax
Penyusutan dan amortisasi					327.719	Depreciation and amortization
INFORMASI LAIN						OTHER INFORMATION
Aset segmen	9.612.510	2.267.517	1.237.981	(6.378.529)	6.739.478	Segment assets
Liabilitas segmen	1.010.087	414.137	156.934	(598.503)	982.655	Segment liabilities

31 Desember/ December 31, 2022						
Konten & IP, Talent/ Content & IP, Talent	Digital/ Digital	Subscription/ Subscription	Eliminasi/ Elimination	Jumlah/ Total		
PENDAPATAN						REVENUES
Pendapatan eksternal	1.695.972	1.399.308	422.528	-	3.517.808	External revenues
Pendapatan antar segmen	731.356	104.118	-	(835.474)	-	Intersegment revenues
Jumlah pendapatan	2.427.328	1.503.426	422.528	(835.474)	3.517.808	Total revenues
Beban langsung					2.507.169	Direct cost
Laba kotor					1.010.639	Gross profit
Beban umum dan administrasi					(570.737)	General and administrative expenses
Beban keuangan					(33.743)	Finance cost
Penghasilan bunga					20.228	Interest income
Beban lain-lain - bersih					10.489	Other charge - net
Laba sebelum pajak					436.876	Profit before tax
Penyusutan dan amortisasi					298.688	Depreciation and amortization
INFORMASI LAIN						OTHER INFORMATION
Aset segmen	10.397.150	2.163.358	1.110.737	(7.134.161)	6.537.084	Segment assets
Liabilitas segmen	4.538.574	393.629	145.357	(651.060)	4.426.500	Segment liabilities

Segmen Geografis

Perusahaan dan entitas anak beroperasi di Jakarta sehingga informasi segmen geografis tidak disajikan.

Geographical Segment

The Company and its subsidiaries operations are located in Jakarta; thus, the geographical segment information is not presented.

35. LABA PER SAHAM

Berikut ini adalah data yang digunakan untuk perhitungan laba per saham dasar dan dilusian:

35. EARNINGS PER SHARE

Below are the data used for the computation of basic and diluted earnings per share:

	31 Desember/ December 31, 2023	31 Desember/ December 31, 2022	
Laba untuk perhitungan per saham dan dilusian	263.992	339.771	Earning for computation of basic and diluted earning per shares
Jumlah rata-rata tertimbang saham tujuan laba per saham dasar	12.135.235.641	11.444.400.000	Total weighted average number of shares for the purpose of basic earning per share
Laba per saham	21,75	29,69	Total

Perusahaan tidak menghitung laba per saham dilusian karena potensi saham biasa (seperti opsi) bersifat anti-dilusian.

The Company did not compute diluted earnings per share because the potential ordinary shares (i.e. options) are antidilutive.

36. ASET DAN LIABILITAS MONETER DALAM MATA UANG ASING

Pada tanggal 31 Desember 2023 dan 2022, Grup memiliki aset moneter dalam mata uang asing sebagai berikut:

36. MONETARY ASSETS AND LIABILITIES DENOMINATED IN FOREIGN CURRENCIES

As of December 31, 2023 and 2022, the Group had monetary assets in foreign currency as follows:

	31 Desember/ December 31, 2023		31 Desember/ December 31, 2022	
	Mata uang asing/ Foreign currency*)	Ekuivalen/ Equivalen	Mata uang asing/ Foreign currency*)	Ekuivalen/ Equivalen
Aset/ Assets				
Bank:				
USD	1.617.976	24.943	970.720	15.270
Lainnya/ Others	495.197	5.800	364.100	4.246

*) dalam angka penuh/ in full amount

37. REKONSILIASI LIABILITAS YANG TIMBUL DARI AKTIVITAS PENDANAAN

	31 Desember/ December 31, 2022	Arus kas/ Cash flow	Perubahan non-kas/ Change in non-cash Beban amortisasi biaya pinjaman/ Amortization of debt issuance cost	31 Desember/ December 31, 2023
Utang bank jangka panjang/ Long-term loan	288.914	(59.113)	857	230.658
	31 Desember/ December 31, 2021	Arus kas/ Cash flow	Perubahan non-kas/ Change in non-cash Beban amortisasi biaya pinjaman/ Amortization of debt issuance cost	31 Desember/ December 31, 2022
Utang bank jangka panjang/ Long-term loan	477.119	(191.353)	3.148	288.914

38. TANGGUNG JAWAB MANAJEMEN DAN PERSETUJUAN ATAS LAPORAN KEUANGAN KONSOLIDASIAN

Penyusunan dan penyajian laporan keuangan konsolidasian dari halaman 1 sampai 61 merupakan tanggung jawab manajemen, dan telah disetujui oleh Direktur untuk diterbitkan pada tanggal 28 Maret 2024.

38. MANAGEMENT RESPONSIBILITY AND APPROVAL OF CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS

The preparation and presentation of the consolidated financial statements on pages 1 to 61 were the responsibilities of the management, and were approved by the Directors and authorized for issue on March 28, 2024.

The background of the entire page is a light gray with a complex, futuristic circuit pattern. This pattern includes various geometric shapes like circles, lines, and rectangles, some of which are highlighted in yellow, green, blue, and red. In the center of the page is a large, multi-layered circular graphic. It consists of several concentric rings, some of which are solid and others dashed. The text 'MNC Digital' is centered within this circular graphic.

MNC Digital

PT MNC Digital Entertainment Tbk

Gd. MNC Pictures
Komp. MNC Studios

Jl. Raya Perjuangan No.1 RT 005 RW 010 Kebon Jeruk, Jakarta Barat 11530, Indonesia

Telpn : +6221 - 530 7710 Fax : +6221 - 530 0449
Email : corsec.mde@mncgroup.com